في افتتاح الدورة الثامنة لمجمع الفقه الاسلامي بالرابطة

خادم الحرمين الشريفين يدعو العلماء لاصدار أحكام اجتهادية مبنية على الكتاب والسنة لتثبيت العقيدة وصد التيارات المعادية



بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة

النـدوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ — ٣٠ الجدي ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٨٦٨ — ٢٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Jan. 20, 1985

منى - عامر عبيد - واس :

دعا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى علماء المسلمين الى الاجتهاد والتعاون فيما بينهم لاصدار أحكام اجتهادية مبنية على الكتاب والسنة في هذا الوقت الذى أصبح فيه للاجتهاد أثر وقبول وقوة حينما يصدر بصورة جماعية لتثبيت العقيدة الاسلامية الصافية وصد التيارات المعادية لشهادة التوحيد ولانتشال المجتمع الاسلامى من أوحال الحيرة التى يصطنعها له أعداء الاسلام والمسلمين ..

وقد جاءت هذه الدعوة في الكلمة التى وجهها جلالته الى العلماء المسلمين بمناسبة بدء أعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهى التابع لرابطة العالم الاسلام بمبنى الرابطة في (منى) يوم أمس ..

وقد بدأت أعمال الدورة التى افتتحها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة أمس - بتلاوة اى من الذكر الحكيم . ثم القيت كلمة جلالة الملك المفدى القاها بالنيابة عن جلالته سمو الامير سعود بن عبدالمحسن فيما يلى نصها :

كلمة خادم الحرمين الشريفين

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ..

أصحاب السماحة والفضيلة رئيس وأعضاء مجلس المجمع الفقهى

أصحاب المعالى والسعادة .. أيها الاخوة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

اننا نحتفل في هذا اليوم في بلد الله الامين بافتتاح الدورة الثامنة لمجلس المجمع الفقهى الاسلامى الذى يعد مرجعا من المراجع العلمية ومركزا علميا يعتنى بقضايا المسلمين المعاصرة في أرجاء العالم الاسلامى يضع لها الحلول من كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم -

البقية ص٢ عمود ١

تلبية لدعوتين من الشاذلى بن جديد ولوران فابيوس

ولي العهد يزور الجزائر غداً وفرنسا الاثنين القادم

الرياض - واس - اصدر الديوان الملكى البيان التالى :

سيقوم صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في المملكة العربية السعودية بزيارة رسمية الى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ابتداء من الثاني والعشرين من شهر يناير من عام ١٩٨٥م وحتى الرابع والعشرين منه الموافق الاول من شهر جمادى الاولى ١٤٠٥هـ وحتى الثالث منه وذلك بناء على الدعوة المقدمة لسموه من فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

كما اصدر الديوان الملكى البيان التالى :

سيقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في المملكة العربية السعودية بزيارة رسمية الى فرنسا وذلك في الفترة ما بين الثامن والعشرين من شهر يناير ١٩٨٥م حتى الثلاثين منه الموافق السابع من شهر جمادى الاولى ١٤٠٥هـ حتى التاسع منه بناء على دعوة قدمها لسموه دولة السيد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا .



سمو الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح نيابة عن جلالة الملك — يوم أمس الدورة الثامنة للمجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي .

لبنان يوافق على استئناف مفاوضات الناقورة لبحث تفاصيل مراحل انسحاب قوات العدو

بيروت - الوكالات - وافق لبنان على استئناف المفاوضات العسكرية مع العدو الصهيوني في الناقورة بعد غد - الثلاثاء باشراف الامم المتحدة حول انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيه .

وقد اعلن هذه الموافقة رئيس الوزراء اللبنانى السيد رشيد كرامى عقب اجتماع عقده امس الرئيس امين الجميل مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة جورج بيريز دى كويلار .

وقال السيد كرامى ان يوم الثلاثاء هو الذي يناسب لبنان لاستئناف مفاوضات الناقورة .

وكان اوركهارت قد اقترح خلال اجتماع ليلة امس مع فؤاد الترك امين الخارجية اللبنانية اشتراك الجانب اللبناني في مفاوضات الناقورة غدا الاثنين لمعرفة تفاصيل ...

... الطوارىء الدولية بحماية المخيمات بعد الانسحاب الاسرائيلى مشيرا الى ان هذا

البقية ص٢ عمود ٤

تونس تواصل مساعيها بين دول المغرب العربى

تونس - اوصى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بمواصلة التحرك الديبلوماسى الذى تقوم به تونس لاحلال الوفاق بالمغرب العربى وتهيئة المناخ الملائم لدفع العمل المشترك نحو بناء المغرب العربى وتحقيق الأهداف المنشودة .

أعلن ذلك أمس وزير الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى اثر اجتماعه الى الرئيس بورقيبة . وقال الوزير التونسى العائد من زيارة للمغرب انه ابلغ الرئيس التونسى رسالة مودة وتقدير من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ورغبته في توطيد العلاقات المميزة القائمة بين تونس والمغرب ودعمها بتكثيف وتعميق التعاون في كل المجالات .

وكان وزير الخارجية التونسية قد قام بزيارة قصيرة للمغرب سلم أثناءها العاهل المغربى رسالة من الرئيس التونسى تتعلق بالوضع بمنطقة المغرب العربى اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

عبدالواسع يبدأ زيارة لباكستان

الرياض - واس - غادر معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الرياض امس الى باكستان تلبية لدعوة من وزير الاعلام والشؤون الدينية الباكستاني السيد راجا محمد .

ويجتمع معاليه خلال الزيارة التى تستغرق خمسة ايام مع عدد من المسؤولين في الحكومة الباكستانية لمناقشة اوجه التعاون القائم بين البلدين في المسائل الاسلامية الى جانب الامور المتعلقة بشؤون الحجاج الباكستانيين

تعديل قريب للحكومة الكويتية

الكويت - قالت انباء صحفية هنا امس ان المشورات والاتصالات التى تجرى حاليا لاستطلاع اجواء التشكيل الحكومى الجديد تشير بصورة مبدئية الى ان نسبة التغيير الوزارى لن تقل عن ثلث اعضاء الحكومة الحالية وان خمسة او ستة وزراء جدد سوف يدخلون التشكيل الوزارى الجديد وان مثلهم سوف يخرج من التشكيل الحالى .

وان النية تتجه الى تخفيض عدد الوزارات القائمة حاليا عن طريق ضم الوزارات او تحويل بعضها الى هيئات او مؤسسات عامة او مجالس متخصصة طبقا لظروف وطبيعة عمل كل وزارة .

وقد بدأ الشيخ سعد العبدالله ...

(فتح) تدرس اقتراح الملك حسين

عرفات يؤكد تصعيد الكفاح المسلح

بدء محاكمة مجموعة متآمرة لقلب الحكم بالكويت

الكويت - مثل مواطن كويتى صباح امس امام محكمة امن الدولة بتهمة الانتماء الى مجموعة سرية حاولت قلب نظام الحكم القائم في الكويت اوضح ذلك مصدر رسمى امس في الكويت .

وجاء في قرار الاتهام الذى تلى في بداية الجلسة ان محمد عباس غولوم ٢٨ سنة كان يتدرب على استخدام السلاح كما كانت في حيازته مواد متفجرة وكان ينتمى الى مجموعة سرية تعمل على قلب نظام الحكم .

ويمثل المتهمون الخمسة الاخرون وهم ايرانيون امام المحكمة في ٢٦ يناير الحالى .

وقد القى القبض على المتهمين في ٢٧ فبراير الماضى عندما كانوا يستعدون لتخريب مقر وزارة الاعلام ومكاتب الاذاعة والتلفزيون الكويتيين .

بريطانيا تلتزم بالاسعار الحالية لنفط بحر الشمال

٣ عمليات ضد قوات العدو في جنوب لبنان

القدس المحتلة - اعلن مصدر عسكرى اسرائيلى امس ان ثلاثة عمليات قد وقعت صباح امس ضد قوات الاحتلال وجيش جنوب لبنان العميل وقد تعرض مبنى لوحدة اتصال جيش العدو في جنوب لبنان لنيران الاسلحة الاتوماتيكية في النبطية واضاف المصدر ان الجنود الاسرائيليين ردوا على النار وطوقوا القطاع .

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ثلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا بسبب انفجار شحنة ناسفة أثناء مرور دورية اسرائيلية بالقرب من جوين في جنوب لبنان .

في تقرير للحكومة اللبنانية

العدو يسعى لتفجير الوضع الامنى فى بيروت

بيروت - تلقت الحكومة اللبنانية تقريرا من الجهات المختصة عن تحركات صهيونية لتفجير الامن في بيروت . وافشال خطة الانتشار العسكرية اللبنانية على الساحل الجنوبى وفي اقليم الخروب .

وذكر التقرير ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية وادواتها تهيىء لتنفيذ سلسلة تفجيرات امنية تستهدف شل قدرة الحكومة اللبنانية على اى عمل يؤدى الى حضور الشرعية بالشكل المطلوب والسليم في المناطق التى تخليها قوات الاحتلال الصهيونى .

ونسب الى مصدر وزارى لبنانى قوله ان سلسلة التفجيرات التى بدأت تشهدها العاصمة بيروت والمناطق اللبنانية منذ بضعة اسابيع وازديادها في الايام الاخيرة ليست في الواقع سوى حلقات من سلسلة عمليات التخريب التى تستهدف نشر الذعر بين المواطنين عن طريق زرع القنابل في الاحياء السكنية وتلغيم السيارات في كل مكان للايهام بأن اللبنانيين غير متفقين فيما بينهم ولالهاء الحكومة اللبنانية عن متابعة تنفيذ الخطوات الامنية والانصراف الى معالجة

البقية ص٢ عمود ٥

اللجنة السباعية العربية تجتمع اليوم فى بغداد

عمان - قال السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن ان اللجنة السباعية العربية المكلفة ببحث الحرب العراقية - الايرانية ستجرى في اجتماعها اليوم في بغداد تقييما للاوضاع بشكل عام حول تطورات هذه الحرب ودراسة مواقف الدول الاخرى من هذه الحرب

واضاف السيد المصرى في حديث صحفى انه سيتم وضع خطة

البقية ص٢ عمود ٣

يمانى يترأس اليوم فى الرياض لجنة فروقات الأسعار بالاوبك




الرياض - يترأس معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية اليوم - الاحد اجتماعات لجنة خبراء دول منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) لبحث موضوع تعديل فروقات الاسعار بين النفط الخفيف والثقيل لدول المنظمة بناء على قرار من المؤتمر الوزارى لاوبك الذى عقد مؤخرا في جنيف .

ومن المنتظر ان تناقش اللجنة ايضا التفاسير الفنية المتعلقة بالعوامل المختلفة التى تؤثر في تحديد فروقات الاسعار وفق الاوضاع السائدة في السوق البترولية وتوقعات المستقبلية .

وزير الدولة الكويتى :

لا اجماع على عقد مؤتمر القمة العربى

الكويت - قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء انه لايعتقد بأن الطريق الى عقد القمة العربية وحصول الاجماع العربى على حضور المؤتمر قد وصل بعد الى طريق مسدود . . .

واشار في تصريح له امس الى ابرز العقبات التى تعترض عقد القمة العربية حتى الان وقال ان هناك عدم اجماع عربى على

البقية ص٢ عمود ٣

كلمة الندوة

الزيارة الملكية لواشنطن ومناصرة القضايا العربية

أعلن الديوان الملكي أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيقوم بزيارة لواشنطن في العشرين من شهر جمادي الأولى القادم تلبية لدعوة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ..

ولاشك ان هذه الزيارة المقبلة للعاهل المفدى ستساهم في خدمة القضايا العربية والاسلامية . خاصة وأنها تأتي في بداية فترة رئاسية جديدة بالنسبة للرئيس الامريكي ريجان . مع مايتوقع خلالها من نظرة واقعية عادلة . وبعيداً عن الضغوط — بالنسبة للقضايا العربية . وخاصة القضية الفلسطينية ..

وتأتي الأهمية البالغة للزيارة الملكية واجتماع جلالة الملك بالرئيس ريجان . من الالتزام السعودي بقضايا الأمة . واعتبار قضية فلسطين بالذات . في مقدمة اهتمامات السياسة السعودية في كافة المجالات وجميع الأصعدة . وايمانها بأن السلام لايمكن ان يستتب في الشرق الأوسط . أو يسود الاستقرار والأمن . دون تسوية عادلة تعيد الحقوق المغتصبة لأهلها . ويسترد القدس الشريف وضعه الطبيعي : عربياً مسلماً .

واذا كان العاهل المفدى قد حرص على تلبية دعوة الرئيس ريجان في هذه المرحلة فان الأمل يحدونا جميعاً بأن تحاول الادارة الامريكية . تفهم متطلبات السلام في المنطقة . وأن الحروب العديدة التي شهدتها لن تنتهي الا بوقف الروح العدواني والغطرسة . واغتصاب الأرض وتشريد أهلها . وأن وقف كل ذلك لن يتم الا بموقف امريكي حازم تجاه الممارسات التي تمس الاقتصاد الامريكي . وتسعى دوماً لتوجيه السياسة الامريكية ضد مصالح الشعب الامريكي . التي لايمكن ان تكون الى جانب العدوان . وضد السلام والعدل والحق .

ولاشك ان زيارة سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المقبلة ايضا لكل من الجزائر وفرنسا . تأتي في نفس الاطار . وانطلاقاً من حرص المملكة على تنقية الأجواء العربية . والسعي لتأكيد التضامن بين أبناء الأمة الواحدة . والتشاور مع الأصدقاء من أجل خدمة قضايا الأمة .. وهي السياسة التي تسير عليها المملكة منذ زمن طويل

« النـدوة»

طبق الأصل

دمشق: قرار الانسحاب الاسرائيلي .. مناورة

دمشق ـ ق ـ ن ـ أ ـ وصفت الدوائر المراقبة في العاصمة السورية قرار الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من جنوبي لبنان بأنه مناورة سياسية تستهدف صرف الانظار عن الاستعدادات العسكرية التى تقوم بها قوات الغزو الاسرائيلي في القطاع الشرقي من لبنان في مواجهة القوات السورية .

وحذرت هذه الدوائر من تفاعلات هذا القرار الاسرائيلي المفاجىء واكدت بأن اسرائيل تستهدف من وراء هذا القرار خلق تطورات دراماتيكية على الساحة اللبنانية بحيث تكون النتيجة منع الحكومة اللبنانية من استكمال تنفيذ خطة الساحل الامنية خاصة وان الجيش اللبناني لم يستطع حتى الان الوصول الى (نهر الاولى) وهو الخط الذى رسم له ليتمركز فوقه وفق الاتفاق الذى تم التوصل اليه بين الاطراف المعنية .

وأعربت هذه الدوائر عن قلقها من تصريحات المسؤولين الاسرائيليين التى ترافقت مع اعلان قرار الانسحاب الجزئي من الجنوب واستشهدت على ذلك بتصريحات الجنرال (اورى) قائد المنطقة الشمالية التى هدد فيها بحدوث مذابح دموية في الجنوب بين سكان المنطقة .. فالاوساط المطلعة في دمشق اعتبرت تهديدات الجنرال (أورى) هذه دأنها ترجمة فورية للخطة الاسرائيلية التى تستهدف ضرب مسيرة الامن والاستقرار اللبنانية ودفع اللبنانيين مجددا الى دوائر العنف والاقتتال .

وشبهت هذه الاوساط الانسحاب الاسرائيلي الجديد الجزئى الذى قامت به القوات الاسرائيلية من منطقة الشوف والذى ادى الى حدوث مجازر دموية رهيبة بين السكان المحليين ـ وأكدت ان المخطط الاسرائيلي ما يزال سارى المفعول منذ ذلك التاريخ .

وذكرت مصادر مطلعة ان الحكومة السورية قد ابلغت هذه المخاوف لبريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة اثناء زيارته الاخيرة لدمشق حيث بحث مع المسؤولين السوريين دور القوات الدولية في السيطرة على اوضاع الجنوب بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها .

ومن المتوقع ان تزداد الاتصالات بين الحكومتين السورية واللبنانية ـ وان تتكثف في غضون الايام القليلة القادمة لتنسيق المواقف حول كيفية مواجهة تفاعلات القرار الاسرائيلي المفاجىء ..

وفي هذا الصدد فان اى انسحاب اسرائيلي من الاراضي اللبنانية لن يكون كافيا ومقبولا مالم يكن شاملا ويؤدى الى خروج القوات الاسرائيلية من جميع المناطق اللبنانية .

ويشير المراقبون الى ان ما يقلق الحكومة السورية الآن هو ان قرار اسرائيل بالانسحاب من لبنان لم يترافق مع تحديد برنامج زمني لهذا الانسحاب ـ فهذا الامر تفسره دمشق بأنه مناورة مكشوفة من قبل حكومة بيريز لانها لو كانت جادة في الخروج من المستنقع اللبناني لبادرت فورا الى الاعلان السريع والواضح بعزمها الانسحاب الشامل من الاراضي اللبنانية ـ ولان هذا لم يحدث فى اوساط الحكومة السورية تتخوف من ان يكون القرار الاسرائيلي مقدمة للتغطية على الاستعدادات الحربية التى تقوم بها القوات الاسرائيلية في منطقة الجنوب .

ويرى المراقبون في دمشق ان قرار الانسحاب الاسرائيلي لا يشمل القطاع الشرقي من لبنان مما يؤكد ان اسرائيل ليست جادة على الإطلاق في الانسحاب من الاراضي اللبنانية وأن قرارها الدعائي هو بقصد التضليل وخداع الرأي العام العالمي وتحميل الجانب اللبناني مسئولية اخفاق مفاوضات الناقورة .

وهذا يعني أن الاسابيع القليلة القادمة ستكون حافلة بالتطورات السياسية ليس في لبنان فقط ولكن في كل ارجاء المنطقة ـ ويبدو ان دمشق تراهن على هذه التطورات لانها تعتقد أن محاولات احياء مبادرة الرئيس الأمريكي ريجان لن تكون مجدية بعد ان بدأت واشنطن وموسكو محادثات منفصلة حول الشرق الاوسط ـ فموافقة الولايات المتحدة على اشتراك الاتحاد السوفيتي في الجهود المبذولة لايجاد تسوية عادلة وشاملة لازمة المنطقة سيفرغ قرار الانسحاب الاسرائيلي من خلفياته العدوانية ويمكن لبنان من تعميق مسيرته الامنية والوفاقية وتعميق فك ارتباطه بازمة الشرق الاوسط وهو ما تريده سوريا وتسعى بقوة على أساسه لاغلاق الملف اللبناني باقصى سرعة .



اليونان تؤيد اقامة الدولة الفلسطينية

القاهرة ـ قد وزير الدولة اليوناني للشؤون الخارجية بالنيابة كارلوس بابوليس مساندة بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وتأييدها لكل الجهود الرامية الى اقامة دولته المستقلة على تراب وطنه .

وقال في حديث صحفي نشر بالقاهرة أمس ان بلاده تسعى من خلال المجموعة الاوروبية للتوصل الى حل دائم وعادل لمشكلة الشرق الاوسط بحكم الموقع الجغرافي الذى يتأثر بكل مجريات المنطقة

ونوه بعلاقات الصداقة التى تربط اليونان بجميع الدول العربية مشيرا الى ان زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك لليونان قد ساهمت في ذلك

الرئيس الايطالى يزور القاهرة

القاهرة ـ يقوم الرئيس الايطالى ساندرو برتيني بزيارة للقاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ فبراير القادم

وذكرت انباء صحفية نشرت أمس بالقاهرة ان الزيارة تأتى بدعوة من الرئيس المصرى حسني مبارك

شركة أمريكية تنقب عن النفط في المغرب

الرباط ـ منح المكتب الوطني المغربي للأبحاث البترولية أمس شركة (برينستون جيوفيزيكس) الأمريكية حق التنقيب عن البترول في الهضاب العليا جنوب شرق المغرب .

وستقوم الشركة بموجب عقد أبرمه الجانبان في الرباط بحفر ١٤ بئرا في هذه الهضاب ينتهي العمل في أولها قبل شهر مارس القادم .

ويقدر اجمالي تكاليف هذه العملية بحوالي ثمانين مليون دولار أمريكي .

محادثات الحدود بين عدن ومسقط تبدأ اليوم

مسقط ـ وصل الى مسقط أمس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة السيد عبدالواسع سلام نائب وزير الداخلية لحضور الاجتماع الثالث للجنة الفنية المعنية بمسألة الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية .

وصرح السيد سلام لدى وصوله بأن زيارته لسلطنة عمان تأتى تنفيذا لاتفاق المبادىء المعقود بين البلدين في الكويت في شهر أكتوبر عام ١٩٨٢ .

وأعرب السيد عبدالواسع في تصريح نقله راديو مسقط عن تفاؤله بنجاح هذا الاجتماع .

وقد اكد السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية اهمية الاجتماع الثالث للجنة الفنية المشتركة المعنية بمسألة الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية وقال انه يمثل مرحلة هامة من مراحل تحسين العلاقات وزيادة الثقة بين البلدين .

وقال في تصريح صحفي ان هذا الاجتماع يعتبر اول اجتماع يعقده الجانبان في احدى عاصمتي البلدين ـ مشيرا الى انه تم الاتفاق في الاجتماع الثاني الذي عقد بين البلدين بالكويت في شهر اكتوبر الماضي على عقد اجتماعات في عاصمتي البلدين بالتناوب حتى يتم التوصل الى اتفاق بشأن مسألة الحدود بينهما وذكر ان الجانبان سيستكملان في اجتماع اليوم بحث الموضوعات التي اثيرت في الاجتماع الثاني

العدو يبعد معتقلين الى الاردن

عمان ـ صرح مسؤول فلسطيني في عمان امس بأن سلطات الاحتلال الاسرائيلي ابعدت الى الاراضي الاردنية مؤخرا المعتقلين الفلسطينيين نبيل قمحيه ومحمد ابو نبن بعد ان امضيا خمسة عشر عاما في سجون الاحتلال وقال المسؤول الفلسطيني ان المناضلين اللذين يعانيان من اوضاع صحية متدهورة سيعقدان مؤتمرا صحفيا في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في عمان اليوم يكشفان فيه الاساليب اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المعتقلين في سجونها ومعتقلاتها .




جانب من حضور الجلسة الافتتاحية للدورة الثامنة لمجمع الفقه الاسلامي برابطة العالم الاسلامي التي بدأت يوم أمس بمنى الرابطة في (منى) .
(تصوير : علي العنهمي)

الكويت تدعو ايران للاستجابة لمساعى السلام

الكويت ـ اختتم مجلس الأمة الكويتي مهامه التشريعية في جلسة عقدها أمس برئاسة السيد محمد يوسف العدساني وحضور الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس الوزراء .. وستجرى يوم ٢٠ فبراير القادم الانتخابات العامة لانتخاب مجلس أمة جديد .

وقد ألقى الشيخ سعد كلمة في جلسة أمس نوه فيها بالتعاون بين الحكومة وأعضاء المجلس في مختلف الميادين حفاظا على مصالح الكويت وشعبا ووحدة صفها وكلمتها .

كما دعا في كلمته بهذه المناسبة ايران للاستجابة للجهود الرامية لوقف حربها مع العراق وحل الخلافات بينهما بالطرق السلمية وأكد استعداد الكويت غير المحدود للمساهمة في نجاح هذه الجهود .

وأشار الشيخ سعد العبد الله في كلمته امام مجلس الأمة الكويتي الى ما تتعرض له الأمة العربية والاسلامية من تمزق وإراقة دماء وإهدار للموارد واضاعة لفرص العمل والبناء نتيجة للحرب بين العراق وايران .

كما نوه ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي في كلمته بالتعاون القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي وقال أن هذا التعاون قد توج الجانب الاقتصادي بإبرام الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس .

اعتقال ٢٥ مصرياً .. ومصادرة منشورات ضد نظام الحكـم

القاهرة ـ كشف السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصرى عن ان سلطات الامن القت القبض مؤخرا على مجموعات ضبطت بحوزتهم منشورات تحوى التشكيك في نظام الحكم وتحض على التظاهر والاعتصام .

وقال انه تم ضبط عناصر يسارية متطرفة في الاسبوع الماضي ويبلغ عدد المقبوض عليهم في هذه القضية ٢٥ شخصا وحذر وزير الداخلية المصرى في حديث صحفي من ان أي تحركات لاستغلال الدين واستثماره في اغراض دنيوية بعيده عن التقاليد الدينية المرعية ستواجه بشده من قبل السلطات كما حذر من اى محاولة لاستغلال الدين وان اى تحرك من هذا القبيل سيرصد تماما وسيواجه سواء كان تحت الارض او على سطحها .

أخبار الخليج والعالم العربي

وكلاء وزارات الأعلام بمجلس التعاون يجتمعون يوم الأربعاء

الرياض ـ واس ـ اعلن في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي انه تقرر عقد الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس يوم الاربعاء القادم الموافق التاسع من شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٥ هـ .

وصرح مدير الدائرة الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر بأن الوكلاء سيناقشون خلال اجتماعهم عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها التقرير المقدم من الامانة العامة حول توصيات الاجتماع الاول للوكلاء الذى عقد بمدينة ابوظبى العام الماضي وماتم حيال التوصيات الى جانب توصيات اللجان الفنية التى سبق عقدها تنفيذاً لهذه التوصيات .

وقال الدكتور الجاسر ان الوكلاء سيناقشون كذلك توصيات الاجتماع الاول للمديرين العامين لوكالات الانباء بدول المجلس الذى عقد في الرياض في شهر مايو لعام ١٩٨٤ م ومذكرة الامانة العامة حول توصيات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس والمتعلقة بالاعلام الرياضي وضرورة الاهتمام به لما يمثله من عنصر فعال في خدمة اهداف المسيرة الشبابية والرياضية بدول المنطقة من خلال الاهداف التى يسعى مجلس التعاون الى تحقيقها .

واوضح مدير الدائرة الاعلامية بالامانة العامة بأن الامانة ستقدم ورقة عمل للاجتماع حول امكانية خلق سبل جديدة للتنسيق والتعاون بين وزارات الاعلام بدول المجلس وصولا الى تكامل اعلامي مشترك يؤكد الهوية الخليجية ويعزز اهداف المجلس ويتمشى مع مسيرته الخيرة .

المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج

الدوحة ـ تبدأ بالدوحة غدا الاثنين أعمال المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج في دورته العاشرة .

ويتضمن جدول أعمال المؤتمر عدة موضوعات هامة من بينها التنسيق المشترك لمكافحة الملاريا وتطوير خدمات الرعاية الصحية الأولية والتصنيع الدوائي وخدمات الأمومة والطفولة ومواضيع الشراء الموحد للدواء .

وأكد الدكتور جلال محمد آشي الأمين العام للأمانة الصحية للدول العربية في الخليج أن الامانة استطاعت أن تقطع شوطا كبيرا في بناء وارساء اسس التعاون الصحي بين الدول الأعضاء .. كما أكد في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء القطرية عقب وصوله أمس للمشاركة في أعمال المؤتمر ـ اهتمام الامانة بموضوعات الشراء الموحد للأدوية والتجهيزات الطبية بحيث أصبحت تجربتها في هذا المجال نموذجا للعديد من الجهات والمنظمات الدولية .

وأشار الدكتور آشي الى أن الأمانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج قد انتهت من إعداد المرحلة الثانية من برنامج (سلامتك) لعرضها خلال الأشهر القليلة القادمة كما أنجزت برنامجا علميا آخر يجري عرض حلقاته في تلفزيونات الدول الأعضاء .

اجتماع اللجنة الاردنية ـ العراقية

بغداد ـ وصل الى بغداد صباح أمس وزير التجارة والصناعة الاردني الدكتور جواد العناني في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام .

وسيجرى الوزير العراقى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين في مجالات الصناعة والتجارة كما سيرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفني بين البلدين التى بدأت أمس وتستمر ثلاثة أيام .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس الموريتاني

المنامة ـ وصل وزير العدل والتوجيه الاسلامي الموريتاني محفوظ ولد مرابط الى المنامة أمس ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة

ويسلم المسؤول الموريتاني خلال الزيارة رسالة الى أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من الرئيس الموريتاني ورئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني العقيد معاوية ولد سيدى احمد الطايع

تأجيل انعقاد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

تونس ـ تأجل انعقاد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمدة يومين بعد أن كان مقررا عقدها ليلة أمس وذلك بسبب عدم تمكن عدد من اعضاء اللجنة من الوصول الى تونس في الموعد المقرر نتيجة غلق مطار القاهرة أمس الأول .

اعداد قانون عربى موحد للاحوال الشخصية

الرباط ـ تبدأ لجنة الخبراء المكلفة بأعداد قانون عربى موحد للاحوال الشخصية اعمال اجتماعها السابع في العاصمة المغربية غدا الاثنين الذي يستمر لمدة اسبوعين .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان هذا الاجتماع سيخصص لمراجعة مشروع القانون الذي اعدته اللجنة لوضعه مع مذكرته التوضيحية لرفعه الى الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب المقرر عقده في الرباط في النصف الثاني من شهر ابريل المقبل وتتكون لجنة الخبراء من ممثلين عن المغرب وتونس والعراق وسوريا والجزائر وليبيا والكويت .

اجتماع فريـق العمـل الخاص بتشديد أحكام المقاطعة

عمان ـ بدأت في عمان أمس اجتماعات فريق عمل عربي برئاسة الدكتور عبد المحسن زلزله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية لاعداد تقرير حول أوضاع المقاطعة العربية لاسرائيل وسبل تطويرها من أجل احكام تطبيقها والاستفادة من الثغرات التي نجمت عن تطبيق المقاطعة .

وسيقدم الفريق تقريرا حول أعماله الى وزراء المال والاقتصاد العرب في دورة خاصة يعقدها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في مقر الجامعة العربية في تونس يوم ٢٣ فبراير القادم .

تتمـــات

في افتتاح الدورة بقية ص ١

وان ظروف العصر تستلزم من الفقيه الاجتهاد الذى أصبح ضرورة حتمية لتثبيت العقيدة الاسلامية الصافية وصد التيارات المعادية لشهادة التوحيد وليعيش المجتمع الاسلامي على بينة من أمر دينه في معاشه ومعاده وانتشاله من أوحال الحيرة التى يصطنعها له أعداء الاسلام والمسلمين . لكل هذا تعين على فقهاء العصر التعاون فيما بينهم لاصدار أحكام اجتهادية مبنية على الكتاب والسنة حيث ان للاجتهاد أثرا وقبولا وقوة حينما يصدر بصورة جماعية . فكان المجمع الفقهي الذى استقطب نخبة من العلماء من مختلف الدول الاسلامية لينير الطريق أمام المجتمع الاسلامي وليعرفه على صفاء عقيدته وسماحة شريعته ..

وان فعالية هذا المجمع الفقهي في المجتمع الاسلامي وحس قراراته وتوصياته ذات أثر فعال انما تكمن في فعالية أعضائه التى تشهد لها ثمرات هذا المجمع منذ انعقاد أول دورة له . تلك الثمرات التى تعتبر مصدر اثراء للفكر الاسلامي وللمكتبة الاسلامية يظهر فيه خصوبة الفقه وعظمته ومرونته وانه دستور صالح لكل زمان ومكان لا يخلق ولا يبلى بمرور الأزمنة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

اخواني الكرام ..

في ختام كلمتي هذه لا يسعني الا أن اتوجه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بأن يكلل أعمالكم بالنجاح وأن يريكم الحق ويرزقكم اتباعه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم أجمعين .

كلمة رئيس المجمع

وبعد ذلك ألقى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز كلمة نوه فيها باهمية كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التى ألقاها نيابة عن جلالته سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة في افتتاح هذه الجلسة وسأل الله تعالى أن يجزى جلالته خير الجزاء عن العلم وأهله وأن يمنحه التوفيق ويهيىء له البطانة الصالحة ويجزيه الله كل ما يعمله في سبيل الاسلام والمسلمين ودعم القضايا الاسلامية .

ودعا سماحته اهل العلم الى العناية بقضايا المسلمين وخاصة ما استجد منها وايجاد الاحكام الشرعية لها وقال سماحته أن المسلمين في كل مكان في أشد الحاجة الى التوجيه والارشاد حتى يعملوا باحكام الله ويبصروا بشرعه .

وأشار بن باز الى المجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي ودعا الله أن يوفق القائمين عليه ويجعل جهودهم موفقة وأعرب عن أمله في أن يكون هناك تعاوناً وتنسيقاً بين المجمعين في حل مشاكل المسلمين ..

كلمة أمين الرابطة

ثم ألقى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ونائب رئيس المجلس الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة نوه فيها بالدعم المادى والمعنوى الذى يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمجمع الفقهي خاصة ولرابطة العالم الاسلامي وجميع المؤسسات الاسلامية في كل مكان ..

وسأل الله أن يوفق جلالته وحكومته الرشيدة لما يحبه ويرضاه وقال في كلمته أنه لا يخفى عليكم الحرب الضروس التى يقوم بها أعداء الاسلام ضد هذا الدين الحنيف ومبادئه العظيمة والتشكيك في عقيدة هذه الامة وفي اسلامها الذى هو أغلى ذخيرة تملكها الامر الذى يتطلب من المسلمين اليوم وعلمائهم بصفة خاصة ومفكريهم الاعتصام بحبل الله المتين والوقوف بحزم وعزم لتفنيد دعاوى الأعداء من حقد وضغينة ضد المسلمين مع رد مفترياتهم وضلالاتهم وان ما تقومون به من خلال هذا المجمع من خدمة للاسلام والمسلمين لهو أكبر دليل على ظهور الحق على الباطل . وقال ان التطورات الوسيعة في عالمنا المعاصر والاكتشافات العلمية الجديدة تتطلب بذل المزيد من الجهود لمتابعة الدراسات والبحوث لاستخراج الاحكام الفقهية التى تهم المسلمين وتجيب على تساؤلاتهم ..

كلمة الوفود

وبعد ذلك ألقى الشيخ مصطفى الزرقاء عضو المجمع كلمة الوفود وأشار فيها الى فكرة قيام هذا المجمع ونوه بالصحوة الاسلامية على الصعيد الحكومي في البلاد الاسلامية وأشار الى ما يقوم به المجمع من اعمال وما يصدر من أحكام فقهية في القضايا الاسلامية وتمنى أن يكون هناك تعاون وتنسيق بين المجمعين في رابطة العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي في مجال معالجة القضايا التى تواجه المسلمين في كافة أنحاء العالم .

وشكر المملكة وجميع القائمين على شئون المجمع على جهودهم المستمرة ونوه بدعم جلالة الملك للمجمع الفقهي ولرابطة العالم الاسلامي والمراكز الاسلامية وكافة القضايا الاسلامية .

جـدول الأعمـال

عقب ذلك بدات اعمال الجلسة الاولى لاعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي التى تستمر حتى السابع من شهر جمادى الاولى المقبل ـ ويناقش المجمع الفقهي عددا من المواضيع التى تهم المسلمين ومنها حكم الاسلام في السقات وحقوق التاليف وطريقة الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وحكم دفن المسلمين في صندوق خشبي .

كما ستناقش الدورة حكم زكاة العقار واستخدام الحساب لتحديد مواقيت الصوم والعيدين قياسا على الصلاة وظاهرة اللصوص الوافدين باسم الحج اضافة الى بحث حكم تشريح جثث النساء المسلمات والتلقيح الصناعي وتبنى اطفال المسلمين وزراعة الاعضاء واسقاط الجنين وابقاء آلة الطبيب في جسم الانسان وغيرها من المواضيع الفقهية التى تهم المسلمين .

ومن المقرر ان يواصل المجمع الفقهي اجتماعاته صباح اليوم الاحد لاستكمال دراسة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله .

عرفات يؤكد بقية ص ١

العسكري ودعا الى ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية مناشدا ايران القبول بالوساطات الدولية حقنا لدماء المسلمين .

وجدد نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية عبدالكريم العرشي في كلمته اثناء الاحتفال الذي اقيم بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية دعم بلاده الكامل للشعب الفلسطيني وقال ان الجمهورية العربية اليمنية تحرص كل الحرص على استقلال ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

لبنان يوافق بقية ص١

الاقتراح قدمته منظمة التحرير الفلسطينية وذكرت مصادر مطلعة هناك تأكيدات باتمام المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلى عن منطقة صيدا وضواحيها وان ترتيبات هذا الانسحاب بدأت فعلا بحيث لن يبقى في ١٨ فبراير القادم جندى اسرائيلى من المنطقة التى نصت عليها المرحلة الاولى من خطة الانسحاب .

لا اجماع على بقية ص ١

المشاركة والحضور الى جانب عدم الاتفاق على جدول اعمال القمة القادمة واكد ان بلاده تؤمن باهمية انعقاد مؤتمر القمة العربي وهو مقرر مكانا من قبل وان كان لم يتفق بعد على زمنه وموعده النهائي ـ ومضى قائلا ان هناك اتصالات مكثفة تجرى حاليا بين عدة عواصم عربية لتذليل العقبات التى تعترض عقد هذه القمة .

وعما اذا كان هناك اتفاق مبدئي على عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب خلال نهاية الشهر الحالى بناء على تلك الاتصالات قال الوزير الكويتى انه لم يتم حتى الان تحديد موعد لعقد هذا الاجتماع وان كان من راى بلاده دائما ان يتم اجتماع مسبق لوزراء الخارجية العرب بفترة زمنية معقولة قبل عقد القمة حتى يأخذ زعماء الدول وقتا كافيا لدراسة جدول الاعمال الذى وضعه وزراء الخارجية .

وعما اذا كان من الضرورى ان يحصل اجماع كامل على عقد القمة قال الوزير الكويتى انه من الاهمية ان يكون هناك اجماع عربى على عقد قمة واذا كان قد حدث من قبل عقد قمة عربية بدون اجماع الا اننا نرى ضرورة الاجماع العربى في هذه المرحلة .

اللجنة السباعية بقية ص ١

لتحرك اللجنة في المرحلة القادمة في اطار السعى لوقف هذه الحرب ووضع حد لها .

واوضح الوزير الاردنى ان اللجنة ستركز على موضوع تعزيز الدعم والتلاحم العربيين مع العراق في تصديه للاخطار التى تهدد امتنا وتمس قضيتنا .

واشار الى ان اللجنة ستنظر كذلك في مقررات وزراء خارجية الدول الاسلامية في صنعاء والخاصة بالحرب العراقية الايرانية .

وتضم اللجنة السباعية العربية كلا من المملكة العربية السعودية والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب والعراق .

في تقرير للحكومة بقية ص١

الثغرات المستجدة على الساحة اللبنانية .

● ومن جهة اخرى صرح السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى بان التامر الاجرامى في بيروت مهما بلغت درجته لن يثنى السلطة اللبنانية عن المضى قدما في المسيرة التى قررتها من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى اللبنانية .

وقال ان الاعمال الاجرامية التى لا يقرها منطق ولا دين ولا ضمير لن تنجح في صرف الحكومة اللبنانية عن ملاحقة الاحتلال وادواته ولن توقف اندفاعها في هذا السبيل الا عندما يخرج المحتل بدون اى مكاسب على حساب استقلال لبنان ومصالحه .

وقال ان حكومته جادة في مواجهة عمليات الارهاب المجرم التى تلجأ اليها الادوات العميلة للاحتلال وهى محتسبة لهذا الارهاب تماما باستخدام ماهو متاح لها من القدرات .

وذكر السيد كرامى مجددا انه لا يمكن تبرئة اسرائيل من التفجيرات المجرمة التى تحصل في بيروت بين حين واخر ولاحظ ان موجة التفجيرات تترافق مع التطورات الحاصلة على صعيد الانسحابات الاسرائيلية المرتقبة من بعض الاراضى اللبنانية مؤكدا ان حكومته تعمل من اجل وضع حد لهذه التفجيرات المجرمة .

هذا وقد سيطر التوتر على الوضع الامنى في بيروت بعد سقوط ثلاث قذائف مدفعية في منطقة المتحف ادت الى اصابة شخص بجروح الى جانب اضرار مادية بالممتلكات .

وكان الوضع الامنى قد انفجر ليلة امس على محاور الجبل وسجلت اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة على محور سوق الغرب وعيتات وامتد التراشق ليشمل المعروفية عن عنوب قلعة الحصن بداوون وكيفون وبسابا .

وقد تم ترتيب اتفاق لوقف النار ولم يجر الالتزام به حتى ساعة متأخرة من الليل .

الندوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
ص.ب ٥٤٠٥ تلكس 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مسئول الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأخبار المحلية	التوزيع والاشتراكات	اعلانات الصحف والمجلات
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العالية	شارع ١٠ عمارة الدخيل	الشارع العام	عمارة محمد على الميمن	الشارع العام
٤٠٢٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص.ب : ٩٤٧	عمارة موسى تركستاني	ج . شقة ٢٠٥	التراجيارية سابقاً	جوار مركز الدفاع المدني	عمارة الشيخ احمد على الافندى
٤٠٢٢٥٨٢	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٦٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت : ٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

اميركا والكيان الصهيوني يوقعان في الاسبوع القادم اتفاقية المنطقة التجارية الحرة «بالاحرف الاولى»

واشنطن - ذكر مصدر اميركي مسؤول ان الاسبوع القادم سيشهد التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية انشاء المنطقة التجارية الحره بين الولايات المتحده والكيان الصهيوني.

وقال المصدر ان مرحلة من المشاورات ستبدأ عقب التوقيع بين ممثلي القطاع الخاص في الولايات المتحده والكيان الصهيوني - يحال بعدها مشروع الاتفاقية على الكونجرس للمصادقة عليه قبل نهاية شهر يناير الحالي او أوائل فبراير القادم.

واشار المصدر الى ان الاتفاقية ستصبح سارية المفعول في شهر يوليو أو اغسطس القادمين مشيرا الى أن امام الكونجرس فرصة ٦٠ يوما لاقرارها.

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية تعبيرا عن التصميم الامريكي على اقامة هذه المنطقة رغم الجهود والاحتجاجات العربية التي ترى في هذه المنطقة تصعيدا للدعم الامريكي المقدم للاسرائيليين في عدوانهم المستمر على الامة العربية حيث سيرتفع اجمالي الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحده من ٣٣ بالمائه الى ٤٥ بالمائه.

كما تصل قيمة الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحده في ضوء هذه الاتفاقية الى خمسة بلايين دولار خلال السنوات الخمس القادمة اضافة الى فتحها الباب امام الصادرات الاسرائيلية من المعدات والاجهزة وقطع الغيار والجلود والمنسوجات.

وتمكن الاتفاقية الكيان الصهيوني من تصدير منتجاته بشكل غير مباشر الى الدول التي لاتوجد له علاقات تجارية معها حيث تصبح السوق الامريكية محطة «ترانزيت» لعبور المنتجات الاسرائيلية.



● موسكو - اتهم الاتحاد السوفيتي كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الاميركي بانه يسعى لوضع عراقيل منذ البداية على الطريق نحو احراز تقدم حقيقي ازاء انهاء سباق الاسلحة والقضاء على التهديد بحرب نووية.

● بون - اعربت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول عن تفاؤل مشوب بالحذر بشأن استئناف محادثات الرقابة على الاسلحة الامريكية السوفيتية.

● الرباط - غادر الرباط امس السيد عبدالواحد بلقزيز وزير الشؤون الخارجية المغربي متوجها الى بغداد للمشاركة في اجتماع اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية الذي سيعقد اليوم الاحد في بغداد.

● ابوظبي - بدأت بمقر صندوق النقد العربي هنا صباح امس اعمال دورة ادارة الاستثمار الاحتياطات التي ينظمها الصندوق ويشارك فيها عشرون متدربا يمثلون المصارف المركزية والسلطات النقدية في ١٧ دولة عربية من الدول الاعضاء في الصندوق وذلك ضمن برنامج الصندوق للمعونة الفنية للدول الاعضاء للعام الحالي ١٩٨٥.

● عمان - علم ان صندوق النقد الدولي وافق على منح الاردن قرضا بقيمة ٥٧ مليون دولار لتعويض النقص في صادراته بسبب الوضع الاقتصادي الدولي وزيادة مستورداته من الحبوب.

● موروني - علم من مصدر رسمي انه تم تشكيل حكومة جديدة ليلة امس في جزر القمر وتضم هذه الحكومة اربعة وزراء دولة ووزيرين واربعة وزراء منتدبين وستة سكرتيري دولة.

● هانوفر - ذكر مصدر رسمي في هانوفر امس ان اثنين من حرس حدود المانيا الشرقية طلبا امس الاول اللجوء الى المانيا الغربية بعد ان اخترقا بزيهما واسلحتهما الجدار الفاصل بين شطري المانيا.

● القاهرة - اجتمع وزير الصناعة المصري المهندس محمد عبدالوهاب امس مع وزير التجارة الخارجية السويدي ماتس هيلستردم وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين مصر والسويد في المجالات الصناعية

الألعاب النارية تغطي فضاء واشنطن امس تمهيداً لحفل تنصيب الرئيس الاميركي ريجان في بداية فترة رئاسته الثانية.
«لاسلكية أ ب»

كشف أكبر شبكة تجسس في الهند

نيو دلهي - ذكر مصدر رسمي ان ب - س الكسندر رئيس مكتب راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي قد اقيل من منصبه عقب عملية تجسس لحساب القوى الاجنبية وتورط فيها سبعة اشخاص بينهم مساعده

واوضح المصدر نفسه ان انديرا غاندي كانت قد عينت الكسندر في هذا المنصب عام ١٩٨١ - أما مساعده - الذي يدعى (خير) فقد اطلع على وثائق سرية كانت موجودة في مكتب سكرتارية غاندي

واضاف المصدر ان بين الاشخاص الاخرين الذين اتهموا بالتجسس عضو آخر بمكتب رئيس الوزراء واثنان من كبار الموظفين بوزارة الدفاع

وذكرت صحيفة (اكسبرس) الهندية ان عضوا في مكتب الرئيس الهندي جياني زيل سينج كان موجودا بين المتهمين - غير انه لم يتسن الحصول على أي تأكيد لهذا النبأ

وكان راجيف غاندي قد أعلن أمس الاول أمام البرلمان اعتقال عدة اشخاص تورطوا في اوجه نشاط تتعارض مع المصلحة القومية - ورفض مصدر رسمي الادلاء بأي ايضاح بشأن الدول الاجنبية المحتمل تورطها في هذه العملية

وذكرت مصادر مطلعة ان خمسة معتقلين هم من المسؤولين الحكوميين من بينهم ثلاثة من مكتب غاندي وواحد من الموظفين المقربين من الرئيس زايل سنج وآخر ملحق بوزير الدفاع واثنان أخران من رجال الاعمال

وقال مصدر كبير في الحكومة الهندية ان اعتقال الاشخاص السبعة كشف عن أكبر حلقة تجسس في الهند منذ الاستقلال - وقد اتهم السبعة بتقديم معلومات حيوية واسرار دفاعية الى مصادر أجنبية

وذكرت الصحف ان البوليس عثر على صور لوثائق غاية في السرية خلال عملية تفتيش لمنازل المعتقلين

وقالت مصادر مطلعة ان رجال المخابرات قاموا بعملية مراقبة لمدة شهرين على جميع المسؤولين الحكوميين وقسم المشتريات في وزارة الدفاع.

دي كويلار يزور بريطانيا ويقوم بجولة في آسيا

الامم المتحدة - يبدأ السكرتير العام للامم المتحدة جافير دى كويلار اليوم - الاحد جولة تشمل بريطانيا ودول جنوب شرق اسيا ونيوزيلندا واستراليا وتستغرق اربعة اسابيع وينتظر دى كويلار يوم الاربعاء القادم في لندن مع رئيسة الوزراء البريطانية مرجريت تاتشر ووزير الخارجية البريطاني جفري هاو.

ويقوم بعد ذلك بزيارة لتايلند مابين الخامس والعشرين والثامن والعشرين من شهر يناير الجاري ثم فيتنام لمدة يومين ثم يصل ماليزيا في اول فبراير بعد ذلك يصل الى اندونيسيا في الثالث من فبراير وفي السابع منه ونيوزيلندا مابين التاسع حتى الثاني عشر من فبراير القادم ثم يختتم جولته بزيارة لاستراليا تستغرق ثمانية ايام.

وسيجري دى كويلار خلال جولة في دول جنوب شرق اسيا محادثات مع المسؤولين فيها حول مشكلة كمبوديا وعدد من القضايا الدولية الراهنة.

تعيين رئيس الوفد الاميركي في معادثات الحد من التسلح

واشنطن - عين الرئيس الامريكي رونالد ريجان المحامي ماكس كاميلمان رئيسا للوفد الامريكي في الجولة الجديدة من معادثات الحد من الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفيتي.

وتقل راديو صوت امريكا امس عن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قوله ان كاميلمان سيرأس ايضا فريق المفاوضين الامريكيين في محادثات الطرفين حول السيطرة على اسلحة الفضاء.

وذكر شولتز ان الوفد الامريكي يضم عضوين آخرين هما السناتور السابق جون تاور الذي سيرأس وفد المفاوضين الامريكيين في محادثات الاسلحة الاستراتيجية فيما سيتولى السفير ميناور جودمان رئاسة الوفد الامريكي في محادثات الحد من الاسلحة النووية المتوسطة المدى.

وكان شولتز قد اتفق مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي خلال محادثاتهما في جنيف في اوائل الشهر الحالي على استئناف محادثات الحد من الاسلحة الهجومية والدفاعية بين بلديهما اللذين تقررت واشنطن عقدها في منتصف مارس القادم.

رئيس الاركان الاميركي يختتم زيارته للصين

بكين — اختتم الجنرال جون فيسي رئيس الهيئة المشتركة لأركان القوات المسلحة الامريكية صباح امس في (كانتون) جنوبي الصين زيارة رسمية للصين استغرقت اسبوعا واحدا التقى خلالها بكبار المسؤولين العسكريين الصينيين وكان اول عسكري امريكي يشترك في تدريبات مشتركة ينظمها الجيش الصيني.

وذكر مصدر دبلوماسي امريكي ان الجنرال فيسي اكبر شخصية عسكرية امريكية تتوجه لزيارة الصين منذ اكثر من ٣٥ عاما قام يومي الخميس والجمعة بزيارة القاعدة الجوية الاستراتيجية في «يوسرجه» وبعض المنشآت البحرية في ميناء (شنغهاي) مقر قيادة الاسطول الصيني

وقد امضى الجنرال فيسي برفقه الاميرال (وليم كرو) قائد الاسطول الامريكي في المحيط الهادي يوم الاربعاء في (هانجشو) شرق البلاد حيث اشترك في تدريب ملاحي الطيران العسكري الصيني

وقد اجرى الجنرال فيسي والوفد المرافق له سلسلتين من المباحثات في بكين مع الجنرال يانج تشي رئيس هيئة اركان الجيش الشعبي للتحرير ومع الجنرال تشانج تشن مساعد رئيس هيئة الاركان ومع الاميرال ليو هواكنج قائد الاسطول الصيني والتقى الجنرال فيسي ايضا مع زهاو زيانج رئيس الوزراء ومع الجنرال تشانج ايبنج وزير الدفاع.

مصرع ٥ عسكريين سوفييت في حادث تحطم طائرة

موسكو — ذكرت صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة بلسان الجيش ان خمسة من العسكريين السوفيت لقوا مصرعهم في حادث طائرة دون ان تقدم اية تفاصيل بشأن مكان وتاريخ هذه الكارثة.

واضافت الصحيفة ان واحدا فقط من افراد الطاقم الذي يضم ستة من الضباط قد نجا من الموت وهو الكابتن الكسندر ايفيتشين الذي نجح في استخدام المقعد المتحرك قبل سقوط الطائرة وقالت الصحيفة ان العسكريين كانوا في طريقهم للقيام بمناورات بعيدة.

وقالت رواية الصحيفة ان الحادث وقع بعد الاقلاع بوقت قصير وقد صمم قائد الطائرة الكولونيل توخفا تولين على المقاومة حتى النهاية وبذل كل ما بوسعه دون سقوط الطائرة فوق احدى المدن.

ميتران يؤيد استقلال (كاليدونيا)

نوميا (كاليدونيا) - أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس تأييده للخطط الرامية الى منح الاستقلال لمستعمرة كالدونيا الفرنسية والواقعة في جنوبي المحيط الهادي..

وأعرب ميتران الذى كان يتحدث للصحفيين في مطار (نوميا) عاصمة الجزيرة لدى اختتامه زيارة لها دامت ١٢ ساعة عن اعتقاده بأن الحوار بين الطوائف المختلفة هناك ما زال حيا..

واختتم ميتران حديثه بالقول انه سوف يتم المضى قدما في اجراء استفتاء في الجزيرة في يوليو القادم لتقرير ما اذا كان ينبغى منح الجزيرة الاستقلال.

عمليات جديدة للمجاهدين
اسقاط طائرة سوفيتية وقتل عدد من الجنود

لندن - شن المجاهدون الافغان هجوما على احد المعسكرات في مدينة (كوندوز) المتاخمة للحدود السوفيتية يوم الاثنين الماضي تمكنوا خلاله من قتل عدد من افراد القوات السوفيتية وتدمير احد الابراج الامنية.

وردا على هذا الهجوم قامت القوات السوفيتية والحكومية في اليوم التالي بتطويق مركز المجاهدين في المنطقة المجاورة لمدينة (كوندوز) حيث واجهت مقاومة شديدة من المجاهدين الذين دمروا دبابة بنيران الصواريخ بينما انفجرت سيارتان مدرعتان اثر مرورهما على الالغام التي زرعها المجاهدون.

وقد اسفر هذا الاشتباك عن مقتل احد عشر جنديا على الاقل من القوات السوفيتية والحكومية بينما استشهد احد قادة المجاهدين الافغان مع ثلاثة اخرين من زملائه خلال دفاعهم عن مركز المجاهدين.

وذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان التي اذاعت ذلك ان المجاهدين قصفوا احد مراكز التدريب العسكرية في منطقة (تورتاج) اثناء انهماك المتدربين في اداء التدريبات العسكرية مما اسفر عن قتل تسعة من افراد القوات السوفيتية والحكومية واسر ستة اخرين.

وذكرت الوكالة ان القوات السوفيتية والحكومية اشتبكت مع المجاهدين على الحدود الافغانية - الباكستانية حيث تمكن المجاهدون من قتل اكثر من اربعين جنديا بينما استشهد خمسة افراد من المجاهدين واصيب ٢٢ اخرون بجراح.

وفي تطور اخر تمكن المجاهدين من اسقاط طائرة سوفيتية خلال قصفها للمواقع السكنية في اقليم (لوجار) يوم الخامس من يناير الحالي مما اسفر عن استشهاد ١٢٠ شخصا عزلا من السلاح وهدم عشرات المنازل

واشنطن تنسحب من مناقشات محكمة العدل حول شكوى نيكاراجوا

واشنطن - ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة قررت مقاطعة مناقشات محكمة العدل الدولية في لاهاي بشأن شكوى نيكاراجوا ضد الحكومة الامريكية.

وكانت نيكاراجوا قد ابلغت محكمة العدل الدولية في لاهاي في شهر ابريل ١٩٨٤ احتجاجها على تلغيم بعض موانى نيكاراجوا ومساندة الولايات المتحدة للمجموعات المسلحة التي تعمل على الاطاحة بالنظام الساندينى في ماناجوا واصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا ذكرت فيه ان الولايات المتحدة تعتبر ان خلافها مع نيكاراجوا لا ينبغى ان يعرض على هذه المحكمة وان نيكاراجوا تسىء الى محكمة العدل الدولية بأستخدامها في اغراض سياسية ودعائية وكانت محكمة لاهاى قد رأت في ٢٦ نوفمبر ان شكوى نيكاراجوا تقع في دائرة اختصاصها وانها ستبدأ في نظرها وصرحت وزارة الخارجية الامريكية قائلة اننا نعتقد ان هذا القرار بنى على اساس خاطىء.

تعيين ٤ وزراء جدد في بنجلاديش

دكا - اعلن في دكا امس ان الرئيس البنجلاديشي حسين محمد ارشاد قد عين اربعة وزراء جدد في حكومته.

وذكر بيان رسمي ان الوزراء هم عبدالمجيد خان ويوسف وانيس الاسلام محمد وفضل واي وان الحقائب الوزارية التي سوف يشغلونها ستعلن في وقت لاحق.

وكان الرئيس ارشاد قد حل مجلس الوزراء البنجلاديشي يوم الثلاثاء الماضي تمهيدا لاجراء الانتخابات العامه التي ستتم في يوم السادس من ابريل القادم.

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

مجلس الامن ينتظر طلبا من لبنان بتوسيع دور القوات الدولية

نيويورك (الندوة) - صرح ناطق رسمي في الامم المتحده ان مجلس الامن ينتظر وصول طلب من لبنان بشأن توسيع صلاحيات القوة الدولية كي تتمكن من ملء الفراغ الذى سينجم عن انسحاب قوات العدو في منتصف شهر فبراير القادم حسب الخطة التي اعدتها حكومة تل ابيب.

لكن لبنان ابلغ الامم المتحده ان خطة الانسحاب اليهودي غامضة لانها لم تحدد جدولا زمنيا واضحا للمرحلتين الثانيه والثالثه وطلب لبنان جدولا زمنيا واضحا لجميع مراحل الانسحاب.

وطلب السفير اللبناني في واشنطن من الادارة الامريكية ان تمارس ضغطا على حكومة تل ابيب لتنسيق الانسحاب مع لبنان وقال مسؤولون في واشنطن ان الشك لا زال يساور بيروت ودمشق بشان رغبة دولة العدو الانسحاب انسحابا كاملا

وقال المسؤولون الامريكيون ان واشنطن على استعداد لاستخدام مساعيها الحميده لكنها ترفض التدخل كوسيط.

ونصحت (نيويورك تايمز) في مقال افتتاحي الحكومة الامريكية بعدم التدخل عسكريا او دبلوماسيا في لبنان بعد الدروس المؤلمه التي يتعين على الادارة تعلمها من تجارب الماضي!

ضغوط صهيونية على البرازيل

واشنطن - (الندوة) تفيد تقارير وردت من البرازيل ان منظمات صهيونية تشاغب على منظمة التحرير الفلسطينية كي لا تسمح الحكومة البرازيلية للمنظمة بممارسة نشاطها في المدن البرازيلية الرئيسية. وقد ارسل الصهاينه وفدا الى القصر الجمهوري مطالبين بتجميد نشاط المنظمة في البرازيل.

اتهام واشنطن بالتكتم على أنباء المجاعة باثيوبيا

واشنطن (الندوة) اتهم المحقق الصحفي جاك اندرسون الادارة الامريكية بانها اهملت اسعاف الاثيوبيين رغم انها كانت على علم باقتراب المجاعة وتفاقمها منذ عام ١٩٨٢.

وقال انه اطلع على محاضر سريه لاجتماعات عقدها مجلس الامن القومي حيث درس المجلس تقارير وبرقيات في السفارة الامريكية في اديس ابابا وكلها تشير الى خطورة الوضع لكن الادارة الامريكية لاعتبارات سياسية رفضت اتخاذ التدابير اللازمة.

ويقول اندرسون: رغم العداء التقليدي بين الادارة الامريكية وبين النظام الماركسي في اثيوبيا فان الاعتبارات الانسانية كان يجب ان تحتل مركز الصداره. ويقول اندرسون ان الادارة الامريكية رفضت الاعلان عن هذه التفاصيل.





ماذا يدور في العالم

العدو يستخدم الاموال الاميركية لتوطين (الفلاشا) في الضفة الغربية

واشنطن (الندوة) قال مسؤول امريكي ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت توضيحات من اسرائيل حول انشاء مركز في مستوطنة (كريات اربع) المجاوره للخليل لتوطين اليهود القادمين من اثيوبيا.

وقال المسؤول ان الولايات المتحده تدفع مخصصات ماليه للعدو سنويا لتوطين اليهود وزعم انها لا تسمح باستخدام المساعدات الماليه لتوطينهم بالاراضى المحتله.

واعترف ناطق بلسان سفارة دولة العدو في واشنطن بتوطين اليهود الاثيوبيين بالضفة الغربية وقال ان المنظمات اليهودية سوف تتعهد بدفع النفقات وقال ان الادارة الامريكية لا تعارض توطين اليهود بالضفة الغربية شرط ان لا تستخدم المساعدات الامريكية لتوطينهم هناك.

وقد جندت اسرائيل جيشا من المتطوعين في امريكا للاتصال باكبر عدد ممكن من المتبرعين لتوطين اليهود الاثيوبيين ونشرت المنظمات الصهيونية صفحات كاملة في الصحف لهذه الغايه وتفيد المصادر المطلعة ان مايزيد على عشرة الاف يهودى قد وصلوا من اثيوبيا الى فلسطين المحتله وان عدد اليهود الاثيوبيين الموجودين في السودان يتراوح ما بين ٢ - ٣ الاف يهودى ويبلغ عدد اليهود الاثيوبيين ٢٥ الفا.

هكذا من الأصل

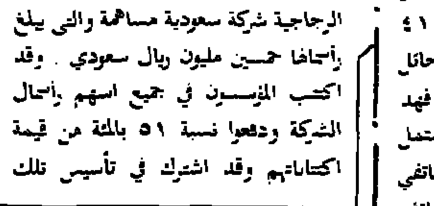
تأسيس شركتي القصيم الزراعية والخليجية المتحدة لصناعة الالياف الزجاجية

○ الرياض — واس — صادق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم امس على قرارين باعلان تأسيس شركتين مساهمتين سعوديتين احدهما شارك في رأسمالها مواطنو دول الخليج العربي بمقدار ٤٦ بالمئة من أسهمها .

وقد صادق معالي الدكتور السليم على اعلان تأسيس شركة القصيم الزراعية شركة مساهمة سعودية وذلك بعد ان تم تخصيص اسهم رأس مال الشركة المذكورة التي طرحت للاكتتاب العام .. وتبلغ نسبتها ٤٦٫٦ بالمئة من رأس مال الشركة المحدد خمسمائة مليون ريال سعودي .. وقد اكتتب المؤسسون بالنسبة الباقية من رأس المال كما دفع كل من المؤسسين والمكتتبين ٢٥ بالمئة من قيمة اكتتاباتهم في رأس مال الشركة .

كما صادق معاليه على قرار اعلان الشركة الخليجية المتحدة لصناعة الالياف الزجاجية شركة سعودية مساهمة والتي يبلغ رأسمالها خمسين مليون ريال سعودي . وقد اكتتب المؤسسون في جميع اسهم رأسمال الشركة ودفعوا نسبة ٥١ بالمئة من قيمة اكتتاباتهم وقد اشترك في تأسيس تلك الشركة بعض الشركات ورجال الاعمال من المملكة العربية السعودية وبعض دول الخليج العربي وكانت نسبة مشاركتهم في رأسمال الشركة المشار اليها بنسبة ٥٤ بالمئة لمواطنين المملكة و ٢٠ بالمئة لمواطني دولة الكويت و ١٢ بالمئة لمواطنين دولة قطر و ٨ بالمئة لمواطني دولة البحرين و ٤ بالمئة لمواطني سلطنة عمان و ٢ بالمئة لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة .

○ الدكتور سليمان السليم



الأمير محمد بن فهد يتفقد وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

امير المنطقة الشرقية بالنيابة

الدمام — واس — قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة امس بجولة تفقدية لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

وقد استمع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعدد من ضباط الحرس الوطني بالمنطقة الى شرح مفصل عن انجازات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمشاريع القائمة والتي يجري العمل بها حاليا كما استمع الى شرح عن التدريب وتطور اساليبه

وقد شملت جولة سموه غرفة العمليات ومركز التدريب ومقر سلاح الاشارة ومشروع الاسكان الحديث الذي تشهده الوكالة حاليا

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات شكر فيها سمو الأمير مشاري بن سعود ومنسوبي الحرس الوطني مبديا اعجابه بما وصل اليه الحرس الوطني من تطور في ظل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين اللذان يوليان اهتماما كبيرا للرقي بجميع القطاعات والوصول بها الى أعلى المستويات حرصا على راحة المواطن واستتباب الأمن في ربوع هذا الوطن



○ حسين مشهدي ○

انتهاء مشروع طريق تبوك — ضباء بتكلفة ٤٩٤ مليون ريال

تبوك — واس — انهت وزارة المواصلات مؤخرا من تنفيذ مشروع طريق تبوك — ضباء بطول ١٩٨ كيلو مترا وبتكلفة اجمالية بلغت اربعمائة واربعة وتسعين مليونا وواحد وستين ألف ريال وذلك في اطار الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لربط مدن وقرى المملكة بشبكة حديثة ومتطورة من الطرق .

وذكر مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك المهندس حسين المشهدي انه بانجاز هذا الطريق الذي يعتبر احد الانجازات الحضارية الكبيرة قد تم اختصار المسافة بين تبوك وضبا بمقدار ٢٢٢ كيلو مترا حيث كان طول الطريق القديم بين المدينتين ٤٢٠ كيلو مترا

وقال المشهدي ان الطريق الذي نفذ وصمم على احدث المواصفات والمقاييس العالمية يخدم كافة القرى والهجر الواقعة عليه

ومن جهة اخرى اضاف المشهدي ان وزارة المواصلات قد انتهت مؤخرا من تنفيذ مشروع طريق الوجه — ضباء بطول مائة وخمسين كيلو مترا وبتكاليف اجمالية قدرها ١٧٨ مليون ريال .

وأشار الى انه قد تم البدء في المرحلة الاولى من مشروع طريق تبوك الدائري بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وعشرون مليون ريال كما تمت توسعة مداخل مدينة تبوك وحالة عمار بطول ثلاثة عشر كيلو مترا ومداخل تبوك المدينة المنورة بطول ثلاث كيلو مترات .





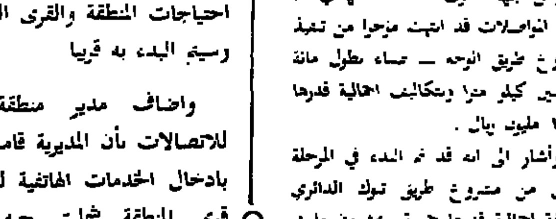
○ الدكتور درويش كيال ○

الخطوط الهاتفية والتلكسية العاملة بمنطقة حائل حتى نهاية صفر الماضي

حائل — واس — بلغ عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية العاملة بمنطقة حائل حتى نهاية شهر صفر من العام الحالي ١٢ الف و ٤١٠ خطا .. ذكر ذلك مدير منطقة حائل للاتصالات المهندس ابراهيم فهد العميم وقال بأن هذه الخطوط تشتمل على ١٢ الف و ٢٠٠ خط هاتفي و ١٣٠ جهاز تلكس و ٨٠ هاتف عملة

وأشار المهندس العميم في تصريح لوكالة الأنباء السعودية الى انه يجري العمل حاليا على توسعة الكبائن الهاتفية بالمنطقة بالاضافة الى ان هناك مشروع ضخم تم اعتماده لتغطية احتياجات المنطقة والقرى التابعة لها وسيتم البدء به قريبا

واضاف مدير منطقة حائل للاتصالات بأن المديرية قامت حاليا بادخال الخدمات الهاتفية لعدد من قرى المنطقة شملت جبه وبقعاء والشملي والحايط وسيتم خلال هذا العام ايصال الخدمات الهاتفية لكل من الكهفة وسميرا تربه وبقاء .



الفايز يتفقد مكاتب الضمان الاجتماعي في المندق وبرحرح ومركز التنمية الاجتماعية

الباحة — واس — قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز صباح امس بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في المندق وبرحرح ومركز التنمية الاجتماعية وذلك في اطار زيارة معاليه للباحة انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمسئولين للقيام بجولات ميدانية على الدوائر الحكومية في مختلف قرى ومدن المملكة .

وقد اجتمع معاليه مع المسئولين في هذه المكاتب والمراكز وحثهم على المزيد من العمل

كما قام معاليه بجولة تفقدية على مكتب العمل بمنطقة الباحة واطلع على سير العمل هناك واجتمع مع المسئولين عن مكتب العمل واستمع الى الاحتياجات والمتطلبات التي يحتاجها المكتب كما زار معاليه جمعية البر بمنطقة الباحة وزيارة الوحدة التعاونية ويرافق معاليه عدد من كبار المسئولين بالوزارة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وذكر مدير مكتب العمل بالباحة سالم فصيل لوكالة الانباء السعودية ان زيارة معاليه للمنطقة تأتي في اطار الاهتمام الذي توليه الدولة لمدن وقرى المملكة لتقديم الخدمات للمواطنين مشيرا الى ان مكتب العمل يقوم وفقا لاهدافه بمناقشة القضايا العمالية ومنح الرخص للعمال الغير سعوديين ونقل الكفالات وتسجيل المؤسسات واشار الى ان عدد رخص العمل التي صرفت بالمنطقة بلغ حوالي ٣٨٧٨ رخصة وعدد المؤسسات المسجلة بالمكتب ٤٧٤ مؤسسة

وقد قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز بعد ذلك بجولة تفقدية لمركز التدريب المهني بالباحة واطلع على الاقسام ومجالات التدريب المختلفة كما قام معاليه بجولة على الوحدات السكنية التي انتهى العمل منها مؤخرا وعددها ٧٦ وحدة سكنية منها ٢٨ وحدة للعوائل و ٤٨ وحدة سكنية للمتدربين .

وقد حث معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية العاملين هناك على بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى التدريب المهني والفني

وعقب الجولة ذكر مدير مركز التدريب المهني علي الغامدي ان مركز التدريب يضم حاليا ٨ اقسام متخصصة هي الكهرباء والميكانيكا العامة واللحام والنجارة والسباكة والاعمال الصحية والراديو والتلفزيون وميكانيكا السيارات .. مشيرا الى ان عدد الطلاب بالمركز قد بلغ ٢٨٠ طالبا .

واضاف مدير المركز ان زيارة معاليه للمركز تأتي في اطار الجولة التي تبذلها الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايتها لهذه المراكز هذا وقد اقام معالي امير الباحة ابراهيم بن ابراهيم حفل غداء لمعاليه والوفد المرافق له .

اخبار متفرقة

الامير فهد بن عبدالله يتفقد مطار الملك خالد الدولي غداً

الرياض - واس - يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني يوم غد الاثنين بجولة تفقدية لمطار الملك خالد الدولي وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وسيطلع سموه خلال الجولة على الانجازات التي تم تنفيذها بالمطار وكذلك مشاريع رئاسة الطيران المدني المنفذة والتي تحت التنفيذ بالمطار .

اجتماع وكلاء ورؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض اليوم

الرياض — واس — يعقد وكلاء ورؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد اجتماعا بمقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض .

وسيناقش الوكلاء خلال اجتماعهم والذى يستمر يومين التوصيات المحالة من فريق عمل الخبراء الماليين والاداريين والقانونيين حول بعض الجوانب الهامة في انظمة الدواوين وصولا لتعديلها بما يتلاءم ومتطلبات العمل في تلك الدواوين. ويأتي اجتماع وكلاء ورؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بناءا على قرار من رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة في اجتماعهم الثاني الذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض مؤخرا .

تحديد اخر موعد لتسديد فواتير الهاتف بمنطقة الجوف

الجوف — خالد ذياب :

دعت ادارة الهاتف السعودى بالجوف من مواطني مدينة سكاكا ودومة الجندل والقريات وطبرجل الى تسديد فواتير الهاتف الجديدة وذلك عن طريق اقرب مركز اتصالات بهذه المدن وقد حددت ادارة الهاتف السعودى بالجوف اخر موعد لقبول تسديد الفواتير وهي نهاية الشهر الحالى كما نوهت ادارة الهاتف الى ضرورة تعاون المواطن مع الهاتف السعودى وتسديد الاستحقاقات السابقة المتخلفة على بعض المواطنين والا ستتخذ اشد الاجراءات الحازمة مثل قطع الحرارة ومنع اى متخلف عن الاشتراك في خدمات الهاتف مستقبلا .

ذكر ذلك للندوة الاستاذ شنيف دويدان مدير الاتصالات السعودية بالجوف .

الاستعدادات لاسبوع المرور بمدينة الطائف

الطائف - عبداللطيف الغامدى :

يترأس بعد غد الاثنين في مقر الغرفة التجارية بمدينة الطائف العقيد عبداللطيف حامد السريحى مدير ادارة مرور الطائف الاجتماع الثانى التحضيرى لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجى بمدينة الطائف ويضم هذا الاجتماع الشركات والمؤسسات ومديرى الادارات الحكومية والاجهزة المختلفة وسوف يناقش في هذا الاجتماع الخطة الكاملة لكافة الادارات والمؤسسات العلمية والتعليمية كالمعاهد الصناعية وطلبة المدارس وسوف يتم دراسة كافة الاقتراحات التى اعدتها هذه الجهات التى تهدف الى توعية المواطنين والتقيد بأنظمة وتعاليم المرور والانظمة الخاصة به .

● العقيد السريحى ●

افتتاح اسبوع الشجرة فى الطائف وجيزان

○ الطائف / كتب عبداللطيف الغامدي ومحمد القرني

بحضور سعادة الدكتور حسن حمزة حجره رئيس بلدية الطائف وعدد كبير من المسؤولين بمدينة الطائف من مدنيين وعسكريين والمؤسسات والشركات الوطنية . قام سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزي السالم في الساعة التاسعة من صباح يوم امس السبت بافتتاح اسبوع الشجرة الثامن بمدينة الطائف وقام بغرس اول شتلة زراعية بمخطط النسيم . ايذانا ببدء اسبوع الشجرة الثامن في مدينة الطائف .

وقد شارك في اعمال هذا الاسبوع طلاب مدارس الطائف من كافة المراحل الدراسية ومنسوبي الاندية الرياضية وبيت الشباب وكشافة الطائف ومكتب رعاية الشباب ومنسوبي الادارات الحكومية المساهمة باعمال الاسبوع والغرفة التجارية والصناعية . وقد قامت سيارة كبيرة من النقل الجماعي مكيفة ومجهزة وعليها شعار الاسبوع بنقل المسؤولين الى مكان الحفل . وقد اشاد سعادة امير الطائف باهمية اسابيع الشجرة في كافة نواحي المملكة والمنافسة الشريفة بين الامانات والبلديات والمجمعات القروية في زيادة الرقعة الزراعية وذلك لما للشجرة من اهمية فعالة في الظل وجمال الشجرة وزينتها كما شكر سعادة الدكتور حسن حجره جميع من ساهم وسعى بجهوده في انجاح هذا الاسبوع من ادارات حكومية ومؤسسات وشركات وطنية وافراد وأوضح سعادته باهمية اسابيع الشجرة وما تعكسه من اثر طيب يضفي على اي مدينة جمالا أخاذا وبالذات مدينة الطائف التى اصبحت الخضرة بها دائمة ومنتشرة وناجحة ولله الحمد مع كثرة الحدائق بين جوانبها كيف وهى مصيف المملكة الاول والمدينة التي اشتهرت بساتينها وفواكهها وخضارها . وسوف يواصل اعمال الاسبوع طوال هذه الفترة طلاب المدارس وكافة العاملين من البلدية والادارات الحكومية والمؤسسات والشركات في هذا الاسبوع . الجدير بالذكر بان عدد الشتلات الزراعية التى سوف يتم غرسها خلال فترة الاسبوع اكثر من سبعون الف شتلة في خمسة عشر موقعا جديدا في اماكن متفرقة بالمدينة . هذا وقد شارك في هذا الاسبوع الرئاسة العام لتعليم البنات والحرس الوطني وشرطة الطائف والنقل الجماعي بأتوبيسات لنقل الطلبة من والى موقع العمل اثناء ايام الاسبوع وقد قامت مؤسسة تيسير خليل الضابط صاحب مصنع الضابط للالبان وعضو الغرفة التجارية والصناعية بالطائف بتوزيع وجبات غذائية وماء صحة وعصيرات طوال ايام الاسبوع على الطلبة المشاركين في هذا الاسبوع هذا وسوف يختم هذا الاسبوع في نهاية دوام يوم الاربعاء القادم كما ستنظم كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى بمكة المكرمة عقد ندوة تتحدث عن الابحاث الزراعية واهمية التشجير في عرض هذا الاسبوع سيحدد موعدها في حينه سيشارك فيها دكاترة الكلية وبحضور الدكتور حسن حمزة حجره وامير الطائف . كما سيقوم طلبة الكلية بغرس الموقع امام الكلية بحي شهار .

○ كما بدأ في جيزان صباح امس اسبوع الشجرة الثامن بحضور مدير عام الامارة فهد الفهيد ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وقد ألقى رئيس بلدية جيزان المهندس محمد الشنقيطي كلمة خلال الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة نوه فيها بالجهود التي تقوم بها الاجهزة الحكومية من اجل انجاح هذا الاسبوع والعناية بالشجرة .

وقد شاركت مديرية الشؤون الزراعية بجيزان فقامت بتأمين حوالى خمسة عشر الف شتلة .

كما شارك اكثر من ألفي طالب من طلاب المدارس في المنطقة لانجاح هذا الاسبوع .

○ الباحة — نايف الغامدي

○ وفي منطقة الباحة يبدأ اليوم الاحد اسبوع الشجرة الثامن تحت رعاية معالى امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز حيث يقام حفل خطابي بقاعة الاحتفالات بمركز التدريب المهني في الباحة يحضره رؤساء الدوائر الحكومية وسوف يتم غرس ما يقارب ٣٠ الف شتلة خلال الاسبوع ويشارك في الاسبوع بلدية منطقة الباحة وادارة التعليم وفرق الكشافة ومركز التدريب المهني ونادي السراه في الباحة حيث قام بطبع مايقارب ٥٠٠ نسخة من النشرات التى تحوى على بعض العبارات التى تحث على العناية بالشجرة واهميتها واهمية الغابات والمحافظة عليها وجهود مديرية الزراعة والمياه في الباحة ويقوم النادي بغرس ٢٠٠ شتلة مشاركة منه في الاسبوع .

٧٥ ألف دولار مساهمة من برنامج الخليج العربى لضحايا المجاعة فى افريقيا

الرياض — واس — سلم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية امس شيكا بمبلغ ٧٥ الف دولار لرئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الدكتور حمد الصقير كمساهمة طارئة من برنامج الخليج العربي لاستخدامها في تقديم المعونة الطبية والعلاجية لضحايا المجاعة في افريقيا .



○ الأمير طلال بن عبدالعزيز ○

واعلن سمو الامير طلال انه استجابة للاهتمام الذى اولاه جلالة الملك المفدى لضحايا المجاعة في افريقيا ونتيجة لاطلاعه على نتائج زيارة الدكتور حمد الصقير للدول الافريقية المتضررة من المجاعة عن تبرع اضافي بمبلغ مائة الف دولار من الموارد الخاصة بالبرنامج لصالح اللجنة التى تشرف على حملة التبرعات الخاصة بالمتضررين .

وقد سلم سموه شيكا لرئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى الدكتور حمد الصقير ليقوم بتسليمه نيابة عن سمو الامير طلال الى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الاهلية لجمع التبرعات لمنطقة الرياض .

ومن المعروف ان برنامج الخليج العربي كان قد قدم حوالى خمسين مليون دولار لمشروعات التنمية المختلفة في افريقيا في فترة الثلاث سنوات والنصف الماضية منذ انشائه في ابريل ١٩٨١ م .

وقد نوه سمو الامير طلال بن عبدالعزيز باللجان التى تشكلت بأمر جلالة الملك فهد لتلقى التبرعات لمتضررى الجفاف في افريقيا موضحا ان المملكة هى الدولة العربية الوحيدة التى تشكلت لجان لهذا الغرض

واشار سموه في تصريح ادلى به عقب تسلم الشيك الى اللجنة التى زارت بعض الدول الافريقية مؤخرا برئاسة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى وذكر في هذا الصدد ان السودان بدأ فعلا يتأثر من المجاعة داعيا المسلمين الى التحرك وبذل المساعدات للمحتاجين

وتحدث سموه عن خالد جمع التبرعات في المملكة موضحا ان لجنة الرياض فقط قد تلقت اكثر من ٣٠ مليون ريال من التبرعات

من جهة اخرى ذكر الدكتور حمد الصقير انه سيقوم بتسليم هذا الشيك نيابة عن سمو الامير طلال الى اللجنة العليا في الرياض ليضاف الى التبرعات الاخرى للمتضررين من الجفاف

واعرب الدكتور الصقير عن شكره وتقديره لسمو الأمير طلال على ثقته بجمعية الهلال الاحمر ومنسوبيها وقال ان الجمعية ستقوم بتوزيع هذه المساعدات للمتضررين مباشرة نيابة عن سمو الامير طلال وبرنامج الخليج

ويذكر ان الدكتور حمد الصقير قد قام مؤخرا بجولة شملت مالي والنيجر والسودان

تقرير اخبارى

افتتاح فصلين جديدين بروضة الأطفال التربوية بجمعية الرس الخيرية

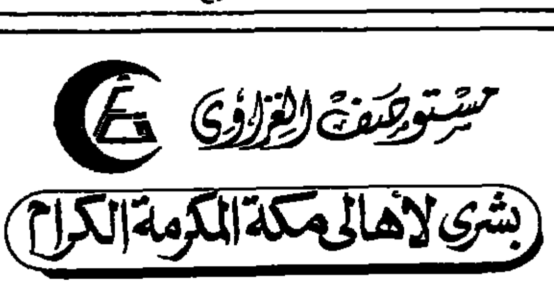
الرس — كتب سليمان الدغيم :

وافق مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالرس في اجتماعها الاخير على افتتاح فصلين جديدين بروضة الاطفال التربوية التابعة للجمعية الخيرية بالرس .

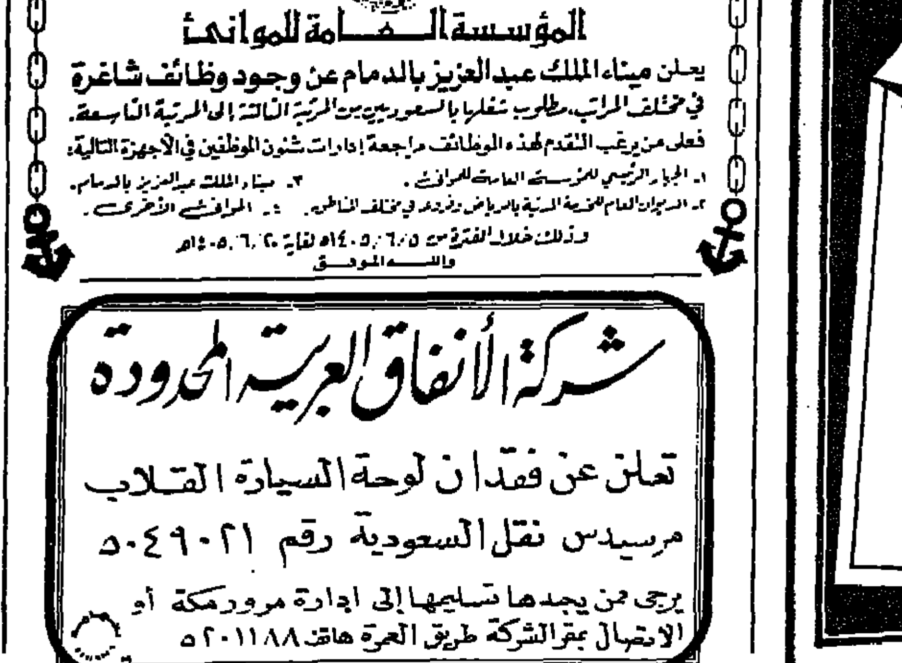
صرح بذلك نائب رئيس الجمعية محمد النويصر واضاف بأن الفصلين الجديدين جاء افتتاحهما نظرا للالحاح الشديد من قبل الاهالى الذين توافدوا على ادارة الجمعية آملين زيادة العدد لاطفال الروضة واضاف بأن مجلس الادارة حرصا منه على المساهمة في خدمة امل المستقبل ورعاية فلذات الاكباد وتهيئتهم للمشاركة في بناء الوطن بتوجيهات جلالة الملك المفدى والمسئولين في الدولة حيث تجاوبت الجمعية مع رغبة المواطنين حيث تم قبول ٤٠ طفلا وهيأت لهم كافة الامكانيات اللازمة واختتم النويصر حديثه قائلا بأن ادارة الجمعية تستعد حاليا لاقامة حفل نهاية الفصل الاول وسيكون هذا الاحتفال احتفاء بأمهات جيل المستقبل تقديرا من الجمعية للمسئولية الملقاة على عاتق كل ام تحرص على تنشئة ابنائها على حسب الخلق ثم الولاء للوطن والقيادة وسوف يكون حفل يليق بمكانتهم ويتناسب مع رسالتهم السامية كما تلقى رئيس الجمعية الخيرية بالرس امير الرس منصور العساف خطاب من مدير مؤسسة متاعل للتجارة والمقاولات قسم النظارات الشمسية والطبية تبرع من خلاله مدير المؤسسة بصرف نظارات شمسية وطبية لما يحتاج اليها من المستفيدين من الجمعية الخيرية بالرس حيث أرفق بخطابه عشرة بطاقات مختومة بختم المحل الرسمى ووعد بالمزيد مستقبلا وقد شكر رئيس الجمعية الخيرية نيابة عن اعضاء مجلس الادارة هذه اللفتة الطيبة من قبل متاعل للنظارات الطبية وذلك ضمن خطاب تم بعثه باسم مدير المؤسسة الاستاذ عبدالكريم المالك .

صرح بذلك نائب رئيس الجمعية محمد النويصر والذى اضاف بأن الجمعية تلقت شيكا بمبلغ خمسة الاف ريال وذلك اشتراك مؤسسة دله عن شهر ربيع الثانى وقد شكر امير الرس ورئيس الجمعية مؤسسة دله على مساهمتها الفعالة وجهودها المستمرة في سبيل دعم الجمعية وسواها من المشاريع الخيرية في البلاد وختم تصريحه قائلا بأن ادارة مستوصف الطائع الاهلى بالرس قد تبرع بمعالجة اطفال الروضة التربوية التابعة للجمعية مجانا وبدون مقابل وذلك مساهمة من ادارة المستوصف في دعم الجمعية وتقديرا للجهود التى تبذلها في سبيل خدمة بعض الفئات المحتاجة للعون والمساعدة وكان ذلك ضمن خطاب تلقاه رئيس الجمعية وقد تم بعث جواب شكر وتقدير لمدير المستوصف على الطائع على هذا الشعور النبيل .







على الهامش



□ د . عدنان جمجوم

□ قبل فترة التقيت بسعادة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية حيث تحدث سعادته عن التطورات الصحية التى تشهدها مستشفيات المنطقة الغربية وما ستشهده مستقبلا .. وقد اثرت معه موضوع منع سيارات المواطنين من الدخول الى افنية مستشفى الزاهر والششه وما يسببه ذلك من ازعاج للمواطنين . فوعد سعادته بحل هذه المشكلة فورا .. ولكن ذلك لم يحدث حيث لا زال المنع مستمرا .. ونحن هنا نذكر سعادته بما وعد ونأمل سرعة الحل ..

با ديب

ضرورة التقيد بنظام الخدمة المدنية ولوائحه والقـرارات والتعليمـات المكملة لها

○ الرياض ـ عصام عبدالملك خان

أكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على كافة الوزارات والمصالح الحكومية المؤكد لسابقيه والقاضي بعدم الرفع بطلب الترقيات الاستثنائية نظرا لما لذلك من آثار سلبية بعيدة المدى على واقع الخدمة المدنية ولما تضمنه نظام الخدمة المدنية ولوائحه من مرونة تحقق الغرض المطلوب دون الحاجة الى الاستثناء من قواعد وانظمة يخضع لها الجميع .

وأكد جلالته التقيد بذلك وعدم الرفع بهذه الطلبات والتأكيد على الجهات المختصة بتلك الجهات بالتقيد بنظام الخدمة المدنية ولوائحه والقرارات والتعليمات المكملة لها .

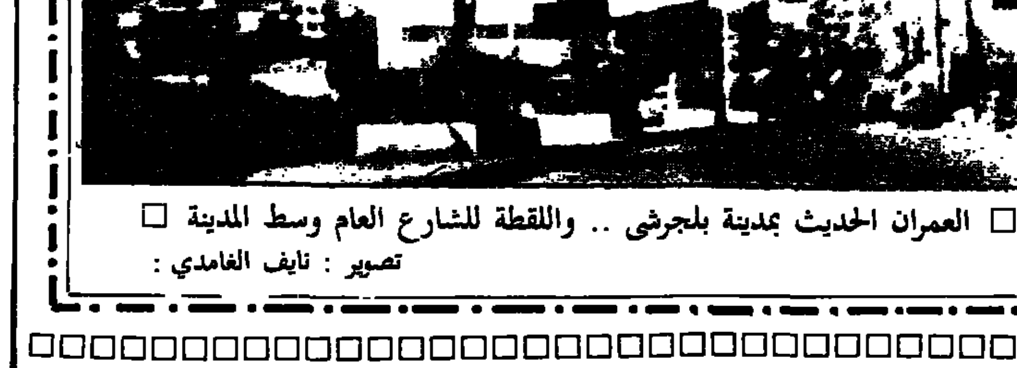
طلاب الثانوية التجارية بأبها يزورون البريد المركزى ..

● ابها ـ محمد على احمد :

قام عدد من طلاب المدرسة الثانوية التجارية بابها صباح يوم الاربعاء الماضى بزيارة الى ادارة البريد المركزية بابها للتعرف على نشاطات بريد عسير وكيفية سير العمل والنشاطات المستقبلية حيث سوف يلتقون بمدير منطقة عسير للبريد للتعرف على النواحى المحاسبية والمالية وكيفية بيع الطوابع واعداد البريد الصادر واستقبال الوارد وتسجيل الرسائل المستعجلة وطريقة استلامها وتأتى هذه الزيارة من منطلق ربط الدراسة النظرية في مادة السكرتارية والمراسلات التى يدرسها الطلاب بالحياة العملية .

عيون الكاميرا





□ العمران الحديث بمدينة بلجرشي .. واللقطة للشارع العام وسط المدينة □

تصوير : نايف الغامدي :

من الداخل

عبدالعزيز انديجاني

الآثار .. حضارة

حقيقة نحن نحتاج لجهود أكبر في مجال المحافظة على الآثار في المملكة ، فالجزيرة العربية عرف عنها انها مهد الحضارات الاولى .. وحين نقول اننا قمنا بانشاء متاحف اثرية .. فمعنى هذا ان تكون هذه المتاحف على مستوى حقيقي ومتكامل من كافة جوانبه

والآثار لدينا في المملكة على الرغم من الاهتمامات التي توليها الادارة العامة للآثار التابعة لوزارة المعارف الا انها لم تعط الصورة المطلوبة والدور الذي يجب ان تقوم به .. وخير دليل على ذلك .. عدم وجود الزوار للمناطق الأثرية وجعلها مناطق سياحية يرتادها كل من يريد رؤية حضارة من الحضارات القديمة ففي نجران مثلا هناك «الأخدود» وكلنا نعرف قصة الأخدود التي وردت في القرآن الكريم وهناك مدائن صالح في المنطقة الشمالية وهناك قصور وقلاع السموأل الذي كان يشتهر بالوفاء والكرم .. في مدينة تيماء .. وغيرها من الآثار التاريخية القديمة

انني استغرب جداً حين يزور وفد خارجي المملكة لماذا لايكون هناك برنامج لزيارة هذه المناطق التاريخية الآثارية .. بدلا من اعداد برنامج له لزيارة مصانع .. او محطات تحلية فقط ومما سبق ان شاهدها الوفد في بلاده وربما تكون المصانع هي العلامة البارزة لديهم .

ان الضرورة تدعو اليوم الى المحافظة على هذه الآثار التاريخية ووضع برامج اعلامية مكثفة للتعريف بها للمحافظة على التراث في الجزيرة العربية .

وحبذا لو انشئت ادارة خاصة للسياحة والآثار مثل تلك الادارات في دول عربية اخرى ففي مصر هناك ادارة متخصصة مهمتها اعداد الدراسات والخطط والبحوث لتشجيع السياحة وزيارة المناطق الآثارية كالأقصر والحضارة الفرعونية التي نشأت هناك .

ان ترك الآثار هكذا دون برامج متكاملة قد يؤدي الى طمسها ..

ويكفي ان هناك الكثير والكثير من الآثار التي لم تعد من مناطقها .. بفعل شركات اجنبية حسب قول شهود عيان في تلك المناطق ..

أجل ان عنايتنا بالآثار تقتضي ان نحافظ عليها وان نضع خطة اعلامية وطبع النشرات والكتب التي تعني بهذا الجانب في تسلسل تاريخي شيق وجذاب .

لفتة نظر

محمد أحمد الحساني

المليباري وأخبار أم القرى !

أهدانا الأديب والمؤرخ القدير الاستاذ محمد عبدالله مليباري نسخة من مؤلفه القيم الذي صدر حديثاً «المنتقى في اخبار ام القرى» .

وهذا المؤلف يقع في حوالي مائتين وخمسين صفحة من القطع المتوسط وقد صمم غلافه نجل الكاتب ، الفنان زهير محمد مليباري وطبع بمطابع الصفا على نفقة المؤلف .

وقد تصفحنا هذا الكتاب فوجدناه مطابقا لعنوانه فقد حاول مؤلفه ان ينتقي للقارىء والدارس أهم ما ورد في الكتب المخطوطة والمطبوعة من اخبار مكة المكرمة ، حيث نقل عن أهم المخطوطات التاريخية ، كما جاء في التعريف بالكتاب ، التي أرخت لمكة المكرمة ولم تنشر حتى اليوم مثل كتاب ابي عبدالله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي وكتاب الأرج المسكي في التاريخ المكي لعلي عبدالقادر الطبري وكتاب منائح الكرم لعلي بن تاج الدين السنجاري ، كما نقل عن الكتب التي وردت فيها اخبار ام القرى مثل كتب شفاء الغرام لتقي الدين الفاسي والنجم لعمر بن فهد القرشي الهاشمي والجامع اللطيف لجمال الدين محمد بن ظهيره والاعلام بأعلام البيت الحرام لقطب الدين النهروالى ومن تاريخنا لمحمد سعيد العامودي ومكة في القرن الرابع عشر لمحمد عمر رفيع .. وغيرهم ممن ألفوا في اخبار مكة المكرمة ، ولم يكتف الأستاذ المليباري بالانتقاء والاختيار بل عمد بكفاءة ودقة وحس تاريخي وعلمي الى التحقيق والتعليق والتعقيب والاشارات اللطيفة وابداء الرأي والملاحظة في الأخبار والرواة والمصادر فكان بذلك موفيا للبحث حقه ومقدما لمحبي الاطلاع على اخبار البلد الأمين «زبدة» هذه الأخبار التي انتقاها هو من بطون الكتب المخطوطة والمطبوعة مضيفاً اليها من روحه وفكره ولمحاته الصائبة الشيء الكثير .

وقد أراد الاستاذ المليباري ان يسجل للتاريخ موقفا مبدئياً من قضية تمس أهالي مكة المكرمة ، وهي قضية الطوافة فأشار ضمن الوثائق التي تضمنها الكتاب الى رأي واقتراح سبق ان تقدمنا بهما عندما اختارنا معالي وزير الحج والأوقاف عضوين في لجنة وضع النظام الأساسي لمؤسسات الطوافة ، ورأينا عندها كيف تغليت المصالح الذاتية على المصالح العامة فسجلنا رأينا حول ما ينبغي ان تسير عليه مؤسسات الطوافة من حيث الحقوق والواجبات وما يتصل بالمتوسطات وقدمناه في حينه الى سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج ورئيس اللجنة واعطينا صورة من خطابنا لمعالي الوزير واعضاء اللجنة الاخرين ، وقد نشر المؤلف صورة «زنكغرافية» لهذا الخطاب في صفحتي ١٩٩ ـــ ٢٠٠ من الكتاب فليعد اليه من شاء من اصحاب العلاقة والاختصاص .

شكراً للأستاذ المؤلف على هديته النافعة ان شاء الله مع امل ان يجد الكتاب طريقه الى طلاب العلم وان يكتب له الذيوع والانتشار لأنه يستحق فعلًا القراءة المتأنية .. والتحية الصادقة .

رسالة الى أمانة العاصمة المقدسة

عدد من سكان شارع الحج بمكة المكرمة وبالتحديد المنطقة التي تبتديء من عمارة الرويعي المسماة بالعمارة البيضاء وتنتهي عند مبنى مدرسة موسى بن نصير المتوسطة ، هؤلاء السكان بعثوا الينا برسالة تتضمن ملاحظات على تنفيذ الأرصفة الجديدة في الشوارع المقابلة لمساكنهم ، فقد صممت تلك الأرصفة ونفذ تصميمها على اساس جعلها ارصفة عريضة جداً وطويلة ولم يؤخذ في الحسبان ـــ كما جاء في الرسالة ـــ مسألة مواقف السيارات التي يحتاجها السكان كما ان مداخل الشوارع الفرعية لم تنظم ارصفتها بحيث تسمح بمرور ناقلات المياه وغيرها في حالة وقوف سيارات الاهالي لأن الأرصفة احتلت اكبر قدر ممكن من مساحة مداخل الشوارع الفرعية . وهم يرجون من أمانة العاصمة ويخصون ادارة المشاريع ومن فيها من عناصر وطنية مخلصة بأن تقوم بالوقوف على الطبيعة ودراسة تعديل اوضاع تلك الأرصفة بما يجعلها تؤدي دورها بالنسبة للشارع وللساكن وتحقق اهداف التنظيم والتجميل .

ونحن اذ نعرض ماجاء في الرسالة من أفكار فاننا نأمل من ادارة المشاريع بأمانة العاصمة دراسة هذه المقترحات والأخذ بما تراه محققا للمصلحة العامة والله الموفق .

حاشـــية :

اهداني أخي الاستاذ عدنان باديب نسخة من مجلة التجارة والصناعة التي تصدر من الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة وذلك بمناسبة توليه مهمة ادارة تحرير هذه المجلة الشهرية التي يرأس تحريرها الصحفي الكبير الاستاذ صالح محمد جمال .

وقد لمست في هذا العدد جهدا طيبا ومحاولة اكيدة لتقديم مجلة متخصصة الهدف متنوعة المادة .. ولن اتحدث كثيرا عن المجلة فشهادتي فيها مطعونة لاني اعتبر رئيس تحريرها استاذا وصديقا ومدير تحريرها اخا وصديقا .. ولكنني اجد من الواجب ان احيي هذا الجهد واتمنى له المزيد من التوفيق والامل في ان تحمل الاعداد القادمة مايرسم المزيد من الرضى في عيون ابناء الوسط الاعلامي والتجاري والصناعي .

معاهد الصم بالمملكة وعناية شاملة لطلابها
لجنة خاصة لرعاية الصـــم ومتابعة خدماتهم

○ الرياض / واس ـــ بلغ عدد معاهد الأمل للصم للمرحلة الإبتدائية بالمملكة ثمانية معاهد وفي المرحلة المتوسطة خمسة معاهد تقوم برعاية ١٣٧٢ طالب وطالبه مصابين بالصمم أو ضعف السمع .

وتقوم وزارة المعارف بتوفير التعليم المتخصص في هذه المعاهد للاطفال والشباب الصم وضعاف السمع وذلك لتأهيلهم تأهيلا عاليا ومهنيا وفق احدث الاساليب التربوية ليتمكنوا من تجاوز ظروف اعاقتهم وليصبحوا اعضاء نافعين في المجتمع .

وقد كانت بداية افتتاح معاهد الامل في المملكة في عام ١٣٨٤ هـ عندما افتتحت وزارة المعارف في الرياض اول معهدين للصم في الرياض احداهما للبنين والاخر للبنات وفي عام ١٣٩١ هـ تم افتتاح معهدين للصم في جدة احداهما للبنين والاخر للبنات وفي عام ١٣٩٥ هـ تم افتتاح معهدين للصم بمدينة الهفوف بالمنطقة الشرقية احداهما للبنين والاخر للبنات وفي عام ١٣٩٩ هـ افتتح معهدان للصم احداهما للبنين والاخر للبنات بالمدينة المنورة .

ولم تتوقف جهود وزارة المعارف لرعاية الصم على المرحلة الإبتدائية فقط بل تعداها الى المرحلة المتوسطة حيث تم افتتاح معهدين في الرياض عام ١٣٩٣ هـ احداهما للبنين والاخر للبنات ومعهدين في مدينة جدة احداهما للبنين والاخر للبنات وفي عام ١٤٠٢ هـ تم افتتاح معهد متوسط للبنات بمدينة الهفوف .

ويتم في معاهد الامل للصم تطبيق نظام المدرسة الداخلية ليتمكن كل معهد من خدمة اكبر مساحة ممكنة من المنطقة التي يوجد فيها .

ويشرف على الطلاب في الاقسام الداخلية عمداء أسرة في مدارس البنين وعميدات أسرة في مدارس البنات ويشرف كل عميد على عشرة طلاب يكون بالنسبة لهم في منزلة الاب كما تشرف كل عميدة على عشرة طالبات تكون لهم بمكانة الأم .

ويقوم العمداء والعميدات بتوجيه الطلاب والطالبات والعناية بهم وتوجيه سلوكهم والاشراف على مراجعة دروسهم وأكلهم ونومهم في الوقت المناسب . كما يقوم المشرف الاجتماعي الداخلي بالاشراف على ممارسة النشاطات الحرة ويشرف المشرف الاداري والصحي والمربي او المربية بالعناية بالطلاب والطالبات وتنظيم غرفهم والحماية بصحتهم .

ويتوفر في القسم الداخلي السكن والغذاء والملابس الى جانب الرعاية التربوية والصحية والترفيهية والبرامج الثقافية والاجتماعية بالمجان .

وتهتم وزارة المعارف بتوفير اكبر قدر ممكن من الرعاية الصحية للمعاقين سمعيا باعتبار ذلك جزء من الرعاية التربوية الشاملة وذلك للوصول بهم الى افضل مستويات اللياقة الصحية مما يهيء لهم فرصا اكبر للنشاط والصحة النفسية والاجتماعية مما يمكنهم من استيعاب المواد الدراسية والعلمية

وتوفر معاهد الامل لطلابها الاجهزة والمعينات السمعية حيث يتم تزويد الطالب في المرحلة الإبتدائية بسماعة جيب وسماعة خلف الاذن كما يتم توفير اجهزة سمعية جماعية وهى خاصة بالفصول الدراسية وتعمل على تضخيم وتكبير الصوت ليصل الى المستوى المناسب من الدرجات السمعية المسموح بها .

كما يتم الاستفادة من الأجهزة التعليمية الحديثة مثل جهاز التكترونكس الشاشة التلفزيونية وهى مقسمة الى قسمين النصف الاعلى خاص برسم الذبابات الصادرة من المعلم والنصف الاسفل خاص برسم الذبابات الصادرة من الطالب .

. كما يتم توفير اجهزة خاصة للتدريب على النطق بحروف معينة خاصة الحروف التى تتشابه مخارج اصواتها مثل حرف السين والشين . وتهتم المعاهد بتوفير الرعاية النفسية للطلاب حيث عينت المعاهد الاخصائيين النفسيين وذلك لمعالجة ما يشعر به الطالب المعاق من الصراع والقلق والانطواء والخجل والمبالغة في التعويض ورد الفعل

وتصرف المعاهد للطلاب والطالبات مكافآت مالية شهرية تعينهم على التفرغ للتعليم وتشجعهم على الاستمرار في الدراسة حيث تقدم المعاهد لطلاب المرحلة الإبتدائية اللذين يدرسون بالقسم الخارجي ٣٠٠ ريال شهريا وتقدم ٩٠ ريال للطلاب اللذين يسكنون بالقسم الداخلي .

اما طلاب المرحلة المتوسطة فيتسلم طلاب القسم الخارجي ٣٧٥ ريال شهريا بينما يتسلم الطلاب اللذين يقيمون بالسكن ويتسلم طلاب قسم الاعداد المهني القسم الخارجي ٤٥٠ ريال شهريا ويتسلم الطلاب اللذين يسكنون بالسكن الداخلي ٢٨٠ ريال .

وتهتم معاهد النور في المرحلة المتوسطة بتأهيل الطلاب مهنيا حيث يتم تدريب الطلاب على احدى التخصصات المتعلقة بالتمديدات الكهربائية المنزلية والتصوير الفوتوغرافي والطباعة على الالة الكاتبة .

كما يتم تدريب الطالبات على الخياطة والتطريز والتريكو الالي واليدوي اضافة الى الطباعة على الالة الكاتبة بعد الدراسة في المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات يمنح المتخرجون والمتخرجات منها شهادة الكفاءة المهنية للصم .

ويوجد في معاهد الامل المتوسطة بالرياض قسم اعداد مهنى للطلاب الصم اللذين تجاوزوا سن الدراسة الإبتدائية ولم يصلوا الى سن التأهيل المهني الذي يدخل ضمن اختصاصات وزارة العمل والشئون الاجتماعية . ويشمل منهج الاعداد المهنى المواد الثقافية وبعض المهن المناسبة مثال تنجيد الاثاث وتجليد الكتب وصناعة الاحذية والخياطة والتفصيل .

وتشترط معاهد الامل للقبول فيها ان يكون الطالب مصابا بالصم الكلي او الجزئي بحيث لا يقل معدل فقد سمعه عن ٦٠ ديسبل وان لا تقل درجة ذكائه عن ٧٥ / وان يكون لائقا صحيا وغير مصاب باعاقة اخرى تحول دون استفادتهم من الخدمات التعليمية في معاهد الامل .

ومن شروط القبول في المعاهد ان يكون الطالب سعودي الجنسية او من ابناء الدول الاسلامية والعربية وان يكون سن الطالب ملائما للمرحلة التى يتقدم اليها بحيث يبلغ سن الطالب في المرحلة التحضيرية من اربع الى ست سنوات وسن الطالب في المرحلة الإبتدائية من ٦ الى ١٢ سنة أما المرحلة المتوسطة فيجب ان يبلغ سن الطالب من ست الى عشرين سنة .

وتهتم معاهد النور في المرحلة المتوسطة بتأهيل الطلاب مهنيا حيث يتم تدريب الطلاب على احدى التخصصات المتعلقة بالتمديدات الكهربائية المنزلية والتصوير الفوتوغرافي والطباعة على الالة الكاتبة .

كما يتم تدريب الطالبات على الخياطة والتطريز والتريكو الالى واليدوي اضافة الى الطباعة على الالة الكاتبة بعد الدراسة في المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات يمنح المتخرجون والمتخرجات منها شهادة الكفاءة المهنية للصم .

ويوجد في معاهد الامل المتوسط بالرياض قسم اعداد مهنى للطلاب الصم اللذين تجاوزوا سن الدراسة الإبتدائية ولم يصلوا الى سن التأهيل المهني الذي يدخل ضمن اختصاصات وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ويشمل منهج الاعداد المهني المواد الثقافية وبعض المهن المناسبة مثال تنجيد الاثاث وتجليد الكتب وصناعة الاحذية والخياطة والتفصيل .

وتشترط معاهد الامل للقبول فيها ان يكون الطالب مصابا بالصم الكلي او الجزئي بحيث لا يقل معدل فقد سمعه عن ٦٠ ديسبل وان لا تقل درجة ذكائه عن ٧٥ ٪ وان يكون لائقا صحيا وغير مصاب باعاقة اخرى تحول دون استفادته من الخدمات التعليمية في معاهد الامل .

ومن شروط القبول في المعاهد ان يكون الطالب سعودي الجنسية او من ابناء الدول الاسلامية والعربية وان يكون سن الطالب ملائما للمرحلة التي يتقدم اليها بحيث يبلغ سن الطالب في المرحلة التحضيرية من اربع الى ست سنوات وسن الطالب في المرحلة الإبتدائية من ٦ سنوات الى ١٢ سنة اما المرحلة المتوسطة فيجب ان يبلغ سن الطالب من ست الى عشرين سنة . كما يشترط لمن يرغب الالتحاق بالمرحلة المتوسطة حصوله على ما يفيد اتمامه الدراسة الابتدائية لمعاهد الامل للصم .

ومن ضمن اهتمامات الدولة في رعاية الصم انشاء نادي للصم بمدينة الرياض تم تمويله من الدولة ويوفر لمنسوبيه من الشباب الصم كل الامكانات لممارسة كافة هواياتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية ويهيء لهم فرص الاندماج في المجتمع عن طريق علاقات النادي بالمؤسسات والنوادي الاخرى .

كما يتم تخفيض اجور السفر والانتقال على الطائرات والبواخر والقطارات ووسائل النقل الجماعي بواقع ٥٠ ٪ من الاجور المقررة في هذه الوسائل للمعوقين ومرافقيهم وذلك بناء على القرار السامي الصادر بهذا الشأن .

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير

الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٣٤١
أبها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت ٤٢٢٤٠٢٩
المدينة المنورة ● باب قباء ص.ب ٤٤٧ ت ٨٣٣٧٥٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٩
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الاكلبي ت ٧٢٥٠٥٥٩

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن نور السحر حاجي عبدالغفور عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٤٦٤٠ تاريخ ١٥ـ١١ـ١٩٧٤ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن ابو الغنى محمد حسن ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٤٩٤ في ٩ ٢ ١٤٠٤هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

□ يعلن احمد عبدالله عيسى حكمي عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦٤٠ تاريخ ٢٠ـ١ـ١٩٧٩ م صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

□ تعلن ساجده زوجة رشيد الله من عبد الجبار عن فقد جواز سفرها رقم ٣٤٦٢٤٩ تاريخ ١٩٧٨ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

□ تعلن حسن بهار زوجة حيدر على عن فقد جواز سفرها رقم ٨٥٥٧٧٨ تاريخ ٨ـ٦ـ١٩٧٦ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

□ يعلن غراي بركي العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٦٧٢٠٥٨٤ نقل السعودية صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

□ يعلن حسن محمد الامين عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٨١٥ تاريخ ٢٦ـ١١ـ١٩٧٨م صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة

□ يعلن محمد عبدالوهاب قايد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٣٩٤ تاريخ ١٩ـ٥ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١٩٣١٨٥٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد بن سويعد بن نشيش السهلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣٢٣ وتاريخ ٢٧ـ١٠ـ١٣٩١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ يعلن قاسم رفاعي المفلح عن فقد دفتر اقامة رقم ١١ ش ١ تاريخ ٢ـ١ـ١٤٠٤ هـ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

□ يعلن وصي الله بن عبدالشكور عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٩٠٨١ تاريخ ١٣ـ٢ـ١٩٧٤ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

□ يعلن كول احمد ديلك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٩٥٤ـ ش٥ تاريخ ١٥ـ٦ـ١٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

□ يعلن عدنان عمر بانكير عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٣ رقم ٢٢٣٠١٢٠ خ السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او مرور مكة المكرمة .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رمضان حسن جمعان الكناني الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر ريع الكحل المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك صالح حسن الزهراني .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما ملك خاتم حسن الزهراني .
يمنا السكة النافذة .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالقادر حمزه عبدالقادر الديوكي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرقة العزالة على يسار الذاهب الى وادي فاطمه المحدودة :
شرقا الارض الجبلية البيضاء المسوية للمبنى .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما السكة الغير نافذة وبها الباب .
يمنا ملك حميد حمدان الصبحي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زبيدة بنت عبدالله الجندي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة شرفة العزالة على يسار الذاهب الى وادي فاطمه المحدودة :
شرقا ملك عيد عايض اللحياني وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب وتمام الحد ملك محمد عبدالله مجلد .
غربا السكة الغير نافذة .
شاما السكة النافذة وبها باب وتمام الحد ملك مسلم بن سليمان اللحياني .
يمنا السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في طلك يجرى اللازم نحو طلبها ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطنين علي بن احمد بن علي وحمدان بن احمد بن علي الزهراني من اهالي قرية (قرن ظبي) وانهيا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية الواقعة في وادي قرن ظبي والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ابن عن جد بالمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ الارض المسماه : جناب ثواب زراعية مستوى وحدودها كما يلي :
شمالا يحدها سيل بعرض ٢ متر يليه ملك علي بن زايد وملك زايد بن محسن واحمد العماري بطول الضلع ١٣ متر .
جنوبا يحدها ملك زايد بن محسن بطول الضلع ١٥.٨٠ متر .
شرقا يحدها ملك احمد بن جمعان بطول الضلع ٢٧.٥٠ متر .
غربا يحدها ملك غرم الله بن مرزن بطول الضلع ٣٠ متر .
ومساحتها الاجمالية ٤٠٢.٣٨ مترا مربعا .
طالبين اعطائهما حجة استحكام على توضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهما والله الموفق .



● يعلن محمد خلقو مياه قايم الله البنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٨٧٣ ش د تاريخ ١٤٠٣/٩/١ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة او الاتصال تليفون ٦٦٠٧٩٤٤ جده او ص ب رقم ١٦٠١٣ جده وله مكافئة .

□ تعلن سوفية خاتون زوجة ابو الكلام عن فقد جواز سفرها رقم ٦٥٥٩٦٩ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٩٧٤ م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن علي محمد ظافر اصالة ووكالة صدرت بالحفيظة رقم ٦٣٦٠ في ٢٤ ١٢ ١٣٨١هـ سجل ابها طالب اضافة حدود واطوال مزرعته وموكيله الواقعة في قرية سبت بني بشر حيث حصل عليه نقص في حدود صك الحجة رقم ١٠١٩٨ واصبحت حدود مزرعته والاطوال الجديدة بدلا من الحدود السابقة بصك وحدود مزرعته اصبحت كالاتي شمال فضاء وملك عبدالهادي بن عطايف بطول ١٠٣ م جنوب سبيل وخمس يليه جبل الخرباز بطول ١٢٥ م شرق منازل المزارع وبيوته بطول ٩٢ م غرب ارض فضاء بطول ٢١٢ م .
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

● يعلن عبدالهادي عمر بافرط عن فقد لوحة سيارة سيدان م ٨١ رقم ١٠٨٣٧٨٤ صادره من جده يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بجده .

اعلانات مكتب الطائف

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن نشمي عشق عبدالله الغامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٣ وتاريخ ٢٣ـ٦ـ١٤٠٣ هـ سجل المهد قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بمدرك للعموم ان مزين بن جابر الذيابي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل البلاد الكائنة بمحك المعلاه برهاط :
شرقا ملك الجهة الحميدي وشركاه بطول ٤٧ م
وغربا ملك الزلامي مذكر وزيد بطول ٢١ م
وشاما ملك ذوى عباد فائز واخوانه بطول ٣٣ م
ويمنا ملك الشيوخ واصل وهاشم بطول ٣٤ م
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

□ يعلن داماكي شايلالي عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٨٣ تاريخ ٢٨ـ١ـ١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف .

□ يعلن ابو بكر عبدالرحمن ابو المجد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢١٢٢ تاريخ ٢١ـ٧ـ١٤٠٠ هـ سجل الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

□ يعلن عبدربه صالح احمد حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠١٠ تاريخ ١٨ـ٥ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

□ يعلن عمر خطاب عطاء محمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٥٩٣ تاريخ ١٦ـ١ـ١٤٠٤ هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

□ يعلن محمد عبدالله محمد النجدي عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل م٨٣ رقم ١٣٦٣٦١٠ صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

□ يعلن المكتب الصحي بالطائف انه تقدم اليه المدعو عبده محمود سعيد بطلب اضافة لقبه ـ العريفي ـ بشهادةـابنه (محمود) بحيث يصبح : محمود عبده محمود سعيد العريفي .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب والله الموفق .

اعلانات مكتب تبوك

□ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو تركي عواد البلوي طالبا منحه حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراء والمحدود :
شمالا على فرحان الايداء بطول الضلع ٦٨ مترا ومن الجنوب مناور المريخان بطول الضلع ٦٨ مترا ومن الشرق عيد العنزي بطول الضلع ١٥٣ مترا ومن الغرب ابراهيم العزامي بطول الضلع ١٥٣ مترا ومساحته الاجمالية ١٠٤٠٤ امتار مربعة .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ ١٥ـ٤ـ١٤٠٥ هـ .

○ يعلن محمود رويعي سعيد العطوي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٦٠٢٢١٢ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .. والاستمارة باسم فطي الجهني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله احمد عقيل المسعودي منهياً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والنخل الواقع بحي قيال الشريط الساحلي والآئله اليه ملكه ـ والمحدودة شمالا : الجمل سلمان بطول ٢٠ م وجنوبا : البحر بطول ٢٠ م
شرقا : سلمان الجمل بطول ٢٥ م وغربا : سلمان مسلم بن عمر المسعودي بطول ٢٥ م .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك ـ فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ـ والله الموفق

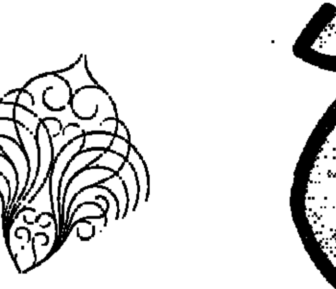


شكر تعزية
آل جمل وآل باموسى وآل عرفشة
وآل القشامي وآل التوالي وآل
الحزني وجميع الأرحام
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي
ضيف الله سراج الجمل
سواء كان ذلك حضوريا او هاتفيا او برقيا
ونسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم
إنا لله وإنا إليه راجعون
ـ الندوة ـ

شكر تعزية
آل أبو العلا وآل الفاسي
وأقاربهم
يشكرون كل من تكرم بمواساتهم في الفقيدتين
نجوى وأروى ابراهيم أبو العلا
اللتين ذهبتا ضحية الحادثة المرورية التي وقعت لرجاع بقية الأسرة بطريق الطائف ـ الرياض ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم ويبتهلون الى الله بأن يلطف ببقية المصابين الذين يرقدون على الأسرة البيضاء بمستشفى الهدا وهم الطفلين هيثم وخلود ووالديهم وأن يسبغ عليهم بالشفاء العاجل وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون
الندوة

شكر وتقدير وعرفان
آل أبو العلا وآل الفاسي وأقاربهم ...
يتقدمون بخالص الشكر والثناء والتقدير والعرفان
لحضرة صاحب السمو الملكي
الأمير تركي الفيصل
والى سمو نائبه صاحب السمو الملكي
الأمير سعود بن فهد بن عبد العزيز
لتقاء ما عبرا به سموهما
والمبادرة في الإيعاز لمدير مستشفى القوات المسلحة بالهدا وتعميد بعلاج الشاب ابراهيم عبدالله أبو العلا وزوجته والطفلين المتبقيين اثر الحادثة المرورية التي تعرضوا لها بطريق الطائف ـ الرياض والتي ذهب ضحيتها طفلتان .. وقد أوصى سموهما جزاهما الله خير الجزاء بتقديم العناية والرعاية الطبية الكاملة لهم حتى يتماثلوا للشفاء .
كما يتقدمون بالشكر لسعادة اللواء عبدالله الزين قائد منطقة الطائف الدفاعية ولسعادة العميد محمد عيد القبي تجاه موقفهما ومشاطرتهما الإنسانية النبيلة ويرفعون أكف الضراعة الى الله بأن يديم لهذه البلاد ورعاياها راعي نهضتها وعاهلها الفذ جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وكافة الأسرة الكريمة والمسؤولين الأوفياء وبديم عزهم ويوفقهم لما فيه الرفعة والأمن والسلامة ويحفظهم من كل سوء ومكروه . الندوة



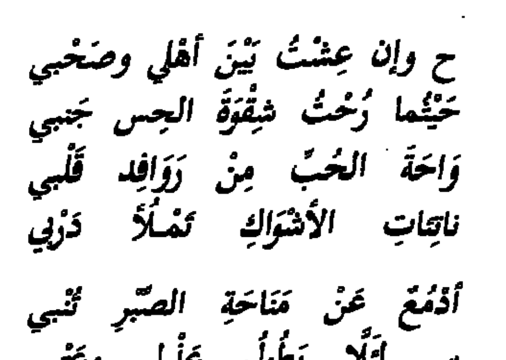



غربة الروح



• الملك فيصل • • الملك عبدالعزيز •

• عبد الله الفيصل •



شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل

غُرْبتي غُرْبَةُ المَشاعِرِ والرّو ... ح وإن عِشْتُ بَيْنَ أَهْلي وصَحْبي
أبداً أنْشُدُ الهَنَاءَ فألقَى ... حَيْثُما رُحْتُ شِقْوَةَ الحِس جَنبي
أزْرَعُ الوُدَّ والحَنَانَ وأسْقي ... وَاحَةَ الحُبِّ مِنْ رَوَافِدِ قَلْبي
فأرى الشَّكَّ والجُحُودَ وألقى ... نابِتاتِ الأشْوَاكِ تَمْلأُ دَرْبي

شاخَ صَبْري على الجِرَاحِ وسَالتْ ... أدْمُعٌ عَنْ مَنَاحَةِ الصَّبْرِ تُنْبي
فَحَبَسْتُ الأنينَ عَنْ مَسْمَعِ النَّا ... سِ لِئَلّا يَطُولُ عَذْلي وعَتْبي

غَيْرَ أني أُحِسُّ بالمُرِّ يَزْدا ... دُ ويَخْتَالُ ماردُ اليأسِ قُرْبي
فَشَكَوْتُ الزَّمانَ والنَّاسَ للَّـ ... ـهِ لأن الرَّحْمَنَ لا الناسَ حَسْبي

****

مَرَّ عُمْري بَيْنَ الوَدَاعَةِ والرِّفْـ ... ـقِ وما كُنْتُ خائفا أو جَزوعا
أرْكَبُ الصَّعْبَ في سبيلِ المعالي ... وأغُذُّ الخُطى إليها طُلوعا
مَثَلي في الحَيَاةِ آباءُ صِدْقٍ ... ويَقينٌ ما كُنْتُ عَنْهُ هَجُوعا
وَوَفاءٌ على العُهُودِ مُقيمٌ ... لَيْسَ يُشْرى يَوْماً ولا قَطُّ بِيعا
وأراني حَفِظْتُ كُلَّ صَديقٍ ... إن كَبا حَظُّهُ، وبالهَمِّ رِيعا
فلماذا أشْقى وتُنْدى جِراحي ... وأحِسُّ الوَفاءَ حَوْلي صَريعا
ألأنِّي سَمَوْتُ فِكْراً وقَلْباً ... ومِنَ الحُبِّ قد أضَأْتُ الشُّمُوعا
حارَ ظَنّي لكِنَّني لا أبالي ... بالمآسي ولا أُطيقُ الهُلُوعا

****

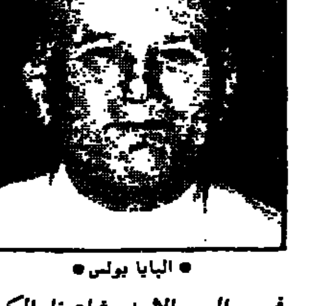
أوْشَكَ الزَّيْتُ أن يَجِفَّ وبانَتْ ... وَمَضَاتُ الذُّبُولِ في مِصْبَاحي
ويَكادُ الأحْزَانُ تطوي ضُلُوعي ... وأنينُ الأشْعارِ يَرْوي نُوَاحي
وغَزَتْني الآلامُ حتى بَرَاني ... زَمَنٌ مُثْقَلٌ بِهَوجِ الرِّيَاحِ
فَغَدَتْ بَسْمَتي بديلَتُها الآه ... وباتَ البُكاءُ رَجْعَ صُداحي
ورَضيتُ البَقاءَ عَفَّ لِسانٍ ... وجَنانٍ عَالي الرُّؤى والجَناحِ
فاعْصِفي يا هُمُومُ واسْتَنْزِفي الصَّـ ... ـبْرَ .. وزيدي تَضَرماً بِجراحي
سَوْفَ أبْقَى ثَبْتَ العَقيدةِ صَلْبا ... وشَغُوفاً بخُلْقِـي المِمْـراحِ
كُلَّما جَرَّدَ الزَّمانُ سِلاحاً ... مَكَّنَ اللهُ باليَقينِ سِلاحي

****

أيُّها العاتِبُونَ زُهْدي بِصَحْبي ... وعُزوفي عَنِ العِتَابِ المَريرِ
أيُّها الضَّاحِكونَ مِمَّا ألاقي ... في زَماني مِنَ العُقوقِ المُثيرِ
لا تَلُوموا الغَريقَ في غَمْرَةِ الغَمِ ... إذا فاضَ دَمْعُهُ في الزَّفيرِ
أنا أحْيَا في البُعْدِ عن صحب النَّا ... سِ لأبقى في صَحْوَتي مَعْ ضميري
لي صَمْتي، وآهتي وسُكُوني ... ولَكُمْ كُلُّ مُتْعةٍ وحُبُورِ
إن كُلَّ الوُجودِ لا يَعْدِلُ الزُّهْـ ... ـدَ بِدُنْيا مآلُها للسَّعيرِ
فاهْزَجُوا واطْرَبُوا لطُولِ شقائي ... فَبِربِّي وَصَلْتُ كُلَّ مَصيري

في احتفال كبير تشهده عاصمة النور يوم الخميس القادم

وسام باريس لسمو الأمير عبدالله الفيصل

• ريجان • • البابا بولس • • رئيس ألمانيا الاتحادية • • جاك شيراك •

○ ○ يغادر جدة الى باريس فجر اليوم الاحد شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وذلك لحضور الاحتفال الكبير الذي سيقيمه على شرف سموه مساء يوم الخميس القادم دولة السيد «جاك شيراك» عمدة مدينة باريس وزعيم التجمع من أجل الجمهورية ـــ وهو الحزب الديجولي الجديد ـــ حيث سيقوم بتسليم سمو الامير عبدالله الفيصل ارفع وأرق وسام تمنحه فرنسا الى كبار الشخصيات العالمية من رؤساء الدول والحكومات وهو «وسام الذكرى الألفين لانشاء مدينة باريس» .. في حشد من كبار الشخصيات السياسية والفكرية والأدبية الفرنسية والعربية ورجال الاعلام والصحافة وذلك تكريماً للأعمال الشعرية المبدعة لسموه والتي تمثل لبنة في بناء صرح الأدب السعودي الرفيع ..

وسيتبادل سموه ودولة السيد «جاك شيراك» كلمتين بهذه المناسبة ..

و «وسام الذكرى الألفين لانشاء مدينة باريس» انشىء عام ١٩٥١م في شكل لوحة ١٢×١٥ سنتيمتر تقريبا من البرونز المذهب تخليداً لمرور ألفي عام على تأسيس مدينة باريس وتحتوي على شعار مدينة باريس وهو عبارة عن سفينة كما تحتوي على تلخيص لأهم الأحداث والتواريخ والشخصيات التي عرفتها مدينة باريس على امتداد تاريخها .

ومن بين الشخصيات القليلة التي سبق تقليدها هذا الوسام الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس جمهورية المانيا الاتحادية .

والبابا يوحنا بولس الثاني والمستشار الألماني السابق هلموت شميت .

هذا ويرافق سموه وفد من المفكرين والأدباء ورؤساء تحرير الصحف المحلية .

كانت الكلمة

في البدء

عبدالله الفيصل في باريس

عرس الفكر على ضفاف «السين»

مساء يوم الخميس القادم تشهد باريس : عاصمة النور والعطور الحالمة على ضفاف نهر السين .. عرسا من أجمل اعراسها واحتفالاً يزدهي فيه التاريخ الوجداني بأنبل صور الوفاء في مهرجان تكريم الشعر العربي الذي انطلق من هذا البلد الأم للعروبة والاسلام .. ومهد الحضارة العربية السامية .. في شخص واحد من ابرز المعالم الشعرية العملاقة في بلادنا .. شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل .. حيث يتسلم سموه من دولة السيد جاك شيراك عمدة المدينة «وسام مدينة باريس» استحقاقاً لشخصيته الثقافية وقيمته الفكرية .. شاعراً اعطى أمته عصارة وجدانه ونبض مشاعره .. وأسهم بعطائه الشعري في اثراء رصيد بلده الفكري والأدبي .. وكسب لها هذا التقدير بحصوله على «وسام» من أرق الأوسمة الفرنسية والذي لايمنح عادة الّا للشخصيات الكبرى في الثقافة أو السياسة ولم يحصل عليه سوى قلة نادرة من رؤساء الدول الذين زاروا فرنسا ..

واذا كان العالم المعاصر اليوم لايعرف عن بلادنا غير انها مجموعة آبار من النفط .. فإن سموه بحصوله على هذا «الوسام» الرفيع .. يعرّف الدنيا بأسرها ان المملكة العربية السعودية تقدم للعالم الى جانب البترول العلم والفكر والأدب والفن الرفيع .. فهنا مهد الشعر والأصالة العربية .. وهنا موطن طرفة بن العبد والنابغة الذبياني وامرىء القيس وعنترة وعمر بن ابي ربيعة والمتنبي .

وهنا ارض المواهب والعبقريات الأدبية والفكرية المبدعة والتي مازال عطاؤها الفذ شاهداً غنيا على مدى التاريخ والايام ..

وهنا موئل فيالق النصر والايمان التي اخرجت العالم من الظلمات الى النور برسالة الاسلام .. وأرست حضارة زاهرة سطعت أنوارها في دياجير العصور الاوروبية المظلمة .. والتي تدين لأمتنا العربية بالكثير مما ليس مكان حصره هنا فيما حققته من نهضة في العلوم والآداب والفنون ..

هنا الكعبة وجبل النور وأجا وسلمى وبدر وذرى عسير .. وصبا نجد ونخيل الاحساء .. هنا الخزامى والفل والشيح والذهب الأبيض في جيزان .

ومساء يوم الخميس القادم لا يحتفل عمدة باريس وحده بهذه المناسبة بل يشاركه فيها تاريخ فرنسا الوضاء برموز الأدب والفكر والسياسة مثل ألفرد دي موسيه ولامرتين وفيكتور هوغو وبودلير وبآثار باريس الشهيرة في كاتدرائية نوتردام وقصور اللوفر واللوكسمبورغ والانفاليد وقوس النصر ، والبانتيون والاوبرا ومتاحفها ومكتباتها وجامعة (السوربون) بها .. ومعاهد الدراسات الشرقية والعربية والاسلامية .. ناهيك عن اكثر من ثلاثة عشر مليون نسمة هم كل سكانها وضواحيها ..

ويشاركه في الحفاوة والتكريم روابط من التعاون المثمر والبناء بين دولتين حرتين مستقلتين قامت علاقاتهما على الاحترام المتبادل والمنافع المشتركة في سائر المجالات المؤثرة في عوالمنا المتمدنة ..

ويشاركه في الحفاوة والتكريم قائدان حكيمان هما والدنا الغالي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس فرنسوا ميتران .. واللذان ارسيا ومازالا يرسيان الكثير من القواعد والأسس المتينة لرفاهية شعبيهما .. والاسهام في تحقيق السلام والأمن والاستقرار في المجتمع الدولي بأسره .

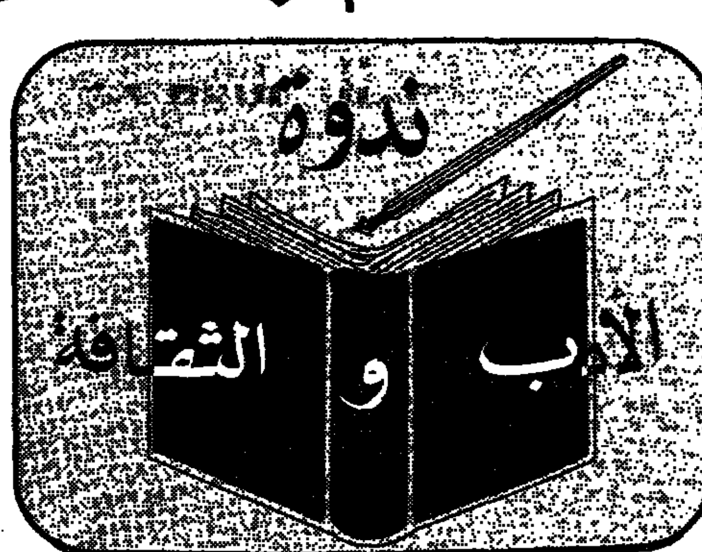
ويشاركه في الحفاوة والتكريم هذا البلد الأم للعروبة والاسلام بكل ما يمثله من ثقل روحي هائل وعطاء انساني لاحدود له .. وشموخ واباء وشمم كتب صك خلوده في صفحات التاريخ البشري كله ..

وكلنا اليوم نشعر اننا نقف معه هناك في (باريس) .. نتسلم معه (الوسام) الذي يترصع به نجمة منيرة في سماء العالمية والابداع .

وياسمو الأمير ..

تهنئة لك بهذا التكريم الذي أنت له أهل .. ومبروك لنا ان تكون أول من يعبر بنا حدود المحلية الى العالمية الواسعة ..

رفقي الطيب



ندوة الأدب والثقافة

إشراف : رفقي عبدالكريم طيب



○ د . الحبيب بلخوجة ○ عبد المقصود خوجه

«عبدالمقصود خوجة» يكرم «الحبيب بلخوجة» .. غداً

○ يقيم رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه حفلا تكريميا للاستاذ الدكتور «الحبيب بلخوجة» وذلك مساء غد الاثنين .

وسيحضر الحفل ثلة من الادباء ورجال الفكر والادب والتربية الى جانب الاسرة الصحفية التي دعيت للحفل .

«مغازلات ومعاكسات» حمد الزيد !



• حمد الزيد • • محمد سعيد طيب •

○ ○ صدر اخيراً عن «تهامة» للنشر والمكتبات في سلسلة «الكتاب العربي السعودي» بالرقم (١١٠) كتاب «مغازلات ومعاكسات» للأديب الأستاذ «حمد الزيد» .. وهو مجموعة قصص قصيرة استوحاها المؤلف من واقع بيئة محلية شخوصاً واماكن في براعة تصور الحدث وتبرز المضمون .. وكانت احدى قصص المجموعة موضوعاً لدراسة جامعية وترجمت الى اللغة الانجليزية مع تقديم المؤلف للقارىء الامريكي ككاتب قصة سعودي متميز .

والأستاذ «حمد الزيد» من مواليد عام ١٣٦٣ هـ بالمنطقة الوسطى وقضى فترة صباه وشبابه في مدينة (الطائف) وأكمل دراسته الجامعية بكلية التربية بمكة المكرمة عام ١٣٨٨ هـ وقضى عامين في الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا .. ويعمل حاليا موجهاً تربوياً بالادارة العامة للتعليم بجدة .. وهو عضو مؤسس لنادي الطائف الأدبي وأول رئيس منتخب له عام ١٣٩٥ هـ .. ويكتب الشعر والقصة والمقالة .. وصدرت له مجموعة شعرية بعنوان «حروف على الق الأصيل» وكتاب «خطرات في الأدب والفلسفة» .

امسية شعرية للأستاذ محمد الثبيتي بالاحساء



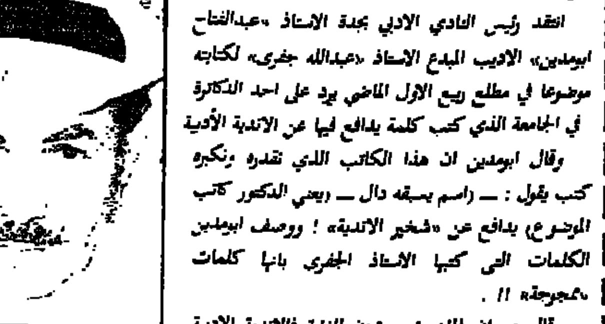
• محمد الثبيتي • • سعيد السريحي •

○ ○ نظم القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء يوم الأربعاء الماضي امسية شعرية للاستاذ الشاعر «محمد الثبيتي» قام بالقراءة النقدية لها الأستاذ الناقد «سعيد السريحي» .. وجرت وقائعها في صالة المحاضرات العامة بجامعة الملك فيصل بالاحساء .. وقد حضرها عدد كبير من المهتمين بالمجالات الشعرية والنواحي الأدبية والثقافية بالمنطقة الشرقية :

«الثبيتي» أكد في اتصال هاتفي اجرته معه «ندوة الأدب والثقافة» ترحيبه بالمشاركة في امداد هذا الملحق الأدبي والثقافي بانتاجه الشعري اثراءا للساحة الأدبية في بلادنا ..

كما ابدى جملة من الملاحظات الموضوعية على ما تنشره «ندوة الأدب والثقافة» بهدف تعزيز التواصل الفكري بين المثقفين وترسيخ القيم السامية في التحاور والتناقش .. وطرح وجهات النظر المتباينة حول القضايا الأدبية الساخنة في الساحة الثقافية محلياً وعربياً .

«تراشق مدفعي» بين (أبومدين) و (الجفري) !



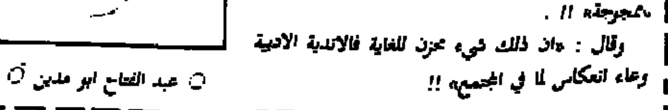
○ عبد الفتاح ابو مدين ○

○ جدة ـــ «ندوة الادب والثقافة» / من الزميل سمير خوجه بكة .

انتقد رئيس النادي الادبي بجدة الاستاذ «عبدالفتاح ابومدين» الاديب المبدع الاستاذ «عبدالله جفري» لكتابته موضوعا في مطلع ربيع الاول الماضي يرد على احد الدكاترة في الجامعة الذي كتب كلمة يدافع فيها عن الاندية الأدبية

وقال ابومدين ان هذا الكاتب الذي نقدره ونكبره كتب يقول : ـــ (اسم يسبقه دال ـــ يعني الدكتور كاتب الموضوع) يدافع عن «شخير الاندية» ! ووصف ابومدين الكلمات التي كتبها الاستاذ الجفري بانها كلمات «مجوجة» !! .

وقال : «ان ذلك شيء محزن للغاية فالاندية الادبية وعاء انعكاس لما في المجتمع» !!





○ محمد علي قدس

«محمد علي قدس» .. «والنزوع الى وطن قديم»

○ عن «الدار السعودية» للنشر والتوزيع صدرت للاستاذ القاص «محمد علي قدس» مجموعته القصصية الثالثة بعنوان «النزوع الى وطن قديم» احدى عشرة قصة قصيرة في ١٤٢ صفحة من الحجم الصغير وقام بتصميم الغلاف والرسوم الفنان «سمير زيدان» .

وقد اهدى «القدس» مجموعته القصصية الثالثة الى زوجته .

وصدرت مجموعته القصصية الاولى بعنوان «نقطة الضعف» عام ١٣٩٩ هـ ـــ ١٩٧٩ م ومجموعته القصصية الثانية بعنوان «هموم صغيرة» عام ١٤٠٤ هـ ـــ ١٩٨٤ م .. كما صدرت له عدة مؤلفات اخرى تتناول قضايا الفكر والادب .

مقاطع لم تنته بعد..!!

شعر: إبراهيم أبو عجمية

— ١ —
لولا برودةُ الصقيعِ في الضلوعْ ..
والارتعاشةُ التي تحضنُ الحروفَ في
اصابعي ..
كُنتُ كتبتُ ياصديقتي ..
ردّاً على رسالتيكِ بالدموعْ ..
عن وحشة الربيعِ عندما تكونُ أرضُهُ
بعيدةَ المنالْ ..
مطفأة الشموعْ ..
عن دفترِ الأشعارِ كيفَ ياحبيتي
بالأمسِ أحرقوه ..
عن طفلِنا الجميلِ كيف ياحبيتي ..
بالأمس شوهوه ..
عن بيتنا الصغيرِ كيفَ دمّروه ..
كنتُ كتبتُ ألف صفحةٍ عن حُزنِنا
المقيم ..

لكنني ..
هَجرتُها عواطفي ..
سَحقتُها عواطفي ..

— ٢ —
أصابعي تآكلتْ من المِدادِ والعَرَقْ
أكثرتُ من كتابتي اليكِ حتى ملّني
الورقْ
وأنت لاتزالُ نجمةً بعيدةً .. بعيدةً
تطُل تارةً وتارةً تغيبُ في الأفقْ
إلى متى .. أصيح في الملا بأن قلبي
احترقْ ..

— ٣ —
لا شيء ياصديقتي ..
لاشيء يطلبُ النزيلُ في تهامه
لاشيء إلا نظرةً أو نظرتينْ
ليورقَ الشجرْ
وبسمةً أو بسمتينْ
ليعقدَ الثمرْ
وقبلةً أو قُبلتينْ
فوقَ أديمِ وجهكِ القَمر ..
واحسرتي ..
عنيدةٌ أنتِ .. لَسوفَ انتهي
وينتهي الوجودُ مُجدباً بلا مطر ..

— ٤ —
العفـــو سيّـــدتي
أودى بي الأرَقْ
النـــوم ودّعنـــي
وهـــدني القلـــق
تركنـــي شـــبحـــا
لم يبـــقَ بي رَمَـــقْ
ألقـــيْتُ أسلحتـــي
وقـــلتُ نتفـــقُ ..
لكـــن ســـيدتي
في طبعـــكِ المَلَـــقُ
أريـــدُ ســـيّـــدةً
في حُبهَـــا أثِـــقُ
صبري له أجـــلّ
لو طال يحتـــرقُ
ألقِ الســـلاحَ أنـــا
ممن لَهُ خلُـــقُ
مِنَ الذيـــن إذا
قالـــوا فقـــد صدقـــوا


● عبدالله الفيصل
● حافظ ابراهيم



كلمات حزينة .. في الشعر العربي

بقلم: أحمد رشاد العتيلى

دأب مؤرخو الادب الاوروبى ونقاده على تقسيمه الى مراحل (زمنية) تسلم الواحدة قيادها الى الاخرى اليا — او في شبه الية — فمن كلاسيكية ارستقراطية محافظة تسعى لتثبيت الغاية الخلقية للادب الى رومانسية خيالية حالمة عظيمة الاحساس بالذات الى واقعية فطبيعية الى قريب من هذه او تلك تبعا للروح التى وسمت العصر او طبعت ادب الاديب ..

وقد — دأبنا نحن العرب — كذلك على هذا التقسيم الاوروبى لادبنا الحديث خاصة لما نلمس بينه وبين الادب الاوروبى من توافق وتشابه فى الروح والاسلوب والمظهر حتى لنوشك ان نكون بعضا منه او صورة فيها غير قليل من ملامحه ومعالمه ..

واذا كان مؤرخو الادب العربى الحديث يكادون يحصرون التمثيل لتقسيماتهم فى الادب المصرى . فما ذلك في الحقيقة سوى ضرب من توهم غناء الجزء عن الكل . او عجز عن الاحاطة بالاداب العربية في اقطارها المتنائية ..

لكنا نتجاوز هذا الان . لنمضى فى سياحة رومانسية حزينة في بعض رياض الشعر العربى الراثى الاحبه . منذ عرف للعرب شعرا حتى الساعة شاغلين التمثيل . مكتفين بما ينم او يدل . مختارين باقة من هنا وطاقة من هناك على ان نحبس الدمع ونكفكف الأهة ونستمطر شآبيب الرحمة والغفران على الذاهبين ..

ان امرء القيس الكندى الذى أهرأت جلد جسمه حلة السم القيصرية يهزنا وهو يحسب نفسه غاديا جارا لامرأة ميته وقع بصره على قبرها وهو في طريق العودة الى الديار فيكاد يرثى نفسه ..

أجارتنا . انا غريبان ها هنا
وكل غريب للغريب نسيب

لنحس حقا ببرد الغربة . ووحشة الطريق فلا نجد لنا مواسيا غير انات الخنساء السلمية — رائدة الرثاء العربى قديمه وحديثه — وهى ترثى اخاها الاحب صخراً :

اعينى . جودا . ولا تجمدا
ألا تبكيان لصخر الندى ؟
ألا تبكيان الجرىء الجميع
ألا تبكيان الفتى السيدا ؟

استبكاء للعينين غير متوازن . وحض على الجزع على الاخ الماجد الشجاع . لم يخفف حدتهما فى النفس استغراب ليلى الخارجية لما تشهد من صبر شجر الخابور وجلده وهو يرى ابن طريف اخاها يخطفه المنون :

فيا شجر الخابور . مالك مورقاً
كأنك لم تجزع على ابن طريف

حتى اذا ماتجاوزنا رثاء الاختين المفجوعتين بالاخوين . على اختلاف العصر والمشرب والمذهب . التقينا بالشاعر الهجاء . وهو يوشك ان يرق ويعذب ويذوب . وهو يعدد مأثر الزوجة الحنون التى خلته وحيداً يعاني اللوعة والاسى كأنما هو غير جرير :

لو لا الحياء لهاجنى استعبار
ولزرت قبرك . والحبيب يزار
صلى الملائكة الذين تخيروا
والطيبون عليك والأبرار

وتسوقنا القافلة حتى نحط فى ضيافة المتنبى الحكيم الشاعر . لنقف بين يديه خاشعين لله . مفكرين — كما ارادنا هو — فى هذا القول الفريد في رثائه الصادق لام سيف الدولة الحمدانى :

صلاة الله خالقنا حنوط
على الوجه المكفن بالجمال

ونحط الرحال فى العصر الحديث ليطل علينا استاذ الرثاء فى الشعر العربى المعاصر . الشاعر المكافح الحزين حافظ ابراهيم فى مرثاته للزعيم مصطفى كامل وقد فقدته مصر في فترة حرجة من تاريخها الحديث في العقد الاول من هذا القرن ..

نثروا عليك نوادي الازهار
وأتيت أنثر بينهم أشعاري
زين الشباب . وزين طلاب العلا
هل انت بالمهج الحزينة دار

حتى اذا ما حللنا فى الرحاب المقدسة . اهل علينا الامير الشاعر المحروم عبدالله الفيصل باكياً الامل الذى زرع الرجاء في كل صدر — وقد اختاره الله عز وجل الى جواره في ساعة من ساعات الامة العصيبة . الملك والاب الفيصل —

انه يوم فيصل خر فيه الطود
لله ساجدا غير صاح
يوم من كان للوجود وجودا
عامراً بالتقى وكلّ الصلاح
ليتنى كنتُ فدية للذى مات . فماتت من بعده أفراحي
ولحظات الاسى تتوالى عذابا وسهدا ووفاء :
كفانى ملاماً . انّ قتلى ملاميا
فما لكم لاترحمون . وماليا ؟
أعتبى على عهد نذرنا وفاءه
ولو اخلفتُ عهدى . فاين وفائيا؟

غير انا سرعان ماننسلم امرنا لله رضى بقضائه الذى لايرد :

انه الحق ! قضى الله وما شاء سيقضى
قد نكون اليوم في أرض . وننتقال بارض
ولئن نحن مضينا . فسوانا سوف يمضى
وسيبكى بعضنا يوما على فرقة بعض
هكذا الدنيا .. متاهات بلا طول وعرض
كعروس قد تجلت وأختفت في يمعض ومض

ماذاوراء هموم الملحقات الأدبية وماحقيقة موقعها من الحركة الثقافية؟

الحلقة الثانية

تعانى امتنا العربية في وقتنا الراهن من تمزق في كل اوصالها . ومن تخلخل فى توازنها ويعانى شبابنا من فقدانهم لقاعدة فكرية موحدة تستمد اصولها واسسها من تراثنا العربى الاسلامى فينطلقون منها . اذ ارتكزوا على قواعد شتى كلها بعيدة عن اصالتنا وتراثنا وقيمنا فجاءت لغتهم ركيكة هزيلة ضعيفة . واسلوبهم غامضا معتما . وافكارهم غريبة عن هذه التربة واصالتها الا القليل منهم الذين ارتكزوا على القاعدة الفكرية التى استقت جذورها من الفكر الاسلامى ..

ومن هنا تزداد وتتفاقم مسؤولية اهل الفكر والادب الشيوخ منهم والشبان الذين اتسم اتجاههم بالنضوج الفكرى وفي مقدمتهم الباحثين والاكاديميين الذين نعلق على وجودهم في الساحتين الادبية والفكرية أمالا كبيرة لتصحيح ما وجد من انحراف فى مسيرة الناشئة الفكرية . وهنا يأتى دور القائمين على توصيل اتجاههم الفكرى والادبى ومن هؤلاء بل وفي مقدمتهم القائمين على الصحافة اليومية المقروءة بصورة عامة والمشرفين على الملاحق الادبية والصفحات الثقافية بصورة خاصة . ومن هنا جاء تركيزنا على ندوة النادى الادبى بجدة التى كان عنوانها — الملاحق الادبية — قضية وموقف — والتى شكت فيها الملحقات الادبية من احجام الكتاب والباحثين والاكاديميين عن الكتابة فيها . وهذا الاحجام يمثل اهم هموم هذه الملحقات لانها بدون جهود هؤلاء لاتستطيع القيام بشىء مما هو مطلوب منها . فلنعد الى ندوتنا لنبحث في هموم الملحقات الادبية وماوراء هذه الهموم حيث توقفنا في حلقتنا الماضية !

هموم « الملحقات » الادبية

وقد لخصها الدكتور (يعقوب تركستانى) والاستاذ (سباعى عثمان) فى النقاط التالية :

١ — احجام كثير من الكتاب والباحثين واساتذة الجامعات عن الكتابة في هذه الملحقات .
٢ — قلة التمويل لهذه الملحقات مما ادى الى افتقارها الى الامكانات المادية والبشرية لتقوم بدورها .
٣ — زحف المادة الاعلامية على المادة الادبية ..

وهنا نسأل :

ان الكتاب والباحثين والاكاديميين عنصر فعال واساسى في اخراج هذه « الملحقات » بالصورة التى تساعدها على اداء دورها فلماذا لم يشارك بعضهم في هذه الندوة لتتم المواجهة بينهم وبين المشرفين على هذه الملحقات لنعرف الاسباب الحقيقية وراء هذا الاحتجاب هل لترفع هؤلاء الكتاب واستعلائهم ام لترفع واستعلاء المشرفين على الملحقات الادبية ؟ وهل لاسباب مادية ام لاسباب اخرى ؟ وماهو المطلوب من الملحقات لتكسب تعاونهم معها ؟

لماذا لم يشارك في هذه الندوة بعض المسؤولين عن المؤسسات الصحفية لنضعهم امام مسؤولية تقصيرهم تجاه المستقبل الادبى والفكرى والثقافي في بلادنا . اذ كيف لايوجد في صحفنا مايساعد الاقسام الادبية على اداء مهمتها ؟ وكيف نتغلب على مشكلة المشاكل وهى زحف المادة الاعلانية على المادة العلمية بكل انواعها ؟


● سباعى عثمان ● محمد رضا نصر الله ● د. محمد يعقوب تركستاني ● صالح الاشقر

ماهى الاسباب الحقيقية لاحتجاب واحجام الكتاب عن الكتابة في صحفنا المحلية ؟

لماذا لم يشارك في الحوار بعض الكتاب والباحثين والمسؤولين عن المؤسسات الصحفية .. لتتم المواجهة في حضورهم ؟

وساحاول قدر استطاعتى الاجابة عن هذه التساؤلات وذلك بعد اذن اساتذتى المشتركين في الندوة والمعقبين عليها ..

فالبنسبة للسؤال الاول أقول :

ان اسباب الاحتجاب او الاحجام كثيرة اهمها :

١ — عدم احترام صحافتنا لحقوق الكاتب الادبية والمعنوية فالكاتب في نظر معظم القائمين عليها والمحررين فيها مجرد آلة عليها ان تكتب فقط ولايحق لها ان تعترض إن تعرضت كتاباتها للتشويه والبتر والتغيير

٢ — تعالى بعض رؤساء التحرير وتجبرهم فان تحدث الكاتب الى احدهم — هذا ان تواضع وحدثك شخصيا — تجده يتحدث اليك وكأنه هو من ذوى الدرجات العليا . وأنت من ذوى الدرجات الدنيا . وان سألته عن موضوع لك او طالبته بحقوقك الادبية والمعنوية تشعر وكأنك تستجديه او تسأله صدقة واحسان فالمسألة اصبحت وكأنها عملية استجداء لاعملية عطاء فانا ككاتبة عندما ابعث موضوعا الى صحيفة ما فأنا اعطيها عصارة فكرى وحصيلة علمى وخلاصة تجاربى هو بالنسبة لى كالابن الاثير بالنسبة لابيه . فهو يمثل ذاتى وروحى وفكرى

فكلماته خرجت من اعماق هذه الروح . ومن صلب ذاك الفكر . اعطيها كل هذا دون ان اسألها مقابلا ماديا وكل ما اريده منها أن تكون أمينة على هذه الروح — روح الفكرة فتؤويها لمن وهبتهم هذه الروح (القراء) بامانة ولكن للاسف الشديد عندما اطالبهم بهذا الحق ينظرون الى وكأننى اسألهم صدقة واحيانا فيعبث بعضهم بفكرى كما يشاؤون ينشرون منه مايعجبهم ولاينشرون مالا يعجبهم هذا ما قاله لى مسؤول كبير في صحيفة كبرى . والبعض الاخر يجمد الموضوع ويحفظه في ذرجه لانه لم يوافق هواه غير مبال بالجهد الذى بذله الكاتب في هذا الموضوع بل غير مبال بمشاعر هذا الكاتب فلم يتنازل ويخبره بانه غير موافق على نشره ولو عن طريق سكرتيره الخاص وهذه تعد عملية اغتيال للفكر . وامتهان صريح لفكر الكاتب فانا شخصيا كرامتى من كرامة فكرى ان ارقى ما في الانسان هو فكرة فان امتهنت ارقى ما فيه ماذا أبقيت له ؟

ولا اخفى عليكم باننى قد تعجبت كثيرا عندما قرات في ثقافة جريدة الجزيرة دعوة للكتاب للمساهمة بالكتابة فيها وتعجبت اكثر من شكوى (الملحقات) الادبية من احجام الكتاب والباحثين عن الكتابة فيها لان الذى عهدته من الصحافة هو عدم اكتراثها بكسبها كاتب او خسارتها له فالاثنان لديها سواء بل حسبتها تشكو من تخمة الموضوعات المتراكمة لديها من كبار الكتاب لنا يلقى البعض منا كل هذا التجرف والاستعلاء . انا لم اقل قولى هذا افتراء ولاتجنيا ولا من فراغ ولكن من واقع عايشته وعانيت منه الامرين حتى تجدنى اخيرا توقفت عن الكتابة فى الصحافة وقررت التفرغ للبحث والتأليف وقد تساءل البعض عن سبب توقفى وها انا ذا اصرح بالسبب . واصدقكم القول باننى ترددت كثيرا قبل كتابة هذا التعقيب لاننى لا اريد ان اصدم في هذا الملحق الذى يشويه الجديد البس جريدة (الندوة) اجمل الحلل وزين جيدها باثمن الجواهر فجعلنا جميعا نترقب يوم الاحد وكأنى به مهرجان للادب وهذه ليست مجاملة وانما هى حقيقة فلست انا ممن يجامل على حساب العلم والادب كما اننى لا اريد ان اصدم في جريدة (الندوة) لانها هذه المرة الاولى التى اكتب فيها لها .

فاعلنها بصراحة ان صحافتنا لن تنهض و (ملحقاتنا) الادبية لن تستطيع ان تحقق رسالتها ما لم يغير القائمون عليها طريقتهم فى التعامل مع من يتعاون معهم من كتاب فهناك كثيرون احجموا عن الكتابة في الصحافة للسبب ذاته فانا لست بالوحيدة اذ لابد من احترام حقوق الكاتب الادبية المعنوية واخطاره بعدم نشرها لمقاله في حالة عدم رغبتها في نشره ليستطيع ان يبعثه الى صحيفة اخرى تتولى نشره قبل ان تمضى مناسبة لا ان تحكم عليه بالموت فتحفظه عندها لان الكاتب اذا بعث بموضوع الى جريدة ما لا يستطيع ان يبعثه الى اخرى الا اذا تأكد من ان الاولى لن تنشره فكيف يتأكد من هذا اذا لم تخطره الجريدة الاولى بذلك ؟ وهذا اعتبره من صميم عمل القائمين على الصحافة ولا عذر لهم في تقصيرهم في هذا الجانب ؟ اذ يجب ان يكون هناك موظفون مختصون للقيام بهذه المهمة . ثم ان هناك اسس يستند عليها في نشر الموضوعات فاذا كان الموضوع لايخرج عن جوهر عقيدتنا الاسلامية ولايضر بامن الدولة وعلاقتها بالدول الاخرى لماذا تحجر عليه بل تحكم عليه بالاعدام بجرة قلم ..!!

لابد ان يتسم المسؤولون عن الصحف بالحياد والموضوعية ولايستبدون بأرائهم فلا ينشرون الا مايوافق اهواؤهم واتجاهاتهم ويوقفون نشر ما يخالفها فالصحافة ملك للجميع ومراة صادقة للرأى الحر الهادف البناء . ويجب ان تكون كذلك لذا فاننى ارجو من المسؤولين النظر في هذه القضية واصدار قوانين تحفظ للكتاب والادباء حقوقهم الادبية والمعنوية فلايصادر فكر احدهم لمجرد انه لم يوافق هوى القائم بنشره .

ان الوضع جد خطير . فلو استمر على حاله سيؤدى الى انتكاسة كبرى في المستويين الادبى والصحفى في بلادنا .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هذه المعاملة التى يعامل بها كثير من الكتاب بما فيهم اساتذة الجامعات من بعض العاملين في صحفنا لاتليق بمكانتهم العلمية وتبدد طاقاتهم الانتاجية وتحبط من حالتهم المعنوية فما هكذا يعامل اهل العلم والفكر والادب . رحم الله الامام « مالك » الذى قال .. العلم يزار ولايزور . ويؤتى اليه ولا يأتى .. فلنعط لاهل العلم حقهم من التقدير والحقيقة التى يجب الا تغيب عن اذهان العاملين في صحافتنا من اكبر مسؤول فيهم الى اصغرهم — ان احترام الكاتب من احترام فكره وحفظ كرامته يكون بصيانة فكره . فاحفظوا كرامته وصونوا فكره يعطيكم ادبا وفكرا وانتاجا وابداعاً . واذا ما امتهنتم فكره فلن تجدوا منه الا احتجاباً واحجاما ..

للحديث صلة



خلف جدائل الشمس

شعر: منصور المالكي

لا تيأسي
«فغداً لناظرِهِ قريبْ»
وغداً إذا رَقصَ الهزارُ وبُحّ
صوتُ العَنْدليبْ
وتضوّعتْ في الأفقِ أنفاسُ
الزُهورْ
تُجلي الصُّدورْ
مِنْ رِقّةِ الفِتنِ
لا تحزني
فُهناك خلْفَ جدائِلِ الشّمس
تلْقينَ قَومي مِنْ بَني عَبْس
تجمّعوا فيالقْ
وامتطوا ظُهورَ خيْلِهم
مابيْن مُدّعٍ مُنافِق
وبين شاعرٍ خطيبْ
شعارهُم : ياحَقلنا الخَصيبْ»
وأدمعاً رمتْ رِداءَ الكِبرياء
توّاقةً إلى البُكاء
توّاقةً إلى النّحيبْ
تحتَ شمسِ الزّمن
لا تحزني
فغداً سيملأُ سمْعَ الكوْنِ لَغَبٌ
وصهيلْ
ويمرُّ جيشُ المُستحيلْ
وتُنبِتُ الحُقولُ فارساً في كُلِّ
سُنبلة
وتنطلِقُ مِن أسرِها النُّسورْ
تمورُ .. بل تثورْ
تجرُّ خلفها سَحائِباً مُسجّلة
مَكْسُوّةً بالنورْ
تُخفي ضِياء القَبس
لا تيأسي
«فغداً لناظرِهِ قريبْ»
وغداً إذا رقصَ الهزارُ وبُحّ
صوتُ العَندليبْ
وتضوّعتْ في الأفقِ أنفاسُ
الزّنابقْ
ونامَ زهرُ الياسمينْ
وتفجّرتْ حِممُ الحقائِقْ
وانتشى عُمرُ السّنينْ
كانتِشاءِ الغلس
لا تيأسي
لابُدّ يوماً تكْبرينْ
فتسمعينَ وتُدركينْ

قاموس الأدب والثقافة


● عبدالله بن ادريس ● طاهر زمخشري ● حسن ظاظا

● الالف ..

الادب : هو تالق الروح الانسانية فى شفافية الكلمات —
د . حسن ظاظا

● الباء :

بسيسو : هو الشاعر الفلسطينى (معين بسيسو) الذى ولد فى غزة عام (١٩٣٠) . وتوفى فى لندن اوائل عام (١٩٨٤) وقد تلقى تعليمه في الجامعة الامريكية بالقاهرة وعمل بالتدريس فى العراق والارض المحتلة وتعرض للسجن عدة مرات نتيجة مقاومته للاضطهاد .. كان غزيرا في انتاجه الشعرى والمسرحى مبدعا في التعبير عن هموم وجراحات شعبه .. وله حوالى (١٠) مؤلفات شعرية ومسرحية ..

● التاء :

التراث : هو القوى الحية التى تدفع بنا باتجاه المستقبل .. انه مادة للابداع وليس للحفظ ..
الشاعر اليمنى (عبدالكريم الرازحى)

● الثاء :

ثمامة بن اشرس : من شعراء العصر العباسى الاول وقد اشتهر بفكره الحر . وشعره الجرىء ونقده اللاذع .. ولذلك نسب الى الصعاليك .. وقد استدعى الى بلاط الخليفتين (هارون) و (المامون) لسعة علمه وذيوع شعره .

● الجيم :

الجمال الادبى : فكرة واسلوب واداء لفظى .. اذا تحقق كل ذلك تكامل الجمال .. ويتناقص بمقدار النقص فى هذه العناصر
الشاعر الشيخ عبدالرحمن الميدانى

● الحاء :

الحسانى : هو محمد احمد الحسانى صحافى وشاعر من شعراء الشباب بالمملكة وكاتب اجتماعى .. ولد عام ١٣٦٨هـ وقد تفتحت مواهبه الصحفية منذ كان طالبا على مقاعد الدرس وحصل على دبلوم معهد اعداد المعلمين وعمل فى سلك التعليم حوالى (١٣) عاما .. ثم انتقل الى رئاسة تحرير جريدة (اخبار العالم الاسلامى) الاسبوعية .. وله مع جريدة (الندوة) رحلة عمرها (١٥) عاما كمحرر غير متفرغ ..

وللحسانى موهبة شعرية لايستهان بها .. وان كان مقلا .. له ديوان شعر باسم (رعشة الرماد) صدر منذ عدة سنوات ..

● الخاء :

الخبرة : هى الشىء الوحيد الذى لاحدود له .. والذى لايكتمل ..
(أديب امريكى)

● الدال :

دافينشى : (١٤٥٢ — ١٥١٩ م) : هو المصور النحات المعمارى والمهندس والعالم الايطالى (ليوناردو دافينشى) صاحب لوحة (الجيوكندا) المشهورة . وله كتاب فى التصوير وبحوث في الهيدروليكا . والميكانيكا . والتشريح . والجيولوجيا والنبات ..

● الذال :

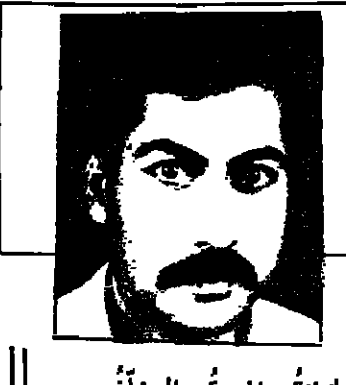
الذكاء : هو ان نعرف وجه الشبه بين الاشياء المختلفة . ووجه الاختلاف بين الاشياء المتشابهة ..



وهكذا تتشابه ساحات الوقت



ساحاتُ هذا الوقتِ تفعلُ التشابُهَ
جلدُ هذي الأرض ينضحُ بالنخيلِ وبالحروبِ
وبالهزائم
شقّ أوردتي (بُوَيْبُ) وفي دمي صلّ المحارْ
ونخلة الذكرى تُهسهِسُ ، سقفُ هذا الكون يمطرُ
والأصيلُ هو الأصيلْ ..
شقّ الغمامُ وزاحمت حُزَمَ الاشعةِ والندى
روحٌ تطلُّ من السماءِ عليّ من خَلَلِ الغيومِ
بدت يظلّلُها .. يكلّلُها الخلودْ
قَبْلَ الخلودِ على قصائدكَ الجميلةِ في السماءِ
تجمدتْ نوراً ونافستِ النجومَ
أرى بها (جَيْكورَ) تحضنُ الرعاةَ .
(بُوَيْبَ) منسجما مع الناي المُطَرزِ للسكونِ
وأسمعُ الأشباحَ تهربُ ، ملءَ حنجرتي انفعالاتٌ
وملءِ دمي انفعالاتٌ ، وصلصلةُ المحارِ
تُهَدهِدُ المهمومَ في ظلِ النخيلْ
جَسَدٌ تفتتُهُ المواجعُ ، حدُّهُ الألمُ المبرّحُ والعذابُ
يمدُّهُ نهرُ التطلعِ والتشوُّقِ للحياة
بكل أمواجِ التحدي والتمرُّدِ والبقاءِ
يعيشُ رمزا لانعتاقِ الرّوحِ ،
والفكرِ المجنحِ في سماءِ المستحيلْ
والجوعُ — قيلَ — كما حلُمتْ ثوى بمقبرةِ الرخاءِ
وعاد للمهمومِ ضحكتُه وللمحرومِ ما حلُمتْ بِهِ
عيناهُ
لا يبقى سوى الأحلامِ في دنيايَ والشعرِ الجَميلْ
والمومسُ العمياءُ قد صارت مفتّحةَ النّواظِرِ
تعرفُ الأشياء قيمَتَها ، وهذا العصرُ عصرُ
الاعترافِ
الاغترافِ من اللذائذِ وارتفاعِ الأجْرِ
هذا العصرُ عصرُ الاعترافِ بأنه عصرُ التقدمِ
للوراءِ
بأنه زمنُ التحسّنِ للقبيحِ ، بأنه الزّمنُ البخيلْ ..
ما زال فينا من تمارسُهُ الخيانةُ والهزيمةُ والتخلّفُ
دارُ جدّكَ دارُ جدي ، والطغاةُ هم الغزاةُ ،
الوقت ينطقُ بالتشابهُ ، شِعرُكَ المسكوبُ
في الزمن المعلّب في الفراغِ ، أتى يعلّمُنا التحدي
والتمردَ ، والتفجرَ ، والتمزقَ فوق شوكِ المستحيلْ
عادت لجيكور الوديعةِ كلُ ما تعطي المواسمُ
كلُ أفياءِ النخيلِ ، وعاد للنهرِ الصفاءُ
وسقسقَ الفجرُ المقطرُ والعطرُ في العيون الحورِ
ما عادت لقريتي السجينةِ والمعانقةِ السلاسلَ
بهجةُ اللقيا وأحلامٌ تمارسها
ففارسها المعبّأ بالرجولةِ ، حاملُ الزيتونِ شاراتٍ
وأوردةً تمُدُّ الى ازدهارِ الحلم أيديها
تحاصرها حرابُ الشرِ مُشْرعَةً ، يحاصرهُ السياجُ
وكلُ فرسانِ التخلّفِ والدجاجْ
المارقونَ الأغبياءُ يمجدون (الآنَ)
يمتدحون هذا الآن كي يبقى
ولا يبقى لجيلٍ بعد جيلْ ..



رباعيات
شعر : الياس قنصل

أقولُ لِمَنْ يُباهيني اعْتِداداً
بِقُوَّتِهِ ويُمْعِنُ في الشِّجارِ
كأنَّكَ في كُهوفِ الغابِ تَحْيا
أأنْتَ مِنَ الأَناسِ أمِ الضَّواري ؟!
يَلِذُّ لَكَ الهِياجُ وإنَّ فيهِ
عَلاماتِ انْحِطاطٍ وانْحِدارِ
ومَهْما كُنْتَ ذا عَضَلٍ شَديدٍ
فَلَيْسَ أشَدَّ مِنْ عَضَلِ الحِمارِ

برئاسة سماحة الشيخ (ابو الحسن الندوي) :



الاعلان عن قيام رابطة الأدب الإسلامي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :
فقد تلقيت رسالتكم الكريمة ونص البيان الذي اتفقت عليه اللجنة التحضيرية لرابطة الأدب الاسلامي واطلعت على قرارها باختيار شخصي الضعيف لرئاسة الرابطة وهذا يرجع الى حسن ظنكم بي ، أدعو الله سبحانه وتعالى أن أكون عند حسن ظنكم ، ويسعدني أن أحيطكم علما بأني موافق على نص البيان وموافق على اختياركم لي لرئاسة الرابطة ، أدعو الله تعالى لنا ولجميع القائمين بأعمال الخير بالتوفيق والنجاح ، ولكم لائق تقديري وتحياتي ،،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

المخلص
(ابو الحسن على الحسني الندوي)

أعلنت الهيئة التأسيسية لرابطة الأدب الاسلامي عن قيام رابطة الادب الاسلامي برئاسة العالم الجليل والأديب الكبير سماحة الشيخ (ابي الحسن الندوي) ، ومقرها في مدينة لكنو بالهند .

وانها لبشرى سارة تزفها الهيئة التأسيسية لرابطة الادب الاسلامي الى الأدباء في كل مكان ، داعية الادباء الملتزمين بالاسلام ، الغيورين على عقول الأجيال ، الى الانتساب اليها ، والعمل على تحقيق أهدافها عن طريق الكلمة الملتزمة والانتاج الأدبي الهادف ، الذي يؤصل نظرية الأدب الاسلامي ، ويوجد تيارا ادبيا مميزا قادرا على مواجهة التيارات الادبية المنحرفة .

إن قيام هذه الرابطة لأمل كبير طالما هفت اليه قلوب المخلصين من حملة الاقلام المتلهفين الى خدمة الدعوة الاسلامية بالكلمة الطيبة التي أثنى عليها الله عز وجل في محكم كتابه حيث قال : (ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ..) الآية .

وان قيام هذه الرابطة ليضع الأدباء أمام مسؤولياتهم في خدمة الاسلام وحفظ امانة الكلمة التي تستمد جوهرها من مشكاة الوحي وهدي النبوة .
والله ولي التوفيق .


● ابو الحسن الندوي ●

أسباب انشاء الرابطة :

ان غربة الأدب الاسلامي وسيطرة الأدب المزور على العالمين العربي والاسلامي ، وواجب الدعوة الى الله عن طريق الكلمة الأصيلة الملتزمة ، كل ذلك يدعو الأدباء الاسلاميين الى انشاء رابطة تجمع صفوفهم وتشد كل واحد منهم بعضد أخيه ، وترفع صوتهم وتقفهم على واجبهم أمام تجمعات الأدباء المنحرفين ، وتهيء لهم أن يتعاونوا لتأصيل نظرية الأدب الاسلامي كي تواجه نظريات الماركسيين والليبراليين والوجوديين في الأدب وغير ذلك من المذاهب الأدبية غير الاسلامية في العالم .

أهداف الرابطة :

تهدف الرابطة الى تحقيق الأهداف التالية :
أولا : تعريف الأدباء الاسلاميين — على اختلاف لغاتهم وأجناسهم — بعضهم ببعض ، وجمع كلمتهم واقامة التعاون بينهم ليكونوا قوة اسلامية سلاحها الكلمة الأصيلة الملتزمة بالاسلام .
ثانيا : العمل على تأصيل نظرية الأدب الاسلامي واظهار الملامح السائدة في الأدب الاسلامي قديمه وحديثه .
ثالثا : تحقيق مبدأ عالمية الأدب الاسلامي .
رابعا : العمل على تأصيل نظرية النقد الاسلامي ، على أن تتصف بالموضوعية والنصف والبعد عن القوالب المستوردة والأساليب المبهمة .
خامسا : رسم منهج اسلامي مفصل للفنون الأدبية الحديثة :
أ — القصة ، ب — المسرحية ،
جـ — السيرة الأدبية .
سادسا : الاهتمام بالتفسير الاعلامي للأدب والعمل على انجازه .
سابعا : اعادة كتابة تاريخ الأدب العربي من وجهة نظر اسلامية .
ثامنا : اظهار صلة الادب الاسلامي الحديث بالادب القديم ، والرد على المحاولات الداعية الى الانفصام بين أدب أمتنا في الماضي والحاضر .
تاسعا : دراسة الأدب الاسلامي المعاصر في البلاد الاسلامية واظهار الخصائص المشتركة للأدب الاسلامي في العالم .
عاشرا — القيام بدراسات موسعة لعدد من الأدباء الاسلاميين وبخاصة الذين صاغوا أدبهم باحدى لغات الشعوب الاسلامية .
حادي عشر : تعريف الشعوب الاسلامية بآداب بعضها بعضا بترجمة آثارها الأدبية الى عدد من لغات الشعوب الاسلامية الاخرى .
ثاني عشر : تشجيع الأدب الذي يهتم بقضايا المرأة المسلمة وتشجيع نتاج الأديبات المسلمات .
ثالث عشر : رسم منهج اسلامي لأدب الأطفال واليافعين والشباب .
رابع عشر : التصدي للدعوات الأدبية المشبوهة والمنحرفة .
خامس عشر : مناصرة حركات التحرر الاسلامي والاسهام فيها بالكلمة الجريئة الأصيلة .
سادس عشر : الدفاع عن حرية الفكر والتعبير بما لا يتعارض مع الشريعة الاسلامية .
سابع عشر : الدفاع عن حقوق الأدباء الاسلاميين المعنوية والمادية .
ثامن عشر : تهيئة وسائل النشر والتوزيع لأدباء الرابطة بجميع الوسائل الممكنة .

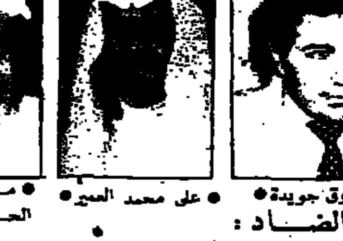
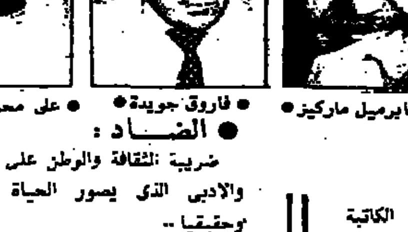
مبادىء عامة :

إن رابطة الأدب الاسلامي تنطلق في أهدافها وأعمالها واختيار أعضائها من الالتزام بالمبادىء التالية :
أولا — الأدب الاسلامي هو التعبير الفني الهادف عن الانسان والحياة والكون في حدود التصور الاسلامي لها .
ثانيا — الأدب الاسلامي أدب ملتزم والتزام الأديب فيه التزام عفوي نابع من التزامه بالعقيدة الاسلامية ورسالته جزء من رسالة الاسلام العظيم .
ثالثا — الأدب طريق مهم من طرق بناء الانسان الصالح والمجتمع الصالح وأداة من أدوات الدعوة الى الله والدفاع عن الشخصية الاسلامية .
رابعا — الأدب الاسلامي مسؤول عن الاسهام في انقاذ الأمة الاسلامية من محنتها المعاصرة والأدباء الاسلاميون أصحاب ريادة في ذلك .
خامسا — الأدب الاسلامي حقيقة قائمة قديما وحديثا يبدأ من القرآن الكريم والحديث النبوي ومعركة شعراء الرسول ﷺ مع كفار قريش ويمتد الى عصرنا الحاضر ليسهم في الدعوة الى الله ومحاربة أعداء الاسلام والمنحرفين عنه .
سادسا — الأدب الاسلامي هو أدب الشعوب الاسلامية على اختلاف أجناسها ولغاتها وخصائصه هي الخصائص الفنية المشتركة بين آداب الشعوب الاسلامية كلها .
سابعا — يقدم التصور الاسلامي للانسان والحياة والكون — كما نجده في الأدب الاسلامي — أصولا لنظرية متكاملة في الأدب والنقد وملامح هذه النظرية موجودة في النتاج الأدبي الاسلامي الممتد عبر القرون المتوالية .
ثامنا — يرفض الأدب الاسلامي أي محاولة لقطع الصلة بين الأدب القديم والأدب الحديث بدعوى التطور أو الحداثة أو المعاصرة ويرى ان الحديث مرتبط بجذوره القديمة .
تاسعا — يرفض الأدب الاسلامي المذاهب الأدبية التي تخالف التصور الاسلامي ، والأدب العربي المزور والنقد الأدبي المبني على المجاملة المشبوهة أو الحقد الشخصي كما يرفض لغة النقد التي يشوهها الغموض وتفشو فيها المصطلحات الدخيلة والرموز المشبوهة ، ويدعو الى نقد واضح بناء .
عاشرا — يستفيد الأدب الاسلامي من الأجناس الأدبية جميعها شعرا ونثرا ولا يرفض أي شكل من أشكال التعبير ويعنى بالمضمون الذي يحدد طبيعة الشكل الملائم للأداء .
حادي عشر — إن رابطة العقيدة هي الرابطة الأصلية بين أعضاء الرابطة جميعا ويضاف اليها آصرة الزمالة الأدبية التي تعد رابطة خاصة تشد الأدباء الاسلاميين بعضهم الى بعض ، ووحدة المبادىء والأهداف التي يلتزمون بها .

عنوان رابطة الأدب الاسلامي
الهند — لكنو ٢٢٦٠٠٧
ص.ب : ٩٣
تلفون : ٧٢٣٣٦
أو ٧٣٨٦٤

اعداد : تميم الحكيم



● ميخائيل نعيمه ● — ● غابرييل ماركيز ● — ● فاروق جويدة ● — ● على محمد العمير ● — ● محمد احمد الحساني ●

... الفرنسي : كتاب من تاليف الكاتبة ...) — وهو عرض لتاريخ الحركة ... آثارها الواضحة على الادب الفرنسي ... الادب العالمي بصفة عامة ..

... فتصدع فانشقاق ..
ميخائيل نعيمة (مذكرات الارقش) ١٩٤٩م

... شعري لعلي محمد العمير يضم بين ... في الشعر سبق ان نشرها في العديد من ... ملف اليمامة الثقافي ، والمنهل ، والمجلة ... مجلة الجزيرة ....

... يبحث في انقاض حياته عن بقايا ... وت ولاپراه ..
الشاعر المصري (فاروق جويدة) .

... تقام في بيت احد الادباء او الفنانين ... الكتاب والشعراء والساسة البارزين ... دورية وفي ساعة معلومة — وتثار في ... فيها مشاكل حول الادب والفن تكون ...

● الضـاد :
ضريبة الثقافة والوطن على الادباء : هي الابداع الفكري والادبي الذي يصور الحياة المعاصرة تصويرا صحيحا وحقيقيا ..
الاديب الشاعر الشيخ عبدالله بن ادريس

● الطـاء :
الطبقة الصوتية : هي درجة الحدة او الغلظة للصوت الموسيقي ..

● الظـاء :
ظل الشاعر : أثره الادبي سواء كان عميقا ومؤثرا او سطحيا غير مؤثر ..
محمد احمد الحساني

● العـين :
عنتر وجوليت : مجموعة من القصص القصيرة للكاتب والقاص المصري (يحيى حقي) ..

● الغـين :
الغربلة الادبية : هي التي تختار ماينفع الناس .. فتاريخ العرب زاخر بملايين الشعراء ، ولكن الغربال لم يترك لنا غير ما ينفعنا — فالشعراء الذين خلدهم الغربال هم الشعراء الذين تاصلوا في حضارتهم وتاريخهم وتناسى الشعر الذي لايحمل غير الاسم ..
الشاعر العراقي (عبدالرزاق عبدالواحد)

● الفاء :
الفهرست : لابن النديم — واحد من كتب التراث الضخمة ، وهو يعطي صورة واضحة للحصيلة العلمية الكبيرة التي كانت بين يدي طلاب العلم بديار الاسلام في منتصف القرن الرابع الهجري ..

● القـاف :
قصيدة نثر : هي الشكل الطليعي للكتابة ..
الشاعر اللبناني (بول شاوول)

● الـكاف :
كلمات : مجلة فصلية ثقافية ادبية تصدر عن اسرة الادباء والكتاب في البحرين ، ويراس تحريرها الاديب (ابراهيم عبدالله غلوم) ..

● الـلام :
اللـين : مركب ذلول ..
(مثل عربي)

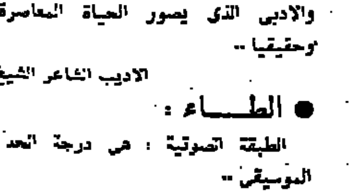
● الميم :
معازف الاشجان : ديوان شعري للشاعر الكبير (طاهر الزمخشري) صدر سنة ١٣٩٦هـ — ١٩٧٦م ويضم ثلاث وتسعين قصيدة وهي في جملتها تنبع من وجدان شاعر شانه في ذلك شان دواوينه كلها ..

● النـون :
النجدة : هي ان تبادر الى نداء ما ..

● الهـاء :
هدين — العقل والقلب : كتاب حول شخصية الروائي الالماني (هنري هانيين) تاليف الكاتب الفرنسي (فرانسوا فوتو) ..

● الـواو :
وجب الكاتب : هو ان يكتب جيدا .. ولا اقصد الصدق فحسب .. وانما ان يكتب منسجما مع معتقداته الراسخة .
الروائي الكولومبي (غابرييل ماركيز)

● اليـاء :
يونسكو : واحد من اشهر كتاب مسرح اللامعقول .



الصوت المنفرد !

● د. زكي نجيب محمود ●

بقلم : منصور صالح قبوري

للدكتور زكي نجيب محمود ، قدم راسخة في ثقافتنا العربية المعاصرة . فهو رائد الداعين الى العقل في حياتنا الثقافية المعاصرة وخير مناصر ومؤيد . الى اقامة الحضارة العربية الحديثة على أسس علمية لا تلغي القلب والوجدان ، ولكن تحدد لكلا مجاله الخاص به ، فلا يطغي أحدهما على الاخر ويحل محله بل يسير الاثنان في توافق وانسجام طبيعي يخلو من التلفيق والافتعال وله في تدعيم دعوته الكثير من الكتب والمقالات العميقة والجادة . ومقالات الدكتور زكي نموذج رائع لفن المقالة تدل على المثقف الواعي الذي تؤرقه مشكلات أمته وما تواجه من تحديات علمية وثقافية .

وقاريء كتب ومقالات الدكتور زكي يخرج بانطباع مؤلم على مدى ما يتمتع به المثقف العربي من لا مبالاة وعدم اكتراث . للتخلف الحضاري الشنيع الذي تعيشه أمته والركود الفكري والثقافي الذي يخيم على العالم العربي ورحلة الدكتور زكي نجيب محمود مع الفكر والثقافة رحلة طويلة وشاقة ومؤلمة وقد دون ذلك في سيرته الذاتية التي أصدرها في السنين الاخيرة بعنوان (قصة عقل) شرح فيها تطوره الثقافي والفكري باسلوب رائع وجميل وصراحة يحسد عليها .

ووضع بين أيدينا وثيقة هامة : تصور حالة مفكر وهب نفسه للبحث عن الحقيقة . حقيقته هو ، وحقيقة واقعه الذي يعيشه ، وأمته التي ينتسب اليها ، فهو من الجيل الذي أقام بناء حياته الثقافية وتكوين شخصيته العلمية على الجد والاجتهاد فكان لنا بعد ذلك المفكر العربي الذي يعالج أوضاعنا الثقافية والاجتماعية بمنطق الفيلسوف ووجدان الأديب ولا يعني هذا أن المفكر الذي يبث أفكاره وينشرها على صواب دائم أو خطأ دائم ، فهذا المفكر المعصوم لا يوجد بين البشر .

وللدكتور زكي نجيب محمود وجهة نظر خاصة لتجديد الفكر العربي قد لا يوافقه عليها الكثير من مفكري العالم الاسلامي بثها وشرحها في كتبه ومقالاته العديدة وملخص وجهة النظر هذه تنحصر في الملاءمة بين الثقافتين ، الثقافة العربية الاصيلة والثقافة الغربية الوافدة بدون تنافر أو انفصال . يقول الدكتور : (الجمع بين الاصالة والمعاصرة مشكلة بل لعلها تكون أعسر المشكلات الثقافية وأشدها تعقيدا بالنسبة للبلاد الناهضة — ونحن منها — ولكنها مشكلة غير واردة في البلاد المتقدمة فلا تجد في فرنسا — مثلا — أو انجلترا سؤالا مطروحا أمام المفكرين يسألهم كيف تكون سبيل الناس الى مركب ثقافي يجمع بين العناصر الأصيلة من جهة ، وخصائص العصر من جهة أخرى ، بل لا تكاد تقع عند القوم هناك على علامة واحدة تدل على قلق يساورهم بالنسبة الى تراثهم القديم على حين أن مشكلة المشكلات الفكرية عندنا اليوم هي هذه :

كيف أصون تراثي ليبقى هذا التراث في حياتي المعاصرة كائنا حيا ، لا مجرد أثر من آثار المتاحف ثم كيف يتفاعل هذا التراث بغير تكلف ولا تصنع ولا إدعاء . فأظل عربيا كما كنت دائما وأكسب صفة المسايرة لعصري حتى لا اتخلف فيصيبني الركود فالجمود فالموت ..) هذا العصر وثقافته . ط. دار الشرق ص٥ .

المشكلة اذن من وجهة نظر الدكتور زكي نجيب محمود :
أ — ما هي العناصر والخصائص الأصيلة التي تميز الثقافة العربية وما هي العناصر والخصائص التي تميز الثقافة الغربية الوافدة ؟
ب — ما هي الوسيلة أو الوسائل التي نستطيع بها دمج الثقافتين في ضفيرة واحدة متجانسة بدون تعارض أو تنافر أو تلفيق ؟
جـ — ماذا نأخذ من تراثنا الفكري العربي الضخم وماذا نترك ؟

عن هذه المشكلة وعن وسيلة علاجها ، طرح الدكتور زكي الكثير من الحلول والوسائل في كتبه ومقالاته المتعددة . فهل أصاب الدكتور أو أخطأ . الجواب على هذا ليس من مهمة هذا المقال ..

فرحتي

قصة قصيرة

بقلم : فاروق بجنز



فرحتي الغامرة بتخرجي في كلية (الاقتصاد والادارة) لم تدم طويلا .. كانت ومضة في بداية رحلة كئيبة .. رحلة تطيف بها أشباح الفراغ والوحشة والغموض ..

ليال من العمر اللاهث في منعطفات دروب غامضة . الركض فيها وراء الذات .. الذات مرافىء بلا ضوء . على أنقاض شواطىء ميراث قديم . للمبجرين بلا هوية .

أنا فصل من رحلة الفراغ المسكون بالاشجان ! الرحلة في المغلق ، وعتمات المجهول . والليل يمدّ سدول السكون . وفي القلب ضجيج علالات .... الرحلة بداية الاشياء ـ لا أفهم ! .. الرحلة حركة الحياة في الزمن ـ هذه فلسفة .. الرحلة خطوات الاحياء على طرقات التاريخ ـ جميل .. بدأت أفهم ! .. ولكن ، كيف تبدأ هذه الخطوات ؟ .. ـ ضعي قدميك على أول طريق سالكة ! .. وهل وجدت أنا طريقاً سالكة ؟! أين هذه الطريق ؟ ـ انظرى ! .. ابحثى ! .. لا بد أنك ستصلين ! .. متى أصل ؟ .. هذه أولى خطواتي في الزمن ! ..

ويطلع النهار . فيجيش انتظارى : ياتوق الايام . ماذا تخبى في اهابك ؟ الانتظار ؟ .. اشارة البدء ؟ .. منتظرة انا .. منتظرة ! .. البعد يتناهى .. تغيم رؤيتي خارج الدائرة .. احاول ان امارس قوتى في اجتياز الواقع .. أتهيّب .. أقدم .. اتشبث بالأناة .. أتقدم في ثقة .. ينبت جسر .. أستجمع قوتى لتسلقه .. اتجلد .. تتذاءبني الرياح .. أهوى ! .. وحين أفقت . لملمت نفسي .

بدات أحس ان ليالى الدرس والتحصيل أجمل في غضون الأيام من ترقب الصباح بدات ادرك ان المخاضات لا تعقبها ـ دنيا ـ ولادات ـ ولادات سوية . وأن الحظوظ تتمرد على الأشياء .. ها نحن تلفظنا أضواء المدينة .. نحاول ان نضع خطواتنا على دروبها .. تتعثر .. تسقط الخطوات .. نهبّ على اقدامنا .. نسأل .. نستجدي يدا تضمنا الى القافلة .. تنسحب الأيدى .. نسأل .. يؤوب السؤال صدى في خوا لمصير .. المصير المهمل في المعابر ، (لا حاجة لنا الى هذا التخصص) .. هه ؟ .. جواب غريب ! .. ـ ما وجه غرابته ؟ .. جواب يخدش براءة السؤال ! .. ـ الجواب على قدر السؤال ـ كفى لجاجة ! .. صحيح . أحيانا تتعادل المتقابلات .. وفي الفجاءات نبهت . فتسيل الغصة في حلوقنا .. ونحنى الجباه !



صديقة قديمة قالت لى : انت تستهنين البدايات .. لا تستعجلى المسيرة ! .. تعلمين ؟ .. خريجات (المكتبات) و (علم الاجتماع) يقفن على ابواب المدينة يستجدين « العبور » والضحى ينساح في حرارة الصيف . والاعناق مشرئبة في القيظ والرطوبة .. والخطوات تتراجع الى حيث الفيء ممدودا في ظلال جدار .. الكثيرات اللتي في (البيت) نهاية المطاف .. مطاف المواكب العابرة .. (ليكن هذا لك ولزميلاتك عزاء وسلوى . حتى تنداح لكنّ مسالك الدروب .. تحت الشمس !)

اغتيلت انفعالات .. ثرت .. اجهشت بالدموع .. تجشات المضض . والقلق وملالات الساعات المتجذرة في وحل الفراغ .. واسفت .. لعنت الساعة التى أفضت بى الى مقاعد الدرس في كلية (الاقتصاد والادارة) .. ماذا ينفع الأسف ؟ .. الاسباب موصولة بمسبباتها .. هذا صحيح .. لكننى اسفت . رغم اقتناعى بجمال العلم الذى تمثلته فيها . وجدته .. القناعة كنز .. ترى متى يفتح الكنز ؟ ..

يا صمت الانتظار شقت .. حزنت .. وتذكرت الكثيرات اللاتى وقفن على الحدود فارتطمن بها . ورجعن نضوات رحلة خائبة .. تفوح منها رائحة الهزيمة .. فسلوت .. احتزمت بالصبر .. مضغت مضضى وعنفوان جرحى المغبون ! ..

وفي انطوائي . كانت الساعة تتمطى في الزمن .. تنداح حلقات .. حلقات .. ادور فيها الى مالا نهاية له .. ترى . ماذا اصنع ؟ .. اتضور في الفراغ ؟ تمحى جالات العلم . وتخبو تطلعاتى ! .. لم اصنع شيئا ! .. لن أمد خيوطي في نسج الحياة .

اختي الكبرى قالت لى بلهجة لائمة مشفقة ، لقد نصحت لك ان تلتحقى بـ (كلية البنات) . ولكنك لم تستمعى الى نصيحتى . كان بامكانك ان تكونى ـ الان ـ معنا .. تعملين .. وتبنين .. صرخت في وجهها : وهل كنت أتوقع أن يؤول بى المصير الى مثل ما انا عليه الان ؟ .. ثم ان الميول تتغاير بين الناس . لم يكن التدريس مما اتطلع اليه على جلاله . وجماله اعتباره .. امى تدخلت عاتبة على اختى : ليس من المناسب الآن ان تلومى (البنت) .. لا تزيديها الما وامتعاضا ! .. أختى . بدت متأسفة .. اعتذرت الى برقة : لم اكن اقصد الى ايذائك ! وأردفت :

لاباس ، انتظرى .. لا تباسى ستاتيك « الوظيفة » ضحكت بمضض . وكأنى اتمثل سخرية الأيام في حظي وحظ زميلاتى البريئات . وانحنت امى على قائلة : اسمعى يا ابنتى . بنت جيراننا « عفاف » .. لعلك لم تنسى حكايتها مع « الوظيفة » .. ألا تذكرين ؟ تخرجت متخصصة في (اللغة الفرنسية) . فلم تجد لها وظيفة ! .. هيه ! هى الان تبدأ رحلتها بدراسة (اللغة الانجليزية) مجددا .. هاه .. هاه .. هاه .. تذكرت يا امى . هذا هو المضحك المبكي .. تذكرين ؟ .. هذا ما قلته لها ذات يوم : (المضحك المبكى) ؟ .. بدت امي واختي ضاحكتين . وكأنهما قد تبلغتا الى بهذه الأحاديث حتى يجزر ضباب الهم عن سمائى . وتسكن مواجع الشجون في نفسي .. وتبادلنا نظرات التأسي بحكايات الآخرين ! ..

ظللت اياما أرقب الطرقات من نافذة صغيرة في زاوية الحياة .. حين تبزغ الشمس اتطلع اليها بامل حزين .. وحين تتوهج في وجه الظهيرة ارمقها شزرا . واخبىء في وهجها اغلال شرودى واهتياجى .. وفي الغروب أجدل هموم الشفق المتعثر في مساحب ملالاتى الراعفة .

وبدات صداقة جديدة .. مع « القراءة » .. اداري بها اعياء الوجوم والانسياق في فضاء الوقت .. تسلقت سياجها .. ولجت منها الى عالم مديد من الغناء .. والثراء .. والمتعة . يفوق حقيقة ما يجرى في عالمنا المغلق ..

في « الشعر » كانت ايقاعات الكلمات والصور ايحاءات بانعتاق الاشجان والعواطف من قيود الواقع ـ علمنى « المتنبىء » ان بلوغ الغايات طريق مزروع بالنار والنور ورمال الصحراء في وقت الهجير ..

في « الادب » لقيت (ابا حيان) يحرق ذاته في ساعة من ساعات الشعور بالاحباط . والنكران .. وتبقى منه اشعاعات تذكرنا بقيمة الحياة . وجذوة الفن مهما تعاورتها الرياح ..

وفي « القصة » الفيت الدروب مغسولة بالدماء حينا . وبماء الجبين احيانا اخرى .. وان ما كنا نظنه خيالا من خيالات الادباء ان هو الا هروب من احزان الفصول والتجاء الى « الطبيعة » الحانية . كما يأوى الاطفال الى احضان الامهات . ليتفيئوا تحت اجنحتهن رقة الحنان .. ووداعة الطمأنينة ..

وفي « الفلسفة » يثور العقل على الواقع يسيح في المطلق . وكأنه يرمى الى تنظيم الحياة . وتغيير مجريات الكون

وألفت « القراءة » .. تعشقتها .. صارت دأبي .. وألفيتنى اجد لها نكهة لم آلفها من قبل .. عرفت أن الوان الثقافات كأنواع الطعام . ولكنها روافد للقلب والعقل والروح . وحضن للغرباء .. لهؤلاء الذين تنحيهم الحياة لحظة يحملون فيها . ثم ينبذهم . فتتشعب المسارب . وتعتم الحد.. وتتيه الوجوه المتناثرة في الزوايا المهملة .. كالحكايات التافهة .. وقصاصات الاوراق البالية ..

صرت في سرحة عالمي الجديد أترقب الزمن .. يطويني بين جناحيه .. أتملى ظله وناأمه .. واصغي الى نفسي .. نفسي يغلّها التبرم كلما أطرقت الفكر في مواكب الدروب التى كنت استشرفها ذات يوم .. والذى يحملني على السخط . ويلفني في غلالة من الغبن والاحساس بالاحباط شيء لا اكاد اتبين له تفسيرا غريب كانفلات الأشياء في المفاوز .. اه ! .. ما اكثر مجالات العطاء ! .. ولكن .. ما أقل فرص الانتماء ! وما اشد رسوخ الحواجز الحاجبة للضوء ! ..

في الضوء . تتنفس الاشياء .. تعبّ من مناهله . فترتوى . تورق .. تزهر .. لكن الدنيا مفاجآت ..

تذكرت المفاجاة الاولى .. شربت لهاثي فيها .. تقيأت سامي .. عنفت لجاجة الالحاح والسؤال .. طالعنى وجه يتسول في زحام الساحات المتراكضة .. نهرته .. انزوى بخزى .. عاودني صوت مزهو من خلال سنابك الخيل المتنافرة : هل تردن تغيير الواقع بالامكان ؟ .. ـ لا .. انما نريد ان يكون لنا مكان في الواقع ! .. ـ بامكان مستغن بأهله ! .. ـ هه ؟! .. تتلعثم .. تنفصل الاشياء عن بعضها .. ترتد .. تصفعها المسافات .. وتأخذ الساعة دورتها في صلافة الاصوات الكابحة . وتظل الاشجار الشمالية موغلة في حقول « الجنوب » .. رائحة الثمار في مسارح العرض والطلب .. ويتوارى في اللغز السؤال ! ..

وفي ذات مساء خريفي من فصول ايامى المنتظرة . جاءتنى مكالمة هاتفية :

● مرحبا ! .. من ؟

ـ ليلى ؟ .. انا شذى

● اهلا شذى .. كيف حالك ؟

ـ انا مسرورة الان على الاقل !

● هاه ؟ .. لا بد ان في الامر جديدا !

ـ نعم ! .. عندى لك بشرى تسرك !

● بشرك الله بالخير .. ما عندك ؟ قولى ..

ـ هناك وظيفتان في احدى الشركات الكبرى .. تطلب لهما متخصصتين في المحاسبة وادارة الاعمال ..

● مرحى ! .. مرحى ! .. ما اسم الشركة ؟ .. ومن ان ..

ـ على رسلك .. لم اكمل بعد .. ابى هو الذى حمل الى خبر هاتين الوظيفتين ..

● هاه ؟ .. ماذا تقولين ؟

ـ اقول : مدير الشركة صديق لوالدى .. ومعنى هذا ان الوظيفتين مضمونتان ياليلى ...

احسست بشىء يشدني الى الامام .. ودندنت الفرحة في صدرى فتغنى طائر الانتشاء .. وقهقهت كما تدمدم الرعود في ليلة شتائية ماطرة .. بين الزمهرير والعتمة .. سمعت امى غمغمات الجذل من غرفتها القصية .. جاءنى صوتها : ما عندك ياليلى .. لي .... وشاركتنى شذى ضحكاتى وهى تقول : تمالكى ! لعل هذا اول الغيث .. ثم واصلت :

ـ حسنا .. سأتصل بك غدا ياليلى . لننسق الموضوع .. ونحدد الموعد

● شكرا يا شذى سأنتظر مكالمتك غدا .. وساحدث والدى في الموضوع . لعله يفرح به ..

ـ في امان الله ..

● في امان الله : شكرا .. شكرا ..

اقبلت والدتى .. على وجهها تساؤلات : ماذا ياليلى ؟ .. سمعتك تتضاحكين ؟ .. من كنت تكلمين ؟ .. قفزت باتجاهها في مرح طفولى : شى مفرح يا امى .. خبر لذيذ ! .. افضيت اليها بالخبر .. ترنحت كالمستغربة .. ساءلتنى : في شركة ؟ .. اجبت مبتسمة : نعم .. وماذا في الامر ؟! لا بد انها في قسم للسيدات .. رسمت في عيني نظره حانية . ولعلها لمحت مرائى الفرحة والرضا على ملامحى . فابتسمت . وبادرتنى باشفاق : ربنا يوفقك يا ابنتى . ويختار لك الطيب .. ها ! ! اه .. الامر لله ثم لابيك .. هو سيتأخر الليلة . فكلميه غدا على مائدة الغداء ! .. قلت بلهفة : ماذا ؟ .. سانتظره حتى يرجع وأزف اليه الخبر ! ..

ابى رفض .. رفض بحجة ان هذه « الوظيفة » ستسمح بالاختلاط مهما كان الامر .. رفض .. واصر على رأيه .. وعدت الى حجرتى .. اوى الى الفراغ .. والملال .. واتأسى بمناسمة صفحات الاوراق مرة اخرى ..

المدى في رحلتى يطول .. يتسع .. ينسرح كالرؤى في ليالى السهاد .. يفعم فيه الانتظار والترقب وشؤون الأيام .. نفسي غدت تتوق الى اجتلاء افق جديد يلوب في دورات الفصول .. الجديد لم يزل مطويا في غموض الازل .. تركض .. نلهث في تطلّبه واستكناه مزاياه .. نتحراه .. يأتى ؟ .. ربما غدا .. لعله لا يتاخر كثيرا .. يا نجاء النفوس الظمأى .. تتدلى غمامة بيضاء .. ويمتد الأفق .. الأشياء تجيء في أوانها فتبدو في عالم الحس حقيقة ماثلة . تمتعنا حينا .. ونتوارى عنها أحيانا .. لا شىء مما نتطلبه يسعى الينا .. نحن ندرج اليه تقتحم المجهول من أجله .. نعرق .. نشيخ ونهرم في سبيله .. وربما تنتهى الرحلة دونه ..

شرعت اكتب .. اسطر الصفحات .. ارسم وجه الحياة على شفيف الورقات .. الفيت في « الكتابة » ملاذا من الأمل المغلول في غربة الليالى .. الفيت فيها متعة البوح . وتجسيد الذات في بدوات النور ..

أخذت اكتب .. الكتابة تضيء لى مجاهل الادلاج تحت الغيوم .. تخرج كتاباتي الى الضوء .. أتقرى احساسي .. ألمس مطامحى وشجونى حروفا تتبرعم فانس بها .. احس لها لذة الحلم .. أتأمل .. اشعر بشىء من الارتياح .. احضنه .. يتلبسني قليلا .. قليلا .. ابحث عن موضعه في ذاتى .. فحين نفتقد اشياءنا . نتامل في ذواتنا .. نبحث عن معانيها في الولادات الجديدة .. قلت لنفسي : هل الكتابة معنى من معانى الرحلة لم ادركه بعد ؟ .. قلت . وانثالت في صدرى اهات الايام .. وتنسمت نفحة من نفحات البقاء .. فاطرقت وتمتمت الكلمات : احيانا نستعذب الامنا حين يجسدها « الحرف » فيسيل علينا وشاحاً من السلوى والعزاء .. هذه رحلة لم تكن منتظرة .. الكتابة رحلة ؟ ..

اذن انا ابدا الشوط ! .. وسمعت في داخلى همهمة اجابة : حين يطول الانتظار تكون الكتابة رحلة .. وأى رحلة امتع منها في شمس الحياة ؟!

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشيبي

دراسات في الاعراب للدكتور عبدالهادي الفضلي



● عبدالهادى الفضلى ●

●● صدر مؤخرا عن (تهامة) للنشر والمكتبات في سلسلة « الكتاب الجامعي » بالرقم (٢٧) كتاب « دراسات في الاعراب » للاستاذ الدكتور « عبدالهادى الفضلى »

والكتاب بحث اكاديمي منهجى في الاعراب ومدارسه .. لا يبتعد فيه المولف عن المسار النحوى القديم بقدر ما يقترب من الحديث بمالا يتنافى وطبيعة اللغة العربية اجتماعيا وثقافيا .

والدكتور « الفضلى » من مواليد عام ١٣٥٤هـ ـ ١٩٣٥م ويحمل درجة الماجستير في اداب اللغة العربية من جامعة بغداد .. ودكتوراه في اللغة العربية في النحو والصرف والعروض من جامعة القاهرة ويعمل حاليا استاذا مشاركا بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .

وصدرت له العديد من المولفات والمحققات المطبوعة .

اعادة طبع الكامل في ضعفاء الرجال

● صدر عن شركة الفجر العربي للانتاج والنشر والتوزيع ببيروت كتاب (الكامل في ضعفاء الرجال) وهو اعادة طبع لمخطوطة (الكامل) لمؤلفها ابواحمد عبدالله بن عدى الجرجانى من تحقيق لجنة من العلماء المتخصصين والكتاب يبين ويوضح الاحاديث الضعيفة ويعرف باسماء ائمة لنقاد وكيفية تقدمهم في رواة الاخبار واشتمل الكتاب على مقدمة وابواب وخاتمة .

يقع الكتاب في اكثر من عشرة الاف صفحة وفي ثماني مجلدات من الحجم الكبير (طبعة اولى) .

الاسناد الطبي في الجيوش العربية الاسلامية

كتاب جديد للاستاذ الحكيم راجي عباس

● بغداد ـ سامى عاشور

صدر حديثا للاستاذ الدكتور الحكيم راجي عباس التكريتي بعنوان « الاسناد الطبي في الجيوش العربية الاسلامية » ..

ويذكر ان للحكيم راجي عدة مؤلفات طبية مهمة للمكتبة الطبية العربية الاسلامية .

الاتربة الهادئة

باريس ـ اتفق الكاتب الامريكي ـ وليم ستيرون ـ الذى يزور فرنسا حاليا مع دار النشر الفرنسية ـ جاليمار ـ لنشر اخر اعماله الادبية وهو كتاب بعنوان (الاتربة الهادئة) خلال شهر يناير الحالى .

والكتاب يتعرض لمجموعة من ذكريات الكاتب اثناء سفره على ضفاف النيل بالاضافة الى ذكرياته وهو شاب في ولاية فرجينيا وتأملاته عن الكرسي الكهربائى وحضورم جنازة كاتب ـ فوكنر ـ في اوكسفورد .

وجدير بالذكر ان الكاتب قد حضر الى فرنسا لتسلم الميدالية التى منحها له وزير الثقافة الفرنسي والتى تحمل اسم ـ فارس الادب ـ عن اعماله الادبية .

دليل الدوريات في دول الخليج العربية

● صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية (دليل الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية) من اعداد ادارة الثقافة والوثائق العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية . وهو تعريف عن الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية نتيجة جهود مبذولة لاخراجه .

والكتاب طبعة اولى في (١٤٩) صفحة من الحجم المتوسط .

بلاد الشام قبل الغزو الصليبي

● صدر كتاب (بلاد الشام قبل الغزو الصليبي) لمؤلفه الاستاذ على محمد على عوده الغامدى وهو رسالة ماجستير مقدمه من المؤلف لجامعة ام القرى بمكة المكرمة تلقى الضوء على تاريخ بلاد الشام قبل الغزو الصليبي .

الكتاب يقع في (٤٠٣) صفحة من الحجم المتوسط

● عبدالرحمن ال الشيخ ●

اول دراسة عن تربية اسماك السيجان في البحر الاحمر

● صدر عن مركز المزارع السمكية بجده التابع لوزارة الزراعة والمياه اول دراسة من نوعها عن تربية اسماك السيجان في البحر الاحمر بعنوان (تربية اسماك السيجان في البحر الاحمر) من اعداد سامح الثبيتي وفيصل بخارى وعادل كمال بدوى . وهى دراسة تربية الاسماك من النوع الجيد والعناية بها وتغذيتها . الكتاب من المتوسط في (٧١) صفحة .

ابنية المصدر في الشعر الجاهلي

● صدر عن جامعة الكويت في سلسلة مطبوعاتها كتاب (ابنية المصدر في الشعر الجاهلى) لمؤلفته الدكتورة وسيمه عبدالمحسن المنصور

ويبحث الكتاب في المصدر لعنوان الكشف عن قضاياه في مستوى معين من الاستخدام وهو الشعر الجاهلى حيث يمثل الشعر الجاهلى مرحلة من اللغة حظيت بالاهتمام والعناية من الباحثين . والكتاب من الحجم المتوسط يقع في (٦١٤) صفحة ـ طبعة اولى .

انجح القصص القصيرة في امريكا

نيويورك ـ صدر في الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان انجح القصص القصيرة الامريكية لعام ١٩٨٤ قام باختيارها من المجلات الامريكية والكندية جون اب دايك .

ويضم الكتاب ٢٠ قصة قصيرة صدرت خلال العام الحالى وتعكس الحياة في المجتمع الامريكي خاصة مشاكل الشباب والصراع بين الاجيال ومشكلة الادمان وكيف على الاطلاق تعالج بطريقة او باخرى الضياع الذى يشعر به الشباب الامريكي .

وقد وضع جون ابدايك انه قام بجمع هذه القصص ونشرها في كتاب واحد لالقاء الضوء على هؤلاء الكتاب الذين يواجهون مشاكل كبيرة للنشر

شعر ومناسبة

اعداد : عرفان حسن بيطار





فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

هذا البيت لراشد بن عبدالله السلمي ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل ابا سفيان بن حرب على نجران وولاه الصلاة والحرب ووجه راشد بن عبدالله اميرا على القضاء والمظالم ويقع هذا البيت من جملة ابيات قالها راشد بن عبدالله وهى . كما رواها العقد الفريد :

صحا القلب عن سلمى واقصر شاوه
وردت عليه مانفته تماضر
وحكمه شيب القذال عن الصبا
وللشيب عن بعض الغواية زاجر
فاقصر جهلى اليوم وارتد باطلى
عن الجهل لما ابيض منى الغدائر
على انه قد هاجه بعد صحوة
به فرض ذى الاجام عيس بواكر
ولما دنت من جانب الفرض اخصبت
وحلت ولاقاها سليم وعامر
وخبرها الركبان ان ليس بينها
وبين قرى بصرى ونجران كافر
فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

وذكر ابن خلكان في كلام عن المنصور بن المنصور بن القائم بن المهدى صاحب افريقية نقلا عن ابي جعفر . احمد بن محمد المروزى قوله : خرجت مع المنصور يوم هزم ابا يزيد فسايرته وبيده رمحان فسقط احدهما مرارا فمسحته وناولته اياه . وتفاءلت له وانشدت :

فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالايـاب المسافر

فقال له المنصور : الا قلت ماهو خير من هذا واصدق « واوحينا الى موسى ان الق عصاك فاذا هى تلقف ما يافكون الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبو صاغرين »

فقلت : يامولاى انت ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت ما عندك من العلم ..

ومن اقوال الامام ابى الفرج بن الجوزى ان الخليفة السفاح خطب يوما فسقطت العصا من يده . فتطير بذلك . فقام شخص ومسح العصا وناوله اياها وانشد :

فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

وفي معجم الشعراء للمرزبانى ان قائل البيت هو معقر البارقى من قصيدة يقول فيها :

فجئنا الى جمع كان زهاءه
جراد هفا من هبوة متطاير
تهيبك الاسفار من خشية الردى
وكم قد راينا من رد لا يسافر
وخبرها الوراد ان ليس بينها
وبين قرى نجران والدرب كافر
فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر

وفي الكشكول حكاية اخرى وهى ان البهلول كان جالسا والصبيان يؤذونه وهو يقول : لا حول ولا قوة الا بالله يكررها فلما طال اذاهم له حمل عصاه عليهم وهو يقول :

اكر على الكتيبة لا ابالى
افيها كان حتفى ام سواها



للشاعر : يحيى توفيق

جَرِّدْ يَراعَكَ وارْسُمْ هَمْسَةَ القَمَرِ
دَنَى فعانَقَ في شَوْقٍ ذُرى الشَّجرِ
وَصِفْ لنا أنَّةَ القيثارِ في شَجنٍ
ودَمعَةَ الطَّلِّ تُروي بُرعُمَ الزَّهَرِ
ونَظْرةً مِنْ رَهافِ الخَصرِ قَدْ تَبِلَتْ
عَقْلَ الحليمِ وسحْرَ الرِّمشِ والحَوَرِ
ولَوْعَةَ الصَّبِّ يَبكي هَجرَ آسِرَةٍ
وآهةَ القَلبِ للعُشّاقِ في السَّحَرِ
ما أتفَهَ العُمرَ إنْ كُنّا نُبَذِّرُهُ
في لَيلِ نومٍ وفي عَيشٍ بِلا وَطَرِ
فانثُر شُجونَكَ آهاتٍ تُرَدِّدُها
مِنّا القُلوبُ وعَزِّ النَّفسَ واصْطَبِرِ
فَقَد مَلَكتَ زِمامَ الحَرفِ تَنثُرُهُ
عَلى الصَّحائِفِ آياتٍ مِنَ الفِكَرِ
نَثراً يَرِقُّ فما نَدري .. أرَوْنَقُهُ
قَدْ صِيغَ من غُررٍ أو شَعَّ من دُررِ
فَليسَ فينا سوى «الجفْري» لَهُ ألَقٌ
يَنسابُ في الرُّوحِ كالألحَانِ في الوَتَرِ
إنّي أراكَ إذا جَفَّ العَطاءُ شَذَى
فكْرٍ يَفوحُ عَلى الأرواحِ كالعِطْرِ
يَروي القُلوبَ كَنَهرٍ دافِقٍ لَجِبٍ
هَل يُضعِفُ الرِّيُّ يوماً قُوَّةَ النَّهرِ

والبَدرُ في الأُفْقِ إنْ أخفَتْهُ ساريَةٌ
لابُدَّ تُجلُو ويَبدو رَوْعَةُ البَدرِ
لا تأمَنِ النّاسَ فالإنسانُ مَعْدِنُهُ
مِنَ التُّرابِ فلا تَحسَبْه من تِبرِ
واسْتُر جِراحَكَ عَن مَن لَيس يَرحمُها
ودَارِ همَّكَ بالكِتمانِ والصَّبرِ
إنّي رَأيتُ بني الدُّنيا إذا قَدِروا
تَناسَوا الفَضلَ وانسَاقوا مَع الشَّرِّ
جَرِّد يَراعَكَ لا تَعبأ بِمَنْ جَهِلوا
فالنّاسُ حُسّادُ مَن يَعلو وقَد سَفُلوا
الحامِلين لِواءَ الجَهلِ في صَلَفٍ
والحاقِدينَ عَلى مَن سَادَ إذْ فَشِلُوا
إنْ حَلَّ بُؤسٌ على أوطانِهِمْ نَكَصُوا
أوكانَ بَذلٌ عَلى أوطانِهِم بَخِلُوا
جَرِّدْ يَراعَكَ لا تأبَهْ لما فَعَلُوا
هُمُ السَّرابُ إذا لم يَخدَعُوا خَذَلُوا

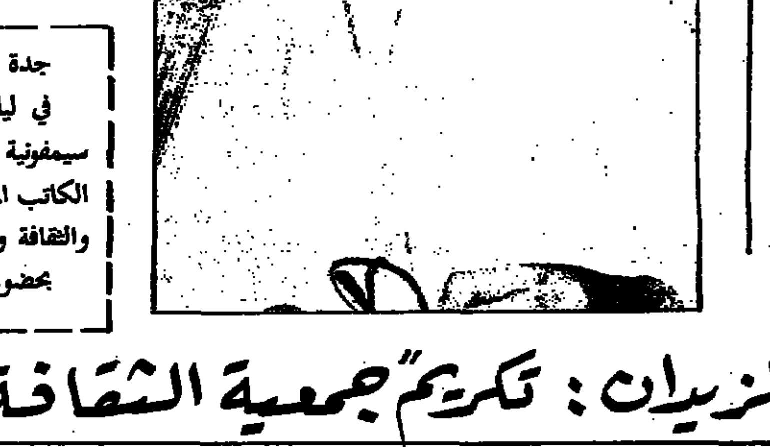
قَدْ يَخذُلُ الدَّهرُ مَن يَسعَى بلا كَلَلٍ
ويُسعِفُ الدَّهرُ مَن يَلهُو ويتَّكِلُ
جَرِّد يَراعَكَ وانثُر حَولَهُم دُرَراً
كالشُّهبِ في اللَّيلِ لا تَخبُو لَها شُعَلُ
صَبراً «أبا هاشِمٍ» فالشِّعْرُ والأدَبُ
صَرعَى .. ولا أُمَمٌ تَرعَى ولا دُوَلُ
ياوَيحَها أُمَمٌ أقلامُها وُئِدَتْ
رُوّادُها عَن مَجالِ الفِكرِ قَد عُزِلُو
هذا العِتابُ فَهَل تُجدي مُعاتَبَةٌ
والعُربُ في كُرَبٍ مِن هَولِها ذُهِلُو
حَربٌ يُؤَجِّجُها الأعداءُ في خُطَطٍ
حِيكَت بليلٍ وقَد نِمنَا وما غَفِلُو
لكنَّ قَومَكَ بالآدابِ قد حَفِلُو
ومن بَني الضَّادِ إخوانٌ بِهَا احتَفَلُو
فارْسِم حُروفَكَ في فَنٍّ يُهَدهِدُنا
واسْعَد ويَهنَاكَ ما أُوتيتَ يارَجُل


● عبدالله جفري ●

جمعية الثقافة والفنون بجدة تكرم الأديب المبدع الاستاذ عبدالله جفري

الجفري : "فيصل بن فهد بن عبدالعزيز" هو في تاريخنا الحديث صاحب رسالة سامية

وفي تاريخه أنه أنشأ النوادي الأدبية وسعى الى ايجاد جوائز الدولة التقديرية وقدم للكلمة في بلادنا قيمتين تمشيان بهما


● الامير فيصل بن فهد ●

جدة — «ندوة الادب والثقافة» — كتب عبدالعزيز انديجاني :

في ليلة من ليالي الادب السامي والوفاء الرفيع .. وعلى اروع سيمفونية موسيقية احتفلت «جمعية الثقافة والفنون بجدة» بتكريم الكاتب المبدع الذي مُنح جائزة الإبداع العربي من المنطمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

بحضور حشد كبير من الادباء والكتاب والفنانين .. اجل فلقد استحق الكاتب القاص «عبدالله جفري» هذا التكريم وكانت الكلمات تتسابق وقصائد الشعر .. تنهال في كل مناسبة حتى ان الكلمات تحولت الى انغام .. يطرب لها الجميع .. وتصفيق حار من جميع الحضور .. فهو صاحب الكلمة الانيقة المميزة التي تدخل النفس فتكسبها حبا وودا ..

الاحتفال كان عرسا .. ونحن هنا ننقل وقائع هذا العرس .

الزيدان : تكريم "جمعية الثقافة والفنون" للجفري هو تكريم الدولة له

الرضوي : الجفري عرف كيف يمزج بين الاصالة والمعاصرة في أسلوب مبدع


● محمد حسين زيدان ● — ● علي حسين عامر ● — ● عبدالحليم رضوي ● — ● يحي توفيق ● — ● خالد باطرفي ● — ● عبدالكريم نيازي ● — ● امين قطان ●

متابعة : عبدالعزيز أنديجاني

تصوير : محمد الكروني

«الزيدان» وشكر للجمعية

○ قال الكاتب والاديب الاستاذ محمد حسين زيدان في الحفل الذي اقامته الجمعية :

لم اكن مكلفا من هذه الجمعية بأن القي خطابا .. أعني لم يذكر لي احد ان اتكلم ولكن هذه الجمعية حينما كرمت الجفري قالت لي تكلم فطلبها كان «عملا» ولم يكن «قولا» .. ويشرفني ذلك .

انا لا اريد ان اتكلم عن الجفري فقد شبعنا بما رضينا وبما افرحنا من تقدير وتكريم له تكرم به الذين اكرموا انفسهم وبخل الذين بخلوا على انفسهم .. الكلمة التي اقولها هي ان اشكر هذه الجمعية لانها كرمت الجفري على المستوى الرسمي .. يعني ان رعاية الشباب كانت حاضرة ذلك ماجعلني اشعر بأن هناك بعض الصمت او الخرس للذين ظنو الظنون بأن فلانا وفلانا كرموا الجفري لصداقتهم له وهاهم اليوم يرون ان هذه الجمعية وباسم رعاية الشباب ولا اغالي ولا اقول قلتا غير مصدق ان «رعاية الشباب» قد اخذت بذلك فرحة لان (رعاية الشباب) وهي ان كانت تعني برعاية الشباب .. ايضا فهي حافلة برعاية الكهول وحتى برعاية الشيوخ .. فعبدالله جفري الذي وصل الى الكهولة هو اليوم في رعايتها .. من هنا اذكر هذا الاحتفال على انه على المستوى الرسمي كأنما الدولة كأنما رعاية الشباب هي التي امرت ودعت لتكريم هذا الشاب الكهل عبدالله جفري وتكريمه كشخص قد لايعنينا ولايعني احد ولكن الكرامة للبلد .. الكرامة لهذا الكيان الكبير قد مثلت في تكريم الجفري ..

لهذا لاتعجب اذا ما كُرّم على هذا المستوى الرسمي .. مستوى جمعية الثقافة والفنون العربية السعودية .. مستوى رعاية الشباب .

○ صدى واسع لجائزة الإبداع العربي

ثم القى الاستاذ الشاعر علي حسين عامر قصيدة بهذه المناسبة قوبلت بالاستحسان .

○ الجفري بين المعاصرة والاصالة

ثم تحدث الدكتور عبدالحليم رضوي رئيس الجمعية فقال :

دوما شك ان هناك بحث وجدال بين ماهو اصيل وبين ماهو معاصر يتماشى مع العصر الحديث بين ماهو واقع وجذوره يتبعها التاريخ التليد وبين ماهو معبر عما يعانيه الانسان اليوم مع احداثه ..

فالاخ «الجفري» عرف كيف يمزج ويصل الى نقطة الالتقاء بين المعاصرة والاصالة معا .. الاخ الجفري يقولون انه يكتب الشعر بصورة النثر ويكتب النثر بصورة الشعر .ويقول الاخرون انه يكتب في صورة «ضبابية» كما قال الكاتب صباحي عثمان ورجاء النقاش حلله تحليلا علميا مدروسا كما يجب ان يقال لهذا الكاتب المرفرف الذي يسبح في الافاق ويقول كلمته بصدق ومعاناة في سلاسة وحسن التعبير والشعر .. وهنا اقول يا اخ جفري انت تجمع وتمزج بين التوجات الفكرية والشحنات الانفعالية فيخرج عملك نسيجا فنيا ببناء مبدع جذاب .

الجفري لايتجاهل تاريخه التليد ولايتجاهل اساتذته الذين هذبوه وعلموه في مدرستي «الرحمانية وتحضير البعثات» ثم دراسته مع الحياة فهو يتكلم ويبدأه من جذوره الثقافية المحلية كما عبر في «وحي الشيطان» مثلا فهو يعبر كيف الانسان يحاول ويترجم مشاعره مع مزج من مشاعر الشيطان ولو بغروره يذهب لردمه في وقت .. وفي اوقات نقدستهوفي اوقات تتلاق فيها الروح والعقل في وجدان مسترسل من نقطة الالتقاء الواحدة ..

ثم كيف يعبر الجفري ويحلل ويفسر ان الشيطان لايمكن ان يدخل هذه الاماكن المبنية باللون الابيض بل هناك نقطة التقاء لوحدة سامية ولوحدة يعبر فيها الانسان ويميز مابين الخير والشر .. وهكذا تعلمنا بنور الاسلام وانطلقنا من الحرم الشريف الذي كان له الدور والفضل بروحانيته انه نور بصائرنا لكي ننطلق ونكون نقطة الانطلاق المهذبة الى الافاق الرحبة ..

فالجفري انسان يتكلم بصدق ومعاناة ويستبسل مع عالمه بشاعرية مزدوجة الكلمات كوحدات فنية مدروسه .. وهي وحدات اختارها الجفري مع مسيرة الفن طوال هذه المدة لمدة ثلاثين عاما او اقل .

ولا انسى كيف التقينا في نقطة ما عندما كنا ندرس في المدرسة الرحمانية الإبتدائية .. انا والجفري والاستاذ محمد اسماعيل جوهرجي والاستاذ محمد باخطمه وكان معروفا ان هناك :ثلاثي الانيق هو «الجفري ومحمد سعيد طيب ومحمد صالح باخطمه» هم الذين يهتمون بالملابس وفي نفس الوقت بالفكر الحديث .

وهناك شباب اخرين مثل الدكتور محمد عبده يماني والدكتور عبدالعزيز خوجه ومحمد عبدالله مليباري وعبدالرحمن ولطفي موسى وعبدالكريم نيازي .. ومن الاساتذة كان هناك الاستاذ عبدالغني قستي وعبدالرزاق بليله والاستاذ اسحاق عزوز ولا اتذكر الان البقية .. فهم الذين علمونا وهذبونا وتعلمنا الشيء الكثير والان في رعاية الشباب وفي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دراسة مستفيضة على ان تعطي جائزة لكل صاحب قلم مبدع ثقافيا وفكريا وفي وفي المجالات الاخرى .. واتمنى ان يكون للجفري والباقين نصيب فيها .. ونشكر رواد هذا الجيل .. شكرا جزيلا من امثال الزيدان والشبكشي وطاهر زمخشري وعبدالله عريف وللجفري تهانينا القلبية .

ثم القى الشاعر والاديب يحي توفيق قصيدة حيث قال في بداية كلمته .. علاقتي بعبدالله جفري علاقة قارىء مدمن بكاتب مبدع .. علاقة الكلمة ونقاوة الحرف .. النواحي الجمالية والدنيوية في زاويته الصغيرة في الشرق الاوسط تشدني حتى انني ابدأ قراءة الجريدة من اخرها .. واضاف ان هذه القصيدة مشاركة متواضعة للاستاذ الجفري .

ثم تحدث بعد ذلك الكاتب الصحفي الاستاذ خالد باطرفي فاشار الى ان عبدالله جفري يتميز بالشفافية وطيبة قلبه وحساسيته .

واضاف لقد عرفت عبدالله جفري اول ماعرفته في لقاء وجداني اجريته معه وسألته لو شرحنا عبدالله جفري جسدا وروحا .. قلبا وعقلا ماذا ترانا نجد ؟! وهل سنفاجأ ونحن من عرفك من خلال ماتكتب بما لانتوقع .. اجاب :

«لابد ان نجد الاماني التي عناها الشاعر في قوله ، الاماني حلم في يقظة والمنايا يقظة في حلم) ».

ان اماني جياد تواصل الرفض مابين الروح والعقل والجسد والفكرة بالخاطرة وبالطموح وبالدموع وبالحزن .

وعرفته بعد ذلك زميلا واخا اكبر .. سألته مرة لماذا تغضب بسرعة ؟ فأجاب لانني ايضا احب بسرعة وارضى بسرعة .. لولا العاطفة لما كنت ..

البقية ص ١٢

جائزة الابداع

شعر : علي حسين عامر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .. وبعد :

سادتي الافاضل : لقد كان — ولاشك — لفوز الاديب الاستاذ عبدالله جفري بجائزة الابداع الادبي عن كتابه «حوار في الحزن الدافيء» التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة كأول سعودي ينال مثل هذه الجائزة صداه الواسع العميق .. ليس بين طبقة المثقفين وحملة الاقلام — في بلادنا العزيزة وحسب — بل : وعند كل قارىء فيها .. ذلك منذ كان اديبنا الفنان لمثلها أهل وبها جدير ..

وما كان تكريم سعادة مدير جمعية الثقافة والفنون له في هذه الامسية وماسبقها من حفلات تكريم مماثلة .. الا تعبيرا صادقا عن مشاعر بالغ التقدير والفرح الغامر وشاهدا حيا على نبوغ صاحب القلم الرشيق والعبارة المرفه والانيقة الذي احتشدنا هنا لتكريمه ..

وماوقوفي بينكم الان الا لتلاوة قصيدة متواضعة مشاركة مني في هذه المناسبة السعيدة .

رَفَعنا الرَّأسَ .. لا مُتكبِّرينا
وللرَّحمنِ .. بِنا شاكِرينا
بإبْداعِ المُبرِّزِ .. من بَنينا
وتِلكَ شهادةٌ للمُبدِعينا
وللأقْلامِ .. في الآدابِ نَهجٌ
يَعِزُّ .. على الهواةِ الثّائرينا
فَلا يَرقى لِذروتِهِ .. دَعِيٌّ
اذا ما رامَه .. أكْدَى سِنينا
ولا يَغدو عليهِ .. سِوى ذَكيٍّ
ومَوهوبٌ .. تَخطَّى المُحدِثينا
يَغوصُ بفكرِهِ .. في كُلِّ بَحرٍ
ويَخرجُ .. من لآلِيهِ الثَّمينا
ويَستَهدي البَصيرةَ .. في خُطاهُ
بإيمانٍ .. تُسَرْبِلُهُ يَقينا
ويَفخَرُ بالنُّهى والرَّأيِ حيناً
وتِلكَ سَجيَّةٌ .. في الطّامحينا
تَجاوزَ .. حزنَهُ الدّافي بِصَمتٍ
ويأتينا بهِ .. أدَباً رَصينا
وما نَيلُ الجَوائزِ .. غَيرَ رَمزٍ
يُشيرُ .. إلى بَراعةِ كاتِبينا
حَوافِزَ .. لاتُقدَّمُ دونَ حَقٍّ
وذِكرى .. قد تُفيدُ الذّاكرينا
أبا وَجدي .. هُديتَ الرُّشدَ دَوماً
وعِشتَ مَثابةً .. للمُقتدينا
ظِلالُكَ رائحاتٌ غادياتٌ
يُثِرنَ .. كوامِنَ الأشجانِ فينا
وتَعزِفُ لَحنَها .. في كُلِّ يَومٍ
على وَتَرِ الحياةِ .. وتَشتَهينا
تُهَدهِدُنا .. على مَهدٍ وَثيرٍ
وتُرضِعُنا .. الثَّقافةَ والفُنونا
وتَغرِسُ في الشَّبابِ الجِدَّ نَبتاً
فَيَنمو زاكياً في الصّالحينا
وتَسقيهِ .. رَحيقَ الحُبِّ صِرفاً
وتُذكي فيهِ .. رُوحَ المُهتَدينا
فَيَنشأُ .. والأماني مُغرياتٌ
فَيَجمَعُ بَينَها .. دُنيا ودِينا
وكُنتَ ولَم تَزَلْ .. للحَرفِ خِلّاً
وَفيّاً .. لَم تَكُن أبداً ضَنينا
يَراعُكَ بالعَطاءِ الثَّرِّ أمسى ..
مَناراً .. للشُّداةِ المُقتَفينا
فمَرحى للنُّهى .. نَبعاً ذَكيّاً
وشُكراً .. للسُّراةِ المُحتَفينا

أبا وجدي

شعر : أمين قطان

أُقسِمُ لَكَ إنّي أرقُصُ — وكُراثُ دِمائي الحَمْراءْ
فالفَرحَةُ تَغمُرُ وجْداني — بحُروفِ العِشقِ البَيضاءْ
وظِلالُ الشَّوقِ تُنادِمُني — في صُبحٍ أو ذاتَ مَساءْ
فرَبيعُ الرَّوضِ غَدا حَرْفاً — مَرحَى بربيعِ الأدباءْ
كَم صُغتَ عُقوداً وجَواهِر — زَيَّنتَ بها جيدَ الحَسناءْ
ورَوَيتَ بحَرفِكَ ظَمآناً — لا يَشكو مِنْ شُحِّ الماءْ
تَتَهادى قَولُكَ .. رِقراقاً — كالهمسةِ .. بَينَ النُّدَماءْ

أبدَعتَ وحَلَّقتَ .. فها — مَتْ في فَيْءِ ظِلالِكَ سَمراءْ
تَتَوشَّحُ بِرداءٍ أخضَرْ — ولِهذا سَمَّوْها الخَضراءْ
ومُنَظَّمَةٌ تَرعَى حَرفاً — يُطرِبُها قَولُ الفُصَحاءْ
لَكَ كُنتُ حُبّاً عُذريّاً — وَهَلِ الحُبُّ بِغيرِ وَفاءْ ؟

يا أمَلَ المَشرِقِ والمَغرِبْ — يا نُورا قَد عَمَّ الأرجاءْ
بُورِكتَ أبا وَجدي نَغَما — يَصدَحُ في لَيلِ الشُّعَراءْ

هكذا عنه الأصل

هكذا منه الأصل

جمعية الثقافة والفنون تكرم ــ بقية ص ١١

صحيح العاطفة في دنيا عبدالله جفري كالبحر لايستقر ابدا ويتحرك حبا او حزنا او غضبا من جديد ..

الجفري يحزن كما لانحزن .. ويبكي كما لانبكي .. ويفرح ايضا ويحب كما لانحب ونفرح نحن !!

هل رأيتموه في فرح ابنته «عبير» ؟

انا شخصيا لم اعرفه الا عندما اشاروا لي اليه وحينا اقتربت منه لاحييه فقد كان في تلك الليلة غريبا عشيا في ليلة دخلته وشعرت وانا اقبله مهنئا وكأنما اقبله واسمعه واراه لاول مرة في حياتي .. وعهدت «الجفري» باكيا ايضا عرفته يعتصر حزنا ويبتسم لي ثم يطوي وجهه من جديد من بين الورقة .

يطلق لحيته ويطارد اشتاته ويغرق على حزنه .

وعرفته ضاحكا .

وعرفته ثائرا تهتز لصوته وغضبه وتهتز معنا جدران مكتبه

عرفته طفلا وعرفته شابا وعرفته شيخا في يوم واحد وربما ساعة واحدة .

الجفري يبدو كأنما خلق ليسكن مكتبة او كلمة او امرأة قصيدة او قصيدة امرأة .

يخرج من مكتبه في الشركة الى مكتبه في البيت وحينا يغيب بينهما ساعة تكتشف انه اضاع شيء فيرجع اليهما او الى الكتاب او الى الورقة ..

اضحك احيانا حينما اتذكر كم يخافه المخرج والمصحح والذين يعملون معه ويحسبون حساب غضبه الساخن كلما اخطأوا

اضحك لاني اعرف ما اظنهم لايعرفونه .

اعرف ان الجفري اطيب من ان يؤذي وانقى من ان يتجنى وارق من ان يواصل العاصفة .

لكن الجفري ليس رقيقا فقط ايضا هو دقيق يرسم صفحات الثقافة في «الشرق الاوسط» بيديه يضع الخط ويحدد حجم الصورة وحجم العنوان .. ويهتم بكل التفاصيل الصغيرة

يطلب مقالاته من لندن ليراجعها بعد ان تصف وتخرج وغالبا مايكتشف ان فاصلة سقطت او نقطة بدت في غير محلها او همزة وقفت بعد ان اراحها على الكرسي

والجفري عربة عنيدة في سباقات الزمن يكتب عاموده اليومي بانتظام في الشرق الاوسط ويعد صفحته الادبية .. يحافظ جيدا على مواعيده مع «سيدتي» ويحرص على كل صغيرة وكبيرة في مجلته الثالثة مجلة «المجلة» .

اتساءل احيانا .. كيف يفعلها هكذا .. بلا اجازة ولاتعب !؟ اتخيل ان شلالا هادئا ابديا يهدر داخله وينطلق مددا على الورق .

اكتشف مرة انه يكتب لمرة واحدة ولايراجع ماكتب ويبعثه فورا الى المطبعة .

افكر احيانا بقناعات القدماء «بجنية» الشعر و«شيطان» الكتابة اصدق احيانا هذه الخرافة وابدأ بتخيلات عروسة «الجن» تزوره وتمده بكل هذا السيل من العواطف والحب والشجن حتى بعد ان تعدى الاربعين .

الجفري يحب اللون الاخضر .. يكتب به واكتشفت ايضا ان اخر مايمكن ان يفكر فيه عبدالله جفري هو السيارة او ديكور المكتب في العمل .. ومكتبه دائما زحاما من الورق ورغم هذه الفوضى وهذه اللامبالاة .. منظم ونظيف يعرف بالضبط جغرافية اوراقه وكتبه ويحدد موقعها كلها في الذاكرة وينظم مقالاته وتحقيقاته في ملفات ملونة .

والجفري صاحب خط جميل بحثت سرا عن من يقرأون الخطوط ويحدثونك عن اصحابها ليقرأ لي خطه فلم اجد !؟ واكتشفت بعد ذلك انني لست بحاجة الى قاريء خط او كف ليتلو علي قصيدة الجفري لاني سرعان ماوجدتها مشرقة مكتوبة في جبينه وعينيه وفي داخله .

لك الله ياجفري لقد ولدت في عالم ليس لك وبين اناس كان صعبا ان يفهموك وان احبوك .

الجفري كان ينزوي ليتـــأمل

ثم تحدث الاستاذ عبدالكريم نيازي فاشار الى انه كان يتمنى ان يكون في هذه الامسية الشيخ السيد عبدالرحمن جفري وكم كنت اتمنى ان يكون بيننا الاستاذ الكبير محمد حسن عواد .. فلقد عشنا مع اخي الاستاذ عبدالله جفري في منزله في حارة الباب كان يفتح لنا بيته وكنا نعيش اجمل ايام العمر في الكتابة والقراءة والاطلاع ونظم الشعر .. وكنا في المساء نذهب الى جريدة «البلاد» السعودية في الشامية وكان هناك المشرف على «دنيا الطلبة» الاستاذ عبدالرزاق بليله وكان هناك الاستاذ عبدالله عريف رئيس التحرير والاستاذ عبدالغني قستي والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الذي كان يحرر صفحة اسبوعية بعنوان «كل اسبوع» ..

كانت تلك الايام من اجمل الايام التي قضيناها مع السيد عبدالله جفري الاديب الذي منح في هذه الفترة جائزة الابداع كنا نراه دائما ينزوي ويعيش في تأمل مع الكلمة كأننا نرى في نفسه شيئا يبعد عنا ويتأمل ويعيش في وحدة تامة ولكننا كنا نثق في فكره وفي ملامحه الابداعية وأدبه الذي كان يرتكز اساسا على ادب التراث والاطلاع المستمر في مكتبة الحرم الشريف .

وكم كنت اتمنى ان يكون بيننا في هذه الامسية الاستاذ محمد عبدالصمد فدا ــ رحمه الله ــ كنا ندرس في مدرسة الفلاح وكان الاستاذ الجفري في المدرسة الرحمانية وكنت انا والدكتور محمد عبده يماني والدكتور فايز بدر والاستاذ احمد محضر من الشباب نقول الشعر ونقيم الحفلات الادبية وكان السيد الجفري والاستاذ محمد صالح باخطمه والاستاذ محمد سعيد طيب من الادباء الشباب الذين عاشوا مع الكلمة وكافحوا من اجل ان ينالوا حظا كبيرا في ميدان الفكر والادب وفي ميدان الابداع .

وظهر اليوم الجفري ونحن نعتز به كشاب من شباب هذه المملكة الفتية يثري الحركة الفكرية والادبية لا في المملكة بل وفي العالم العربي

الجمعية ام للقلم والريشة والنوته

ثم تحدث الاديب المبدع الاستاذ عبدالله جفري فقال «هذا الحفل الكريم قد تم اعداده نوته وبريشه وبقلم فالجمعية السعودية للثقافة والفنون هي ام للقلم وللريشه وللنوته»

فاذن نحن امام هذه الابداعات الثلاث لابد ان نزن الكلمة بالاضافة الى هذا فانني امام صحب كريم من مثقفين وفنانين واساتذة علمونا الابداع ولذلك فان الكلمة تكون صعبة ايضا .

هذا الحفل الذي تفضل بالاعداد له بل والحماس له الصديق البروفسور «عبدالرحمن رضوي» حفل بالالوان فالرضوي عايشنا معه الالوان منذ صبانا بل ومنذ طفولتنا .

الرضوي كان واحدا من زملائنا وكنا نلتقي كثيرا في بيوتنا وكانت هذه اللقاءات ليست لقاءات «شاي وقهوة» بل كانت لقاءات ابداع وفن .

كنا نلتقي لنفكر .. كنا نلتقي لنرسم ونناقش ونتحاور وكان الاخ الرضوي وهذه وصيته اوصاني بها صديقي محمد اسماعيل جيوجرجي ان الرضوي كان في عالم اخر بعيد عنا وان كان في جانبنا فقد كان يأتي بالوانه واوراقه ويرسم وكان كل الغبط للاخ الجيوجرجي ان الرضوي لايخرج الا بعد ان «ينقرش» اخدر بالالوان .

هذه الذكريات الواقع تجعلني انعطف الى وقفة هامة في اعداد الانسان لم نكن نحن الذين اعددنا انفسنا في البدء .. كان هناك آباء لنا اهتموا بتربيتنا فاحسنوا الاهتمام وكان هناك اساتذة اهتموا بتوجيهنا وترشيدنا الى الكتاب والمعلومة والوقت الجاد فكانوا نعم الاساتذة .

ثم جاءت مرحلة الصقل والتقدم الى مرحلة النضوج وكانت مهمة صعبة والمهمة الصعبة لم يكن يقوم بها فرد في جيلنا بل كنا نقوم بها معا كنا «حزمة» اصدقاء واخوان .

كنا اذا اجتمعنا من عدة بيوت فكأننا البيت الواحد وهذه كانت ميزة جيلي .. ولذلك استمرت الصداقات حتى بلغنا هذه السن

ولابد ان اشير هنا الى هذه المبادرة من الاخ الرضوي .. فهذا وفاء جميل . اود ان اتوقف وقفة مهمة وهي تخص الجمعية السعودية للثقافة والفنون التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. لابد هنا من كلمة حق نذكر فيها الرجل الشاب صاحب الرسالة فيصل بن فهد .

فيصل بن فهد في تاريخنا الحديث تقدم باوائل فهو الذي سعى لانشاء النوادي الادبية وهو الذي سعى الى رصد ميزانيات للنوادي الادبية وهو الذي سعى الى اعداد جوائز الدولة التقديرية .. فيصل بن فهد قدم للكلمة في المملكة قدمين تمشيان بها وهذا تاريخ له ولابد ان نشير اليه ونشيد به .

رسالة تحمل الرمز البريدي

ياهلا..

وزارة التجارة
البريد ٢١٣٢١

مع تحيات
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

إعلانــــات حكوميــــة

اعلان الديوان العام للخدمة المدنية فرع المنطقة الغربية

يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال لاغير مع العلم انها لاتعاد للجهة الحكومية ومن حق المشتري الاحتفاظ بها مع ملاحظة مايلي :

١ - يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١ / ٥ / ١٤٠٥ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ٩ / ٥ / ١٤٠٥ .

٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٣ / ٥ / ١٤٠٥ .

٣ - فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ٢٦ / ٥ / ١٤٠٥ .

٤ - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بما يلي :

ا - شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل .

ب - بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) .

جـ - ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

د - شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .

يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية ويكتب عليه منافسة صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية .

والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ بعض اعمال النظافة والصيانة والموضحة في البيان اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحددة في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتنافسين تقديم المستندات التالية ضمن العروض .

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ - بيان خبرة في مجال هذه المنافسة .

٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمة عليها ويختم بالختم الرسمي المعتمد لديه .

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استئجار مبنى لمكتب وزارة المالية بالمجمعة على ان تتوفر الشروط الآتية :

١ - ان يكون المبنى في موقع متوسط من البلد .

٢ - لاتقل عدد الغرف عن عشر غرف على الاقل الى جانب وجود اربع دورات مياه وان تكون مساحة الغرف لاتقل عن ...

٣ - توفر فناء خارجي يتسع لسيارتين على الاقل وبه ملحق .

٤ - ان تكون العمارة على شوارع واسعة ويتوفر حولها مواقف للسيارات .

٥ - ان تتوفر في المبنى الخدمات العامة كالهاتف والماء والكهرباء .

٦ - ان يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حسابه .

فمن لديه المبنى المطلوب ... داخل ظرف مختوم باسم مدير عام الشئون المالية والادارية بوزارة المالية بالرياض ... وان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ... والله ولي التوفيق .

اعـــــلان منافسة

(اعـــلان)

○ اسم المشروع عملية تحسين مركز معلومات الهاتف شارع الستين ــ الرياض

ــ رقم المناقصة ٢٢٢ ــ ٣٢١١ وقيمة المناقصة (٥٠٠٫٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا ، تأجلت الى ١٣ــ٥ــ١٤٠٥هـ .

اعلان امارة منطقة نجــران

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مبنى امارة نجران الرئيسي وملحقاته فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالامارة لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة نظير مبلغ مائتان ٢٠٠ ريال قيمة النسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٢ / ٥ / ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا وترسل العطاءات في ظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر ويكتب على حافته ادارة المشتريات على ان يرفق ضمن العطاء الآتي :

١ - صورة من السجل التجاري .

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من اشتراكه بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة عطائه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٥ - شهادة خبرة في مجال الصيانة والنظافة .

٦ - ان العطاء خاضع لمنطوق المادة ٣ من نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها علما ان للامارة الحق في رفض العطاء الذي يرد متاخرا عن الموعد المحدد والغير مستوفي للشروط المطلوبة وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعلان امارة منطقة نجران

مسلسل ١ - اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني ومكاتب الامارات الفرعية - قيمة النسخة من شروط ومواصفات المناقصة ٥٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات ٢٣ / ٥ - تاريخ فتح المظاريف ٢٦ / ٥ الساعة ١٠ ص - جهة الحصول على نسخة المواصفات وتقديم العروض قسم المشتريات .

مسلسل ٢ - اسم المناقصة تسوير مركز قلعه خجيم - قيمة الشروط ومواصفات المناقصة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢٦ / ٥ تاريخ فتح المظاريف ٢٧ / ٥ الساعة ١٠ صباحا جهة الحصول على نسخ المواصفات وتقديم العروض قسم المشتريات .

مسلسل ٣ - اسم المناقصة تسوير مركزي امارتي الخرعاء وسلـــوى - قيمة النسخة من شروط ومواصفات المناقصة ٥٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات ٢٧ / ٥ - تاريخ فتح المظاريف ٢٨ / ٥ الساعة ١٠ ص - جهة الحصول على نسخة المواصفات وتقديم العروض قسم المشتريات .

مسلسل ٤ - اسم المناقصة تامين الامارة الرئيسية وفروعها على اختلاف مسافاتها بالمحروقات بجميع انواعها قيمة النسخة من شروط ومواصفات المناقصة مجانا - اخر موعد لقبول العطاءات ٢٨ / ٥ - تاريخ فتح المظاريف ٢٩ / ٥ الساعة ١٠ ص جهة الحصول على نسخ المواصفات وتقديم العروض قسم المشتريات .

مسلسل ٥ - اسم المناقصة تامين الامارة الرئيسية وفروعها بكامل انواع قطع غيار السيارات الامريكية واليابانية والكفرات على اختلاف مقاساتها وانواعها - قيمة النسخة من شروط ومواصفات المناقصة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢٩ / ٥ تاريخ فتح المظاريف ٣٠ / ٥ الساعة ١٠ ص جهة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات وتقديم العروض قسم المشتريات .

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران للشئون المالية (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل الظروف .

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ - خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .

٤ - صورة من السجل التجاري .

٥ - صورة من شهادة الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال .

مع ملاحظة ان للامارة الحق في رفض اي عرض يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط الموضحة بعاليه .

والله الموفق .

اعـــــلان مناقصة

نظافة وصيانة مبنى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض وملحقاته السكنية المجاورة والخاصة بالتحلية .

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها باعمال النظافة والصيانة والتي تحمل شهادة التصنيف لمقاولي السعوديين بهذا المجال التقدم الى مقر المؤسسة الكائن ... مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بان قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال سعودي .

وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم السبت ... وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ... كما نؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء .

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

٢ - شهادة التصنيف لمقاولي السعوديين .

٣ - شهادة الزكاة والدخل .

٤ - السجل التجاري .

٥ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٦ - شهادة الانجاز والخبرة في مجال النظافة والصيانة .

طلب تأجيل بيع سيارات بالمزاد العلني

● تعلن ... عن تأجيل موعد بيع سيارات ... بالمزاد العلني ... الى موعد اخر سيتحدد فيما بعد ...

اعـــلان

اعلان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ـ بمنطقة الرياض

اعلان امارة منطقة القصيم

اعلانات مكتب الباحة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن درباش علي عبدالله الحزمري الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٥٩ تاريخ ٤ــ٧ــ١٣٨٥هـ سجل الباحة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد حسن الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٢٤٢ ٧٦٢٢ في ١٣٧٩/٨/١٤هـ سجل الرياض اصالة عن نفسه وبالنيابة عن ورثة احمد بن حسن فيدى الزهراني الموضحه بصورة الصك المرفقة رقم ٥٦ ٢٢٢ في ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثري المسماه (المعاريض) الواقعة شرق قرية العقلة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحدودة كما يلي :

من الشمال يحدها سبل قدم والماشية بعرض ٢ متر ثم ملك عبدالله بن عوظه احمد وملك حسين بن فايز بطول الضلع من الشرق ٤٧ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٥ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٦ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٨٨ متر .

من الجنوب يحدها ملك غرم الله بن عوظه احمد يبدا من الشرق ٢٥ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ٢٦ متر ثم ينكسر للغرب بطول ١١ متر ثم ينكسر للجنوب ٢٣ متر ثم ينكسر للغرب ٦٠ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي ١٥٥ متر

من الشرق يحدها سكة السيارات الترابية القديمة بعرض ٦ متر بطول الضلع يبدا من الجنوب بطول ١٥٦ متر ثم ينحرف في اتجاه الشمال الغربي بطول ١٠٠ متر ومجموع طول الضلع الشرقي ٢٥٦ متر .

من الغرب يحدها ملك رجب بن سعيد ومدافق الماء بطول الضلع ١٧٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٣ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١١٧ متر ومجموع طول الضلع الغربي ٣٣٠ متر .

ومساحتها الاجمالية ٢٨٤٥٢٫٤١ مترا مربعا علما بانه اختزل جزء منها لصالح خط الازفلت طريق الاطاولة ـ المندق .

طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطنين احمد سرور سعد الزهراني وشقيقاته عزه وعيده ومنيه بنات سرور سعد الزهراني وعماته مليحه ومنيه وشريفه وعليه بنات سعد محمد ووالدته عليه بنت علي من اهالي قرية الصفح ياالحزمر طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها جزء الشمالي بيت مسلح وجزء الجنوبي بيت شعبي قديم والواقعة بقريتهم المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال السبل النافذ بطول ٥٠سم ١٣ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٠ سم ١ م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠ سم ٢ م ومجموع طول الضلع الشمالي ١٠ سم ١٧ م .

يحدها من الشرق منزل خاطر علي بطول ٧٥ سم ١٩ م .

يحدها من الجنوب منزل حسن محمد بطول ١٠ م .

يحدها من الغرب ملك حسن محمد وملك المنيين ومدخل البيوت بطول ٧٥ سم ٨ م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ سم ٦ م ثم ينكسر شمالا بطول ٨٠ سم ٩ م ومجموع طول الضلع ٥٫ سم ٢٥ م .

المساحة الاجمالية للبيت مسلح وبيت شعبي تساوى ٢٥٧ متر مربع .. علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطنين احمد سرور سعد الزهراني وشقيقاته عزه وعيده ومنيه بنات سرور سعد الزهراني وعماته مليحه ومنيه وشريفه وعليه بنات سعد محمد ووالدته عليه بنت علي من اهالي قرية الصفح ياالحزمر طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه «ركيب الجحديه» والواقعة شمال غرب قرية الصفح والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك احمد موسى بطول ٨٠ سم ١٢ م .

يحدها من الشرق ملك احمد موسى والسبل النافذ للمزارع بطول ١٧ م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ٦ م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠ سم ٩ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩٠ سم ٢٤٫٠م ومجموع طول الضلع ٤٠ سم ٥٧ م .

يحدها من الجنوب ملك المنيين بطول ٩٠ سم ٣٥ م .

يحدها من الغرب ملك سالم محمد بطول ٥٦ م سبلها وخليجها من الجهة الجنوبية الغربية .

المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ١٣٤٥ متر مربع علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن علي مبارك الغامدى من اهالي قرية (الزرقاء) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية (وادى الزرقاء) والتي الت اليه عن طريق الشراء من والده علي بن مبارك الغامدى والحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلي :

١ ــ الارض المسماه الحجر المسمى جباء العرضه سكنية وحدودها كما يلي :

شمالا يحدها مبنى المدرسة وخط سيارات ترابي بعرض ٥ متر بطول الضلع من الشرق الى الغرب بطول ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ متر ثم يتجه غربا بطول ٢٥٫٥٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٥ متر ثم يتجه غربا بطول ١٧٫٥٠ متر ومجموع الانكسارات شمالا (٨ + ٥ + ٢٥٫٥٠ + ٥ + ١٧٫٥٠) = ٦١ متر .

جنوبا يحدها ملك سليمان وعلي ابناء محمد بن سليمان بطول الضلع ٥٤ متر .

شرقا يحدها السبل النافذ بعرض ٣ متر بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ١١ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤ متر ومجموع الانكسارات شرقا ١١ + ٢٤ = ٣٥ متر .

غربا يحدها ملك علي وعبدالله ابناء عطيه وخط سيارات ترابي بعرض ٥ متر بطول الضلع ٣٣ مترا ومساحتها الاجمالية ١٦٥٩٫٩٢ مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن سعيد فائز حسن الغامدى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٥٣٦ في ٢٣ــ٣ــ١٣٩٢هـ سجل خميس مشيط وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية المسقوى والتي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادى وراخ والمحدوة كما يلي :

من الشمال ملك محمد سعيد بطول ٢٥٠ م .

من الجنوب ملك سعد ثقل بطول ٢٥٠ م .

من الشرق مسيل وادى وراخ بطول ٢٠٠ م .

من الغرب ارض فضاء بطول ٢٠٠ م .

المساحة الاجمالية ٥٠٠٠٠ متر مربع (خمسين الف متر مربع) .

طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

○ يعلن فوزي عبدالحميد علي شرف عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٤٦ تاريخ ١٢ــ٥ــ١٤٠٣هـ صادرة من الباحة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

○ يعلن علي صالح علي خلف الحمراني عن فقد شهادة اولى متوسطة عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ صادرة من متوسطة غامد بلجرشي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المتوسطة غامد بلجرشي .

○ تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن انه تقدم اليها المواطن حسن بن موسى بن قنفذ الزهراني من اهالي قرية وادى الصدر وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في القرية المذكورة والتي آلت اليه عن طريق الشراء علما انه لا يمر بها طريق او محرمه وهي .. جباء ام سعاد مساحتها الاجمالية ٩٨٤ متر مربع حدودها وابعادها كما يلي :

من الشمال يحدها ملك آل جرييع بطول الضلع ١٦ م

من الجنوب يحدها ملك حسن بن علي وتكملة الحد ملك الحارث بن موسى بطول الضلع ٣٢ متر

من الشرق يحدها السيل النافذ الى مزارع السوداء وعرضه ٥ متر بطول الضلع ٣٩ متر .

من الغرب يحدها ملك آل جرييع وتكملة الحد ملك حسن بن علي بطول الضلع ٢٠ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرق بطول ١٣ متر ثم ينكسر نحو الشمال بطول ١٠ متر فيكون مجموع الضلع الكلي ٤٣ متر .

ويطلب بذلك حجة استحكام عليها فمن له معارضو فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية ببنى حسن في خلال شهرين من تاريخه .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو احمد بن صالح محمد واخته مليحه بنت صالح من اهالي قرية الصفح قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماة المهمل وقطعه لدى وجنباها والواقعة شرق قرية الصفح والتي الت اليهم عن طريق الوهب من جدهم محمد بن احمد والبالغة مساحتها الاجمالية (٦٧٨٧ متر مربع تقريبا) مع الاحاطه بان الخط العام الجاري تنفيذه حاليا قد اختزل جزء من تلك الارض وبذلك يرغبون استخراج حجة استحكام على تلك الارض والتي حدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك المنى بطول ٧٦ م .

يحدها من الشرق ملك حسن بن محمد احمد بطول ٢٠ م منكسر قليلا الى الشرق ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ٢٩ م ثم ينحرف قليلا الى الجنوب الغربي بطول ٢٨ م .

يحدها من الجنوب ملك حسن بن محمد وملك صالح بن جبران بطول ٤٨ م ثم ينكسر قليلا في اتجاه الغرب بطول ٢٣ م .

يحدها من الغرب ملك صالح بن جبران وملك محمد بن حرناد بطول ٢٨ م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٣٠ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ٣٥ م .

فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق .





خطة جديدة لدار ثقافة الأطفال بالعراق خلال عام ١٩٨٥م

بغداد سامي عاشور مراسل (الندوة) الخاص

وضعت دار ثقافة الاطفال في العراق خطتها الجديدة لعام ١٩٨٥ اصدار مائة كتاب في مجال تثقيف الطفل علميا واجتماعيا وتربويا

وكانت الدار قد أصدرت خلال عام ١٩٨٤ - ٦٠ - كتابا

وأحتفلت بالذكرى الخامسة عشرة لصدور مجلتها (مجلتي) والذكرى الرابعة عشرة لصدور (المزمار) للاطفال وهما مجلة وجريدة متخصصة بفن وثقافة الطفل وبالالوان

● صورة لغلاف مجلتي ●

عاصمة عربية أبو ظبى !

مدينة أبو ظبى هى عاصمة الامارات العربية المتحدة (أول من جعلها عاصمة للامارة هو الشيخ شخبوط بن ذياب) الذى يعتبر المؤسس الحقيقى لامارة ابو ظبى -- ومدينة أبو ظبى هى عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة المكونة من أبو ظبى - دبى - الشارقة - رأس الخيمة - الفجيرة - أم القوين - عجمان

وهذه الدولة تشغل الركن الشرقى من شبه الجزيرة العربية عند مدخل الخليج العربى

وتقع العاصمة أبو ظبى على جزيرة صغيرة متصلة بالبر وتوجد بها المنازل القديمة

وكان المصدر الرئيسى للدخل القومى حتى عام ١٩٦٠ م هو صيد اللؤلؤ

عبد الله يحيى الحاشدى
مكة المكرمة




أحبائى أصدقاء الروضة بنين وبنات --

أهلا بكم جميعاً الى حل مسابقة العدد والتى وصلتنا عنها رسائل كثيرة لم تحمل الحل الصحيح لها سوى ٥ رسائل فقط -- والحل هو (السمك غير محروم من أى الحواس فهو يتذوق ويسمع ويرى ويلمس ويشم) وكانت الرسائل قد وصلتنا من :

● مكة المكرمة :

هالة عباس باوزير ومحمد امام على الرفاعى ومها امام على الرفاعى ومروة امام على الرفاعى ونوال سعيد ادريس محمد وابراهيم شاه عالم وترمزى عبد الغنى السيامى وأيمن عبد الغنى السيامى واسماعيل شاه عالم واشجان رشاد فلفلان وجيهان سعيد بالبيد ونزار النور ونجيب حامد الصحفى وعادل عبد سعدى الصبحى وعبدالله على زيد وسميره سعيد بالبيد واشواق حامد الصحفى وحصة حمد عبد الرحمن ورائد محمد نور السمرانى وفيصل سعد الزقيحان وعصام سعيد ادريس وماهر محمد سعيد زيدان وناهد محمد على النجار وربيع فؤاد رجب كردى وعبد الرحمن محمد باروم ولؤى عبد الله مكى سكيومى ورباب حامد الصحفى وفهد احمد عبد الحق وعبير فؤاد رجب كردى وحسن محمد منير الصيمى وماجد امام على الرفاعى وفوزية محمد سعيد زيدان وحبيب محمد على النجار ورجاء عبد الحق عبد القادر وعلى سعود معلا القثامى وخديجة بنت عبد الرشيد سعود فطانى وابراهيم حسين الصحفى وابراهيم سعود القثامى وليالى عبد الرحمن الحق ومحمد يحيى على زيد ولطيفة سعود القثامى ونوف احمد عبد الحق وناريمان سعيد ادريس وناصر سعود معلا القثامى

● جــدة :

احمد رحيم منور الحربى وجلال رحيم منور الحربى وخالد عبد الرحمن عثمان خلاف وبندر على العيثمين وهتان هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وهانى هلال حجازى

● القصـيم :

محمد سعد محمد احمد كبير

أما الرسائل التى تحمل الحل الصحيح فهى رسائل أصدقاء الروضة وهم :

بندر على العثمين من جده وفوزية وماهر سعيد زيدان وعبير وربيع فؤاد رجب كردى من مكة المكرمة

وقد أجرينا القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة ففاز كل من :

● بندر على العثيمين من جده
● عبير فؤاد رجب من مكة المكرمة
● فوزية محمد سعيد زيدان من مكة المكرمة

وجائزتهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من :

(محلات بلجون للفيديو والسينما في مكة المكرمة وجده والرياض)

فعلى الفائزين مراجعة محلات بلجون لاستلام جوائزهم

تهانينا للفائزين والفائزات وحظا أوفر لمن لم يحالفهم الحظ الفوز في المسابقات القادمة .

رجل في ذاكرة التاريخ
« عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود »

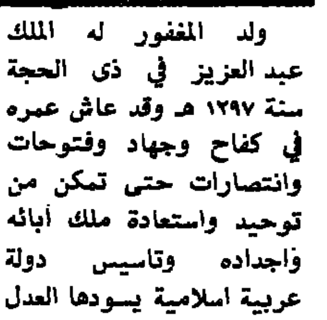
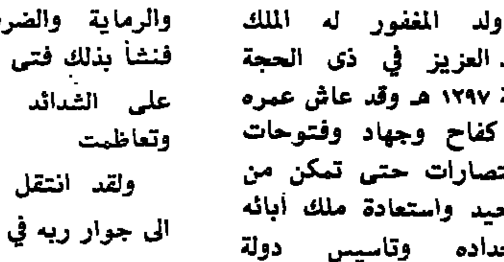


ولد المغفور له الملك عبد العزيز في ذى الحجة سنة ١٢٩٧ هـ وقد عاش عمره في كفاح وجهاد وفتوحات وانتصارات حتى تمكن من توحيد واستعادة ملك أبائه واجداده وتاسيس دولة عربية اسلامية يسودها العدل والامن والاستقرار تحت راية الاسلام

عاش الملك عبد العزيز في الرياض تحت رعاية والده يتعهده بالتربية والتعليم ويتدرب على أعمال الفروسية وركوب الخيل والرماية والضرب بالسيف فنشأ بذلك فتى جلدا صبورا على الشدائد مهما قست وتعاظمت

ولقد انتقل يرحمه الله الى جوار ربه في اليوم الثانى من شهر ربيع الاول عام ١٣٧٣ هـ وقد وافاه الاجل في مدينة الطائف ونقل جثمانه الى الرياض - جزاه الله خيرا لما قدمه لصالح بلاده وأمته

فدوى عمر الانصارى
مكة المكرمة

مسابقة العدد

اعداد :
فدوى الانصارى

الدرهم -- وحدة العملة في دولة الامارات العربية المتحدة -- فأى الدول العربية الاخرى تستعمل الدرهم كوحدة لعملتها ؟

المطلوب معرفة اسم الدولة الثانية التى تستعمل الدرهم كوحدة لعملتها

يرسل الحل على العنوان التالى :

مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل

ويكتب في ركن الظرف جملة (مسابقة العدد)

سيفوز بعد اجراء القرعة بجائزة الصفحة المقدمة من :

(محلات بلجون للفيديو والسينما - مكة المكرمة - جدة - الرياض

وهى عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال .

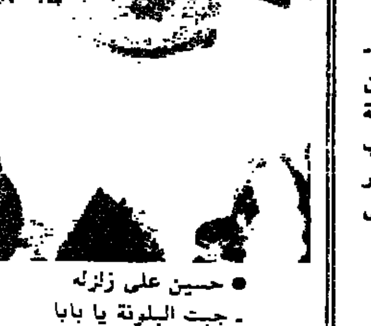
أصدقاء الروضة

● كريم حسونة ابو اليزيد
- الخير يكثر ويزيد

● احمد عبد الحليم صالح
- نظرة الى المستقبل الزاهر

● هانى محمد جان
- اخر اناقة

● وجدى محمد جان
- عندى نشيد حلو ومفيد



● حسين على زلزله
- جبت البلونة يا بابا

● احمد درويش الكحك
- خطوة -- خطوة -- يا الله يا شاطر



● امين عبد الله خنيزى
- انا هنا يا بابا



● عارف ونائلة وصالحة على احمد
- اطفال الروضة شاطرين وصفقة للحلوين

ثلاثة بثلاثة

● ثلاثة حافظ عليها :
الود - الوعد - العهد

● ثلاثة القليل منها كثير
علم نافع - عمل صالح - خلف صالح

● ثلاثة فيها المعرفة :
السؤال - الكتاب - التجويد

● ثلاثة يجب حفظها :
اللسان - النفس - الاعصاب

● ثلاثة يجب حمايتها :
الدين - الشرف - الوطن

● ثلاثة يجب التخلص منها :
القلق - الوشاية - التبذير

● ثلاثة يجب اجتنابها :
الحسد - الغرور - كثرة المزاح

● ثلاثة لابد منها :
الموت - الماء - الهواء

زهور عمر حلوانى
مكة المكرمة

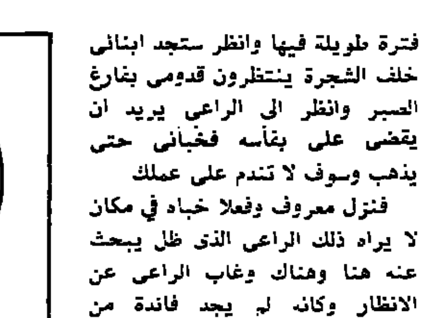






● الطالب ماهر جميل جلال - حصل على كأس الطالب المثالى من مدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة - اللقطة للطالب ماهر وهو يتسلم الكأس من مدير المدرسة بحضور عدد من مدرسى المدرسة .

قصص من التراث القديم



(معروف) فلاح يعيش في مزرعته الصغيرة على شاطىء احد البحيرات -- تعود على عمله الذى اخذه عن والده وهو شق الارض وحرثها وزراعتها وريها -- اعتبر هذا العمل خدمة لوطنه الغالى الذى اعطاه الكثير ولم يبخل عليه بأى شىء

وكان معروف يتسلى بمنظر البحيرة التى تعيش فيها مجموعة من طيور الاوز والبط وكانت اشكالها الجميلة وسباحتها في البحيرة تعود ان يراه يوميا وهذه هى تسليته الوحيدة -- انه لا يعرف الكلل فهو منذ الفجر يستيقظ نشيطا متفاءلا -- ولما كان عمليا فقد ازدادت صحته قوة وصلابة واصبح يضاعف العمل في مزرعته واصبح المحصول مضاعف فعرف ان زيادة الانتاج دائما تاتى بالعزيمة والايمان

وذات يوم وهو في مزرعته اثناء قيامه بشق الارض اذا بصوت خافت يأتى من خلفه فاستدار فاذا هو ثعبان ضخم فتخوف الفلاح منه وأراد الفرار ولكن الثعبان قال له قف ايها الفلاح واسمع حديثى لعلك تشفق على وان لم تقتنع فلا عليك فاتركنى ومصيرى فصعد الفلاح على ربوة وبسرعة حتى جعل البحيرة بينه وبين الثعبان ليستمع الى قصة الثعبان من بعيد فقال الثعبان اننى لم اضر احدا في هذه القرية وقد عشت فترة طويلة فيها وانظر ستجد ابنائى خلف الشجرة ينتظرون قدومى بفارغ الصبر وانظر الى الراعى يريد ان يقضى على بفأسه فخبأنى حتى يذهب وسوف لا تندم على عملك

فنزل معروف وفعلا خباه في مكان لا يراه ذلك الراعى الذى ظل يبحث عنه هنا وهناك وغاب الراعى عن الانظار وكانه لم يجد فائدة من البحث عن الثعبان حيث اختفى ولما احس الثعبان بالامان اخذ يلتف على معروف الذى امنه على نفسه -- وجد معروف نفسه في ورطة كبيرة فالثعبان السام يلتف حول عنقه وحتى الصراخ لو فكر فيه لن يفيده حيث ان المكان لا يوجد فيه احد وخاصة وان خيوط الليل بدات تظهر في السماء واهالى القرية البعيدين عن كوخه وزرعته تعودوا ان يناموا مبكرين ومن يغيثه من هذا الثعبان الذى سيضغط على رقبته ويقضى عليه وهل في امكان شخص ما يقترب من هذا المنظر الرهيب وهل يصدق احدا ان انسانا ما يسمع كلام الثعبان مثل معروف ويامنه ويقربه اليه ويامنه على نفسه : وهنا قال للثعبان امهلنى حتى اصلى وفعلا توضأ وصلى ركعتين وطلب من الله سبحانه وتعالى ان يخلصه من هذا الثعبان المخيف الرهيب بضخامته وبسمومه القاتلة -- وبينما هو كذلك اذا بشجرة قد نبتت وارتفعت اغصانها وصارت لها فروع فتدلى غصن تحب اكله الثعابين وتبحث عنه فاقترب الغصن الى فم الثعبان فاخذ الثعبان يلتهم الغصن وما هى الا دقائق حتى انهار الثعبان وسقط وكانت الشجرة عبارة عن سم يقتل ذلك الثعبان الذى لم يوف بعهده مع من حماه وفجاة اختفت الشجرة المسمومة وعلم معروف ان الله قريب من الانسان وانه لابد ان يعمل المعروف مع كل الناس ومع من يطلب منه ذلك

خالد عباس دمنهورى

كلب التزحلق على الجليد




هذا النوع له اصناف كثيرة اشهرها كلب الاسكيمو الذى يعيش في الاماكن القطبية ويتحمل البرودة الشديدة ويعيش بين الثلوج

ارتفاعه يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سنتيمترا ووزنه حوالى ٤٠ كيلو جراما ولهذه الكلاب فرو كثيف طبعا

يستخدمها رجال الاسكيمو في جر العجلات ويستطيع الكلب الاسكيمو ان يجر عربة محملة بستة قناطير وان يسير بها بسرعة تصل الى ٤٠ كيلو مترا في اليوم

ويحكى لنا الرحالة المشهورون ممن قاموا برحلات في الاماكن القطبية انه لم يكن بمقدورهم اتمام رحلاتهم بدون كلب الاسكيمو وفي عام ١٩٢٥ م نجحت كلاب (الهوسكى) وهى نوع من كلاب التزحلق في ان توصل الى مدينة (نومى) احدى مدن جزيرة الاسكا مصلا واقيا من الدفتريا حين انتشر فيها الوباء -- وبذلك تم انقاذ مدينة كانت معزولة عن العالم

طالب متفوق

● الطالب هاشم عبده شريعة كان ترتيبه الاول في اختبار الفصل الدراسى الاول بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة سلمان الفارسى الابتدائية بمكة المكرمة

اختراعات

● مخترع المروحة الكهربائية - الامريكى (ويلر) عام ١٨٨٢ م

● مخترع المصباح الكهربائى (توماس اديسون) عام ١٨٧٩ م

● مخترع الكاميرا المزودة بفيلم - (جورج ايتمان) عام ١٨٨٨ م

● مخترع الراديو - الايطالى (ماركونى)

● مخترع التلفون (جراهام بيل)

● مخترع القطار هو (جورج ستيفنون)

● مخترع ماكينة الخياطة - الفرنسى (بارتيليمى يتمونييه) عام ١٨٣٠ م

● مخترع مسجل الصوت - الدانماركى (بولسن) عام ١٨٩٨ م

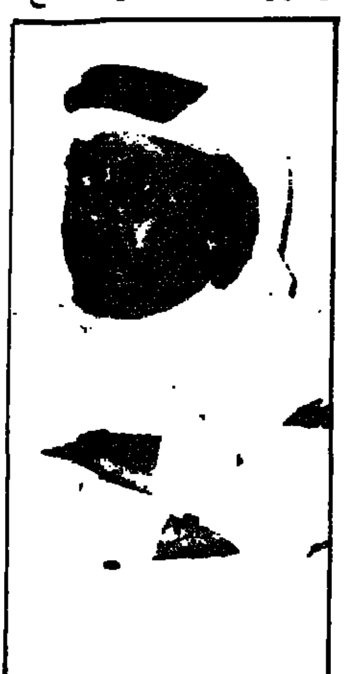
● مخترع طريقة برايل لتعليم المكفوفين القراءة والكتابة (لويس برايل) عام ١٨٢٩ م

● مخترع لمبات النيون - الفرنسى (كلود) عام ١٩١٥ م

يوسف دليل الرحمن
مكة المكرمة

لا .. وألف لا .. لاعتزال الاستاذ علي داود

نعم .. انها صرخة اطلقتها ملء فمي معترضا على اعتزال معلقنا الرياضي السعودي المثقف والناجح جدا على داوود .. ان هذا النبأ ــ الصدمة ــ لا يجب ان يمر ويتأكد دون العمل على الحيلولة دون وقوعه .. كيف لا وقد استمتع



□ علي داوود

وبالتعليق المتزن على احداثها وبضبط الاعصاب الذى يتمتع به الاستاذ على داوود لقاء بعض الاحداث والتصرفات تجاه لاعبينا من قبل الاخرين حكاما ولاعبين وجمهورا مما يؤكد القدرة والاتزان والثقة بالنفس التى يتمتع بها معلقنا المحبوب على مع ما لديه من خلفية رياضية عظيمة ومتابعة سريعة بلغة عربية سهلة تحكمها ثقافته الجيدة ..

وان كان لى من عتب فانني اوجهه الى صحفنا السعودية لتجاهلها هذا النبأ المزعج والى بعض محلات بيع الاشرطة التلفزيونية للفيديو التى اصبحت تتسابق فى الاشادة بالمعلق الكويتى خالد الحربان عن طريق اعلانها المتكرر بانها سجلت مبارياتنا الهامة بصوت الحربان وكأنها قد جاءتنا برأس غليص علما باننا لو قارنا بين تعليق المعلقين ــ على وخالد ــ لتبين لنا ان على داوود لديه المقدرة التامة على التعبير عن سير المباراة ووصفها بشكل لا يصل اليه الاستاذ الحربان مع احترامنا التام للحربان .

ولو أنصفت هذه المحلات التجارية لاعلنت بفخر واعتزاز عن بيع تسجيلاتها بصوت معلقنا المحبوب ابن الوطن على داوود الذى شد الجميع باسلوبه الرائع لا ان تحاول استثارة جمهورنا الرياضى وبشكل استغلالى ــ بالاعلان عن بيع تسجيلاتها بصوت الاستاذ الحربان .. ألأنها تعرف المشاعر التى تضطرب فى داخل نفوس الكثيرين من جمهورنا الرياضى السعودى التى شبعت من تعليقات الحربان الساخرة والمحبطة فى السابق والتى تريد ان تعرف فقط ماذا قال الحربان فقط تجاه انتصارات منتخبنا الجمهور السعودى الرياضى بالدورات الكروية التى اشترك فيها منتخبنا الاول لكرة القدم بتعليق الاستاذ على داوود والذى كان احد نجومنا المتوهجة بمتابعته الممتازة والرائعة لمجريات المباريات .



□ خالد الحربان

لا اعجابا باسلوبه ..

أما عتبى عليكم انتم يا ايها الصحفيون الرياضيون السعوديون فلان الامر مر عليكم مرور الكرام وكانه خبر عادى مع انه لو تم اعتزال على داوود فاننا سنخسر معلقا رياضيا سعوديا مخلصا لا نستطيع تعويضه ابدا ..

انني باسم الكثيرين من اخوانى وزملائى الرياضيين أناشد صاحب السمو الملكى أمير الشباب ان يتدخل لكى يعيد الاستاذ على داوود الى ميكرفون الاذاعة والتلفزيون كمعلق رياضى .. من الغبن ان يعتزل هكذا وبكل هدوء ولنا كبير الامل بسموه كما عودنا دائما ..

وأنت يا معلقنا المحبوب ــ الاستاذ على ــ نناشدك برجاء حار ان تعود الينا كمعلق صاحب اسلوب السهل الممتنع فى التعليق الرياضى ولك كل المحبة والاعجاب .

عبدالمحسن الحمد ــ الرياض

رأي للقارئ



○ انها ملحمة النصر والحب .

الأخضر القادم

بحثت في جميع كتب الادب ودواوين الشعر وفتشت في القواميس لاجد معنى عن هذا التعبير او شعراً يوصف هذا الانجاز لكني فشلت .. وظل قلبي يخفق وكأنه يشعرني بأن ليس هناك اية لغة تستطيع ان تعبر عن هذه الفرحة .. فاحيانا يعجز اللسان عن الكلام وتتعثر الكلمات عن التعبير بينما يظل القلب يخفق وتختلج المشاعر بالحب والفرح .. نادرا ما تتكرر مثل هذه المناسبات .. قبل ايام شهدت بلادنا الحبيبة عرسا بدون زواج وفرحا دون موعد .. بسمة ارتسمت على وجه كل مواطن .. اتسعت قلوب المعجبين بالحب الكبير لهذا المنتخب البطل .. في ذلك اليوم بالذات اشرقت الشمس على ارض بلادنا الحبيبة مرتين مرة اشرقت بشمس التفاؤل والامل لتعطينا من خلال اشعتها بريقا من النور الذى نحن في حاجة اليه وعادت مرة اخرى لتشرق في سماء اسيا لتنطلق نحو العالم بهذه الاشعة القوية بأضواء صنعها ابطال سعوديون لتظل هذه الشمس مشرقة في اسيا تحمل الاضواء الى الجميع وتبهر العالم بما حققه هذا الاخضر القادم من ارض الصحراء ليؤكد للملأ بان الامل لا يعترضه المستحيل .. بل الاصرار والعزيمة هما اللذان يحققان المجد .. فما احلى العزيمة من اجل المجد .. تلألأت اسيا بنجوم اضاءوا سمائها بانوار ستظل مضيئة لاربع سنوات قادمة ويظل الحلم سابحا في خيال الجميع .. سيمفونية قدمها شباب ابو الا يعودوا الى بلدهم دون هدية .. فكانت الهدية الكبرى .. لم تكن لجماهيرهم .. بل لوطنهم .. قلوب كثيرة توقفت لحظة الفرح .. واصيب البعض بعجز في الكلام وظلت تعابير الوجه هي اللغة الوحيدة التى ظل الانسان في ذلك اليوم يتكلم بها .. رقص الصغير .. وهلل الشاب .. بينما راح الكبار يعانقون بعضهم بعضا .. في ذلك اليوم احسن الجميع وكان نداء الكأس يأتيهم من بعيد وبريق لونه يشد اليه الانظار وابى الا يستقر الا لمن اطاعته الكرة .. عيون لا تصدق ولكنها الحقيقة .. الجميع في اسيا ابدا لن ينسوا الجواهر المتلألئة التى تناثرت على ارض سنغافورة مشكلة اروع عقد تتحلى بها اسيا هذا العقد الفريد الذى صاغه ماهر

في فن الجواهر وكم هو شرف لنا لاننا نحن الذين تزين الاخرين بعقود نصنعها بانفسنا وشرف لنا ان نحتفظ بهذه الجواهر الغالية

ونحن في انتظار ان تتزين صدورنا مرة اخرى بانجاز يفخر منه الجميع ونعلن احقيتنا بالقدوم نحو الذهب والبطولات .. فليس بعد الان بمستحيل .. انه النصر الجميل !

جمال حسين بنون

الزياني أسكت الخواجات !

لقد اقتلع الزياني وجنوده الكأس من بين المخالب والانياب وتربع على عرش آسيا الكروى أربع أعوام قادمة قرير العين بعد ما سدد للخواجات سيلا من لكمات القوة السعودية .. فطرحهم ارضا بلا حراك .. وبعدما اثبت لكل المسئولين العرب وغيرهم عن الرياضة ان المدرب العربى كفء لا يستهان به وانه أجدى لبلده ووطنه من الخواجة .

الزياني كان حريصا على كل كلمة تخرج من فيه ولا فض الله فاه .. وعمل باصرار وتحدى أقام عليهما سياج من السكوت .. ولكن الخواجات ازعجونا بتصاريح واظهروا مهارات عاليه فى اللعب بالكلام والمسابقة فى اللعب بالكرة .. وعندما داهمتهم صقور الجزيرة هاجوا وماجوا واحتجوا على الحكم وهدأوا وسكتوا فقالوا « الملعب فيه ميه » .. و « البليله فيها حصى » .

ألف مبروك للسعوديين كأس آسيا ..

غازي فيصل منسي



الزياني عملاق المدربين العرب

حتى لا يفوت الفوت !!

المباراة التى خاضها الفريق الوحداوى لكرة القدم امام شقيقه فريق نادى النصر والتى جرت احداثها على ملعب الوحدة في مكة المكرمة اثبتت بالبرهان والدليل القاطع ان المدرب عبدالمجيد الشتالي غير موفق في ادارة دفة الفريق الوحداوي الى الامام حيث لم يطرأ اى تحسن ملحوظ على الفريق في عهده بل سجل تراجعا رهيبا في مستواه فهو يعيش في اسوأ حالاته فنيا ولياقيا وهذا ماأظهرته المباريات السابقة في الدور الاول وجاءت مباراة النصر لتؤكد ذلك .

فقد اثبت الشتالي بما لا يدع مجالا للشك من خلال المباراة الاخيرة ان التوفيق قد جانبه حيث كان من المفروض ان يخرج فريقه كاسبا لها بفضل الارض والجمهور وان يعزز هدفه في الشوط الاول بأهداف اخرى في الشوط الثانى ولكن الشتالي رفض ذلك واغتال الفرص المتاحة امامه باعتماده على الخطة الدفاعية والتى يرمى من ورائها المحافظة على هذا الكسب المؤقت وكأنه يلعب على ارض الخصم ليخرج بالتعادل وعندها استغل النصر هذه الفرصة الذهبية وكثف هجماته وشن بالكثير من الغارات على المرمى الوحداوي بحثا عن التعادل فتحقق لهم ماارادوا وكان يحدوهم الامل في احراز اهداف اخرى لولا تعملق الدفاع الوحداوى وخاصة حسن السيد ومحمود متولى اللذين كان لهما الفضل في حماية المرمى الوحداوى ومن وراءهم علاء رواس ولولاهم لمني الفريق بهزيمة ثقيلة على ارضه وبين جمهوره .

ناهيك التغيير الغير موفق في الشوط الثانى اذ اخرج الفضل لاعبى الوسط وهما طلال دنانه واحمد المالكى والذين لم يكونا سيئين لدرجة تسمح بتغييرهما وادخال ذيبان الجيزاني وسلوم البركاتي بدلا منهما والذين لم يبذلا في الوقت المتبقى نصف مابذلاه زميلاهما اما اللياقة فحدث ولا حرج اذ ظهرت اثار ضعفها في الشوط الثانى على معظم اللاعبين مما اثر على مستوى الفريق واعطى النصر الفرصة في الضغط على المرمى الوحداوى .

هذا حصيلة ماخرجت به من ملاحظات اثناء مباراة النصر ولكن الذى رأيته في التمارين يدل دلالة قاطعة على عدم استعداد الفريق للمباريات فجرعات اللياقة التى يأخذها اللاعبين غير كافية وتشبه الى حد بعيد الحركات التسخينية التى يؤديها اللاعبون قبيل المباراة ولا تظهر اثارها في المباريات وفي التمارين ايضا وبعد تقسيم المجموعة الى فرقين يأخذ المدرب مكانا له في اقصى الملعب واضعا يديه على صدره غير مبال بالاخطاء التى يقع فيها اللاعبون وليس لديه الاستعداد في ان يوجههم .

واخيرا نتمنى من اللجنة الفنية والمشرفين على الفريق مناقشة المدرب في اخطائه وليس التدخل في شئونه حتى ينعكس ذلك على الفريق ونرى تحسنا ملموسا في المباريات المقبلة قبل ان يفوت الفوت وعندها لن ينفع الصوت .

○ الشتالي واخطا واضحة .

عبدالله مصلح القرشي

مبروك كل السعوديين ..

يوم الأحد أربع وعشرين
أشهد يا تاريخ من ذحين
يوم النسور الخضر جايين
كوريا قالت أرد الدين
ومدرب ايران ويا الصين
وقف خليل وقال مرحبتين
واللي أقوله تراه يبين
وفعلاً لعب منتخبنا زين
وهزم كلام الصحافيين
ابو ابراهيم مثله فين
وهجوم كاسح من الجهتين
ونجوم الوسط عندنا راسين
ودفاعنا كلهم هادين
مبروك كل السعودين
ومبروك كل الخليجيين

يوم النصر للسعودية
وحرّر بأيام هجرية
في صدورهم الذهب ماريه
وما حد يفوز عليه
كلن يقول الكاس ذاليه
أنا ماأعلن تحديّه
بالملعب في كل عصريه
ألعاب حلوه جماعيه
وكلام كل الحسوديه
مدرباً صادق النيه
وأهداف بالفعل سحريه
باصات بالطول فنيه
لعبه بدون اتكاليه
منقوله على الهوا حيّه
فالكاس لدوله خليجيه

عبد المحسن فالح المقاطي

ردود مختصرة !



□ احمد الشريف محمد مسعود عون
لم اقرأ رسالتك الاولى وعسى ان تكتب لنا باستمرار فهذه صفحتك .. لك ولكل القراء الاعزاء .

□ فيصل على الصبحى
للاسف رسالتك وصلت متأخرة

□ الاخوان افراد فريق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز
للاسف لا نستطيع ان ننشر التعقيب ما دام ان الموضوع الاساسى قد نشر فى احدى الزميلات

□ عبدالرحمن ادريس
مقالتك جاءت بعد فوات المناسبة .

□ رحيم وخالد سعد الزقيحان وعيد العصيمى
شكرا للتهنئة بفوز المنتخب .

□ منصور نظام الدين قريشى
شكرا لتهنئتك ومن معك .. ودامت الافراح .

□ عبدالرزاق حامد النجيدى
موضوع سانتانا .. انتهى .

□ احمد العباس
موضوعك عن ماجد جميل لكن يبدو انك كنت منفعلا قليلا وخيرها فى غيرها .

□ عبدالخالق احمد الزبقى
موضوعك طويل جدا .. جدا .

□ صالح عبدالله دريس
المنافسات انتهت على خير والحمد لله .

□ احمد سليمان الفيفى
لقد اصدرت الندوة ملاحق رياضية فى كل دورات الخليج الماضية

ــ ابو مجدى
ــ احمد سعيد عوض
ــ احمد محمد سعيد صقير
ــ عبدالله القحم
ــ عبدالرحمن الحازمى
ــ عمار السيد حسين
ــ حسن عبد الرحيم فلمبان
ــ عبدالرحمن الاحمدى
ــ جميل مكى
ــ عبدا ..
ــ م السيد حسين
ــ فواز رابح الشريف
ــ عيد نفاع غريب السلمي
ــ محمد عبد الله الجندي
ــ علي سليم الحمد
ــ عدنان الكثيرى
ــ عبدالله بلحق
ــ كلثوم رمبو
ــ احمد سعيد الزهرانى
ــ ظاهر مسيب الشرارى

□ للاسف قصائدكم غير موزونة ولا يمكن نشرها .. وكل فوز والجميع بخير

رأيك — حمد الراشد

حوار هادئ مع : ازفالدو !

○ ضبطته متلبساً يرقب بعيون حادة أين منها عيون الصقر ؟؟ يرقب بأهتمام ويتابع بشغف مباراة الاتحاد والقادسية .. سألته وقد فوجيء بمتابعتي له .. مستر ازفالدو .. الا زلت مصمما على تغيير ملامح منتخب الشباب .. تظاهر بعدم فهمه السؤال .. قلت .. متابعتك لوقائع المباراة واهتمامك بها على هذا النحو توحي بأنك جئت لتخرج منها بصيد ثمين .. ضحك وقال .. الان فهمت .. قلت .. القضية ليست هنا .. ولكن ماصحة مانشر عن رغبتك في ضم وجوه جديدة لمنتخب الشباب .. قال .. هذه اشاعة تفتقر للدقة .. ولا يعقل ان اهدم مابنيته في تصفيات الدمام .. كل مافي الامر انني اتابع المباريات لعل وعسى يلمع نجم شاب فجأة .. فأبادر الى ضمه لصفوف المنتخب .. فمن يدرى قد يبزغ نجم صاعد من غير الاسماء المعروفة وليس من الحكمة ابقائه خارج اسوار المنتخب .. فأنا ابحث عن النجم الجديد فقط وليس في نيتي ضم وجوه جديدة كما ذكرت الصحف .. قلت .. نعم الرأى والفكرة .. فالوقت قصير ولا يسمح لك بطرق ابواب التجريب .. ولكن هناك بعض الملاحظات حول اسلوب عملك قال .. هات ماعندك .

○ قلت .. يأخذ البعض على ازفالدو عدم استقراره على تشكيل ثابت للفريق وخاصة في منطقتي الوسط والهجوم .. قال .. هذا صحيح .. ولكن فتش عن السبب .. بالطبع لا يخفى عليك وفرة النجوم في المنتخب وازاء هذا الواقع يتحتم عليك كمدرب اعطاء الفرصة للجميع .. حتى لا تظلم احدا وتظلم الفريق ايضا بحرمانه من خدمات لاعب موهوب .. والذى حدث في تصفيات الدمام انني منحت الفرصة لبعض اللاعبين في المباراتين الاولى والثانية فقط ثم اخذ الفريق في المباريات التالية طابع الاستقرار والانسجام حتى تكلل المشوار بالنجاح والتفوق .. وان كنت الان اكثر اطمئنانا على (اوضاع) الفريق من ذى قبل .. فما احتاجه في المرحلة المقبلة هو تكثيف درجة الانسجام والتجانس بين اللاعبين وتطوير الاداء التكتيكي للفريق بحيث تؤدى الخطوط الثلاثة مجتمعة مهامها الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل .. وفي نهاية هذه الدردشة الصريحة قال ازفالدو اطمئنوا .. ولا داعى للقلق .. وسنبذل اقصى جهدنا للوصول الى نهائيات كأس العالم للشباب .. فانا في شوق للعمل بانتظار بدء معسكر الاعداد وتأكد اننا لن نفرط في دقيقة واحدة دون ان نستثمرها جيدا ..

○ الأشياء الغامضة لاتظل كذلك اذا تعرضت لحزمة ضوء قوية تفتت الظلام من حولها .

ماذا قال الريرى ؟!

سألت المخرج التلفزيونى الفنان طارق ريرى رأيه في البرنامج الوثائقى «النسور الخضر» اعداد واخراج عبدالله باجسير قال طارق .. البرنامج «ممتاز» وقد وفق باجسير في كتابة قصيدة الفرح بالانجاز والفوز بالكأس بالصوت والصورة .. واضاف لاشك ان الموضوع ذاته يفرض نفسه فالفوز بالبطولة حدث سعيد ومن الطبيعي ان تنعكس مظاهره على عمل المخرج فيطلق لمواهبه العنان ليقدم عملا في مستوى الحدث ..

تحية للداود

○ بأسلوب ادبي راق سطر الزميل على داود المادة الكلامية للبرنامج الوثائقى «النسور الخضر» وبأسلوب جميل جذاب تولى التعليق على احداثه وسر نجاح (أبو خالد) هنا .. ان نبرة صوته وطريقة الالقاء كانت «متناسبة» تماما .. وهذا النوع من البرامج .. فالتعليق على برنامج او فيلم تسجيلى يختلف عن سواه من البرامج والافلام .. الاخرى فلكل برنامج نكهة خاصة واسلوب مميز في الالقاء يتوافق هرمونيا وجو العمل .. وقد حالف التوفيق على داود في التعليق على «النسور الخضر» مضيفا بعداً جمالياً اخر للبرنامج الوثيقة ..!!



○ ازفالدو ○

رياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

في منافسات السلة :

الأهلي يستعرض أمام الاتحاد ويكسبه بجدارة !

أحد يؤكد تصدره للدوري بعد فوز سهل على الهلال

كتب سيد بحر :

في لقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري كرة السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الاهلي والاتحاد في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق الاهلي على الاتحاد ٩٧ — ٨٥ وقد تشكل فريق الاهلي من اللاعبين .. اسعد تكروني — جمال عيد — يوسف سلطان — سهل كندري — طارق سليمان .

○ اما فريق الاتحاد فقد مثله .. حسن عطا الله — احمد موسى — محمد عبدالله — هاني نعم الله — ماجد حمدان .. ووسط جمهور كبير لم تشهده ملاعب السلة بالمنطقة الغربية من قبل بدأت المباراة حماسية قوية وقد وضح منذ البداية سيطرة الاهلي على المباراة ولعب بطريقة رجل لرجل في الدفاع .. اما فريق الاتحاد فقد لعب بطريقة دفاع المنطقة .

بدأ بالتسجيل فريق الاهلي ووصلت النتيجة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول ١٠ — ٦ لصالح الاهلي ونظم فريق الاتحاد صفوفه وابدع حسن عطا الله في الدفاع والهجوم وتمكن من احراز اكبر نتيجة بين زملائه خلال عشرة دقائق من الشوط الاول لتصل النتيجة ١٨ — ١٨ تعادل الفريقان في هذا الشوط اكثر من مرة .. في الدقيقة ١٧ تصل النتيجة ٣٤ — ٣٤ وهنا نشط فريق الاهلي ويسجل عن طريق لاعبيه اسعد تكروني من تحت السلة وجمال عيد ويوسف سلطان المتألق من خارج المنطقة لينتهي الشوط الاول بنتيجة ٤٥ — ٤٠ لصالح الاهلي .

○○ مع بداية الشوط الثاني خلت الصالة تقريبا من الجمهور الذي هرع لمساندة فريق الاتحاد لكرة القدم امام الشباب وينشط فريق الاتحاد في بداية هذا الشوط ويسجل احمد موسى وحسن عطا الله وسمير حلواني لتصل النتيجة في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني ٤٨ — ٤٨ ولاول مرة في المباراة يتقدم فريق الاتحاد في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني لتصل النتيجة ٥٦ — ٥٢ لصالح الاتحاد وفي الدقيقة ٧ تعادل الاهلي ٥٦ — ٥٦ ويتقدم الاهلي عن طريق لاعبه خالد المطبقاني والذي ينتظره مستقبل باهرا وقد نراه قريبا ضمن صفوف المنتخب كصانع العابه .. ووصلت النتيجة في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني ٦٠ — ٥٩ للاهلي ويعاود الاتحاد ويعادل مرة اخرى في الدقيقة ١٠ لتصل النتيجة ٦٦ — ٦٦ وهنا يقع مدرب الاتحاد في خطأ فني بتغييره طريقة دفاعه من دفاع المنطقة الى دفاع رجل لرجل ونظرا لنقص اللياقة لفريق الاتحاد وضم عناصر شبه متقاعده الى صفوف الفريق الامر الذي اربك صفوف دفاعه وسهل مهمة لاعبي الاهلي للسيطرة والتهديف عن طريق اسعد تكروني وجمال عيد ويوسف سلطان وطارق سليمان والذين مكنتهم لياقتهم ومهاراتهم الفنية العالية من ان يصولوا ويجولوا في صفوف الاتحاد لتصل النتيجة في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني ٩٠ — ٧٤ لصالح الاهلي .. وبتغيير استعراضي من مدرب الاهلي اوقع الفريق في خطأ كان من الممكن ان يغير من نتيجة المباراة حيث دفع باربع لاعبين من الاحتياطي بدلا من اسعد تكروني وجمال عيد ويوسف سلطان وخالد مطبقاني لتصل النتيجة في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني ٩٢ — ٨٥ وتدارك مدرب الاهلي الموقف وقبل فوات الاوان ودفع مرة اخرى بصقور الفريق لتنتهي المباراة بفوز الاهلي على الاتحاد ٩٧ — ٨٥ .

وبنظرة الى مستوى الفريقين نجد ان فريق الاهلي يملك لاعبين من الشباب والخبرة ممن يتمتعون بلياقة بدنية وفنية عالية اما فريق الاتحاد فلديه لاعبين من الشباب ولكن تنقصه الخبرة والاحتكاك والتدريب المستمر وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الاهلي الثالث والاتحاد الثامن .

فوز احد والنصر والوحده

○○ وفي الرياض وعلى صالة الدرعية فاز فريق احد على الهلال ٩٤ — ٧٨ وبهذا الفوز يتصدر فريق احد دوري الممتاز كالعادة وفريق الهلال في المركز الخامس وفي نفس الصالة فاز فريق النصر على الخليج بعد مباراة مثيرة بنتيجة ٥٦ — ٥٢ ليصبح فريق النصر في المركز الثاني والخليج في المركز الرابع .

○○ وفي المدينة المنورة وعلى صالة رعاية الشباب فاز فريق الوحده على الانصار ٧١ — ٦٤ وبهذا الفوز احتل فريق الوحده المركز الرابع والانصار في المركز التاسع وحجز مقعدا له مع فريق الترجي في الدرجة الاولى .



منافسات شباب الممتاز

○○ وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالي :

○ فوز احد على الهلال ٩٠ — ١٥ .

○ فوز الفتح على الخليج ١٠٤ — ٥٣ .

○ فوز الاتحاد على عكاظ ٦٩ — ٥٩ .

○ فوز الصفا على الانصار ١١٢ — ٢٩ .

○ فوز مضر على الوحده ٦١ — ٣٩ .

وبهذه النتائج اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي :

احد الاول — الاتحاد الثاني — الفتح الثالث — مضر الرابع — عكاظ الخامس — الهلال السادس — الخليج السابع — الصفا الثامن — الوحده التاسع — والانصار العاشر .

نتائج الدرجة الاولى

اما نتائج الدرجة الاولى فقد جاءت على النحو التالي :

○ فوز الفتح على مضر ٩٣—٥٦ وبذلك تصدر فريق الفتح دوري الدرجة الاولى بدون منازع حتى نهاية الاسبوع الاول من الدور الثاني .

○ فوز الاتفاق على عكاظ ٦٩—٥٣ فريق عكاظ وترتيبه الثالث والاتفاق الثامن .

○ فوز الرياض على هجر ٩٢—٦٦ بهذا الفوز يحتل فريق الرياض المركز الثاني وهجر المركز الرابع .

○ فوز الصفا على وج ٦٨—٥٢ ويحتل فريق الصفا المركز السابع وفريق وج المركز الاخير .

○ فوز النهضة على النجمة ويحتل النهضة المركز الخامس ويحتل النجمة المركز التاسع .

منافسات شباب الاولى

في دوري شباب الاولى اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالي :

○ فوز النصر على فيحاء ٨١—٦٣ .

○ فوز هجر على النهضة ٦٧ —٤٨ .

○ فوز الاهلي على وج بعد وقت اضافي ٧٤ —٥٠ .

○ فوز الشباب على الاهلي ٤٧ —٤٣ .

وقد اصبح ترتيب الفرق كالاتي :

هجر الاول بدون منازع — النصر الثاني — الاهلي الثالث — الشباب الرابع .

سلة الاهلي .

○ سلة احد .

رئيس الاتحاد البرازيلي يزور المملكة طلبًا لسانتانا !!

○ ○ أعلن المتحدث الرسمي باسم الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بأن رئيس الاتحاد البرازيلي جوليت كوتنيو سيقوم بزيارة للمملكة العربية السعودية هذا الاسبوع لمقابلة مسؤولي النادي الأهلي السعودي بشأن عودة سانتانا لتدريب المنتخب البرازيلي .

○ ○ وكان كوتنيو قد صرح في وقت سابق بأنه بالرغم من أن الاهلي قد رفض اطلاق سانتانا والتخلي عنه مما يدل على ان سانتانا لن يعود .. الا انني متفائل في حل القضية عندما اقوم بزيارتي للسعودية .

○ ○ وأضاف رئيس الاتحاد البرازيلي : بأنه يجب الاسراع في اعداد المنتخب البرازيلي استعداداً للتصفيات التمهيدية لكأس العالم في اقرب فرصة ممكنة .

○ ○ وأوضح كوتنيو : بأن هافلانج قد اخبره بأن النادي الأهلي السعودي لايستطيع الاستغناء عن سانتانا بسبب ارتباطاته الداخلية .

وفي ظل هذه الظروف رفض المدرب زاجالو بشدة عودته لتدريب المنتخب البرازيلي .. واضاف زاجالو : بأنه يفضل البقاء في تدريب فريق فلامنغو .

○ ○ وأوضح زاجالو : انه يعيش الآن في احسن حال ويكفي ماتعرض له عام ١٩٧٤ .

○ ○ وسرت شائعات يوم الجمعة الماضي في ريودي جانيرو بأن مدرب فريق بوتوفوغو جورج فيرا «مدرب الأهلي سابقا» مرشح لتدريب المنتخب البرازيلي في حالة عدم عودة سانتانا .

○ ○ وأشارت المصادر المقربة من كوتنيو : بأن كوتنيو ايضا يفضل اسناد تدريب المنتخب البرازيلي الى جورج فيرا بدلًا من زاجالو .

○ ○ وقالت صحيفة فولها دوبرازيل : بأن المدرب البرازيلي ايفرستو «مدرب قطر السابق» وفريق اميركا الحالي هو ايضا احد المرشحين لتدريب المنتخب البرازيلي ايضا .



○ الداهية سانتانا

حكام الأسبوع الرابع

○ الرياض — مندوبنا : اعتمدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد اسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات الدوري الممتاز في الاسبوع الرابع عشر وكذلك الدرجة الاولى والاشبال والتي ستقام يوم الخميس ٣—٥—١٤٠٥ هـ .. وهي على النحو التالي :

○○ الدوري الممتاز

— الاتحاد والخليج في جدة يحكمها محمد فهد العجلان وحمد صالح اللحيد .

— النجمة والفتح في عنيزة ويحكمها حسين باسبيل واحمد المولد .

— الوحدة والهلال في مكة المكرمة يحكمها محمد التمري وابراهيم الوزين .

— الانصار والنهضة في المدينة المنورة يحكمها ابراهيم التركي وعلي العمير .

○○ دوري الدرجة الاولى :

— الحزم والعروبة عصرا في الرس ويحكمها عداللطيف سشير وغاز فلاته الجمعة ٤—٥—١٤٠٥ هـ .

— الاتفاق والشرق في الدمام عصرا يحكمها محمد الحذاء ومحمد العريفي .

— التآلف والقادسية عصرا في الجبيل يحكمها عبدالعزيز الدليمي ومنصور الخيس .

— نصر وعكاظ على صالة الدرعية يحكمها محمد التمري وعلي العمير .

— احد والروضة عصرا في المدينة المنورة يحكمها عبس باشا ومحمود جوده .

اما مباريات دوري اشبال الممتاز الخميس ٣—٥—١٤٠٥ هـ .

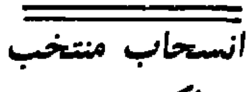
— الاتحاد والخليج عصرا في جدة يحكمها محمد الحدباء ومحمد ابولين .

— النجمة والفتح عصرا في عنيزة يحكمها تركي الخليوي ومحمد الحويل الجمعة ٤—٥—١٤٠٥ هـ .

— النور والوحدة عصرا في الخبر يحكمها فهد الرباح وفهد الشويخ .

— العيون والنهضة عصرا في الاحساء يحكمها محمد سعيد عسير وحامد البيشي .

— الاهلي والحزم عصرا في جدة يحكمها ابراهيم البريك وصالح الدهش .



انسحاب منتخب الكويت !!

انسحب المنتخب الكويتي لكرة القدم من نهائيات آسيا للناشئين لكأس العالم التي تقام مبارياتها في الدوحة بقطر في الفترة من ١ — ١٠ فبراير القادم ويأتي سبب الانسحاب هو ان موعد البطولة يتعارض مع امتحانات الطلبة من اللاعبين .

وقد سبب هذا الانسحاب ارباكاً لدى اللجان المنظمة للبطولة .

○ ومن جهة اخرى تسلم رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم سلطان السويدي برقية من سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فلمان تفيده بمشاركة منتخب اليمن الشمالي بدلا من الكويت .

الاتحاد العربي للتنس يناقش :

إقامة بطولة كأس الاتحاد وتكوين المنتخب العربي للعبة

الرياض — السيد شلبي — تبدأ اليوم في الرياض اجتماعات الاتحاد العربي للتنس وتنس الطاولة برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد وبحضور اعضاء المجلس حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة المتعلقة بنشاط اللعبة على المستوى العربي وفي مقدمتها مناقشة الاقتراح المقدم من الجامعة المغربية الخاص باقامة بطولة كأس الاتحاد العربي والوقوف على مرئيات اعضاء مجلس الادارة في هذا الشأن ..

ايضا مناقشة الاجراءات المتعلقة بتكوين المنتخب العربي للعبة والمشروع المعد من قبل عبدالله عيسى عضو المجلس في هذا الخصوص وتحديد موعد ومكان اقامة البطولة العربية العاشرة ودراسة المشروع المعد من قبل عضو المجلس الاستاذ عمر بلال والمتضمن اقتراح المغرب الشقيق تنظيم بطولة عربية الريفية اضافة الى ان المجلس سيبحث تشكيل اللجان المنبثقة عن مجلس الادارة وهي اللجنة الاعلامية .. واللجنة الفنية اضافة الى الاجراءات المتعلقة باقامة دورة الصقل في التحكيم والتدريب والمقرر استضافتها من الاتحاد السوري خلال شهر اغسطس القادم .

○ ○ وأوضح امين عام الاتحاد العربي الاستاذ سعود العبدالعزيز ان المجلس سيبحث بالاضافة الى كل ماتقدم تحديد موعد ومكان الاجتماع القادم والاطلاع على التقرير المعد من قبل النائب الأول ربيع الترك حول البطولة الاسيوية السابعة والتي اقيمت في اسلام اباد والاجتماعات التي عقدت خلالها .



○ سليمان الجبهان ○

○ عبدالرحمن الدهام

الدهام يؤكد :

نظام الاتحاد الدولي يخدم الفرق العربية

○ كتب — هاني برقي : تحدث للصفحة سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام قائلا :

ان النظام الذي وافق عليه الاتحاد الدولي للفيفا بشأن التنظيم الجديد لتصفيات قارة اسيا لكأس العالم في محله حيث سيتقابل بطل المجموعة الاولى الرئيسية على مرحلتين والفائز يتأهل الى كأس العالم

○ واضاف الدهام بان هذا النظام سيجعل فرصة وصول فريق عربي الى نهائيات كأس العالم شبه مؤكدة بدلا من اقامة دورة رباعية يشترك فيها ابطال المجموعات الاربع الرئيسية كما حدث في التصفيات الماضية علما بان المجموعتين الاولى والثانية الرئيسية بفروعها تضم فرقا عربية بالاضافة الى منتخب ايران وتضم المجموعتان الثالثة والرابعة الرئيسيتان دولا من شرق اسيا حيث انه سيصل فريق واحد من شرق اسيا .

○○ واشار الدهام الى انه في حالة فوز المنتخبين السعودي والصيني ببطولة مجموعتيهما فان الفريقين سيتقابلان في بلد محايد بدلا من اللعب مباراتين بطريقة الذهاب والاياب . وذلك في حالة اقامة دورة رباعية . وهنا يتضح مدى الفائدة من النظام الجديد والذي وضع منذ سنتين ووافق عليه الاتحاد العربي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحادين العربي والاسيوي في الصين .

الثلوج تمنع مباريات الدوري الانجليزي

ضمن مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم للمرحلة ٢٥ تعادل فريق الارسنال ونشيلي ١/١ على ملعب الأخير الذي احرز هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة بواسطة سبيدي وسجل ماريز هدف الارسنال في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول وظل الارسنال في مركزه الخامس ولكن بـ ٤٠ نقطة وفاز ليفربول على نورتش ٤ /صفر سجله جون وارك ليتقدم الى المركز السادس مؤقتا بـ ٣٨ نقطة بفارق نقطة عن السابع ساوثهامبتون يليه تشيلي بـ ٣٦ نقطة متقدما بفارق الأهداف عن مورست ونورتش .

وقد تأجلت ٨ مباريات بسبب تساقط الثلوج الكثيفة .

الدولي

اعداد : هاني برقي

○ ○ أصدر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوفا» عقوبات صارمة ضد فريق سيلتك الاسكتلندي وهو حرمان جمهور النادي من مشاهدة ٣ مباريات قادمة للفريق ضمن احدى البطولات الاوربية الثلاث التي ربما يتأهل اليها الفريق الاسكتلندي .. وهذا عقاب للفوضى التي احدثتها الجماهير يوم ١٢ ديسمبر الماضي في مباراة الاعادة لمرحلة كأس الكؤوس الاوروبية عندما فاز رابيد فينا في مانشستر يونايتد ١ /صفر حيث قام مشجعان بضرب حارس مرمى رابيد واسمه فوريري وكذلك اللاعب الذي احرز الهدف باكولت عقب نهاية المباراة وقد سجن هذان المشجعان .

كما قرر الاتحاد الاوربي عدم نقل مباراة واحدة لسيلتك في التلفزيون الاسكتلندي وغرم الفريق ايضا مبلغ ٢٠ الف دولار .

○ ○ قرر اتحاد كرة القدم المالطي ايقاف مباريات الدوري في مالطا في الدرجة الممتازة بسبب الاضراب الذي قامت به الأندية الثانية خلال الاسبوعين الماضيين الذي انتهى يوم الأحد الماضي الا ان مباريات الدوري متوقفة بقرار من الاتحاد المالطي كاجراء انتقامي له ضد هذه الاندية .

○ ○ ضمن مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم للمرحلة ١٦ التي ستجرى اليوم والتي يخشى ان تؤجل بسبب تساقط الثلوج سيلعب المتصدر فيرونا مباراة صعبة جدا مع نابولي والذي تحسن مستواه اخيرا بقيادة مارادونا والفرصة سانحة في اعتلاء فريق الانترناسيونالي الصدارة وذلك في حالة هزيمة فيرونا وفوز الانتر المتوقع على اطلنطا في ميلان لكون الفارق نقطة بين فيرونا والانتر وسيلعب فريق تورينو الثالث مع مضيفه اسكولي آخر الدوري ، ويلعب سامبدوريا الرابع خارج ارضه مع كريمونيزي الثاني من المركز الاخير ويستضيف فريق روما الخامس فريق افيلينو صاحب المركز الحادي عشر وقاهر العمالقة الذي ألحق المتصدر اول هزيمة في الدوري ويلعب فريق ميلان السادس مع نجمة العائد هيتلي مع مضيفه يوفينيزي ويلعب جوفنتوس السابع مباراة سهلة على ملعبه مع كومو الذي يساوى معه في النقاط .

مضمار

يكتبه اليوم :

حسن الشهري

والآن ماذا لدى الزامل ؟

○ ○ يعتبر هذا الموسم هو الموسم الأسود للفريق القدساوي حيث تلقى فيه وابلا من الهزائم المريرة منذ بداية الدوري وانتهاء بالمباريات الثلاث في الدوري الممتاز في الدور الثاني منه امام كل من النهضة والاتحاد والنصر ..

وقد وضح تماما منذ بداية الفصل الثاني من الدوري ان فريق القدم القدساوي لم يجن من رحلته الكروية في الكويت سوى انتصارات فلاتية لم تؤت اكلها ولم تثمر عن شيء .

○ احمد الزامل

ولأن الاستاذ احمد الزامل كان احد المتمسكين بشكاريه هذا الذي اعطى كل ما لديه في الدوري .. ولأنه عارض كل الأصوات التي طالبت بانهاء عقد شكاريه .. نسأله الآن وللمرة الألف هل مازال مؤمنا ببقاء شيكاريه ام لا .. ؟!

وقبل ان يجيب على هذا السؤال نحب ان نذكره بموقف فريق النادي الأهلي بجده الذي انهى عقد المدرب البرازيلي ديدي بعد ان نضب عطاءه رغم ان الأهلي احرز بطولات ذهبية في عهد ديدي ولكن ذلك لم يشفع له عند الأهلاويين الذين بادروا بالغاء عقده دون تردد .. وهذا يجعلنا ايضا نسأل الأستاذ احمد الزامل ماذا قدم شيكاريه لفريق القدم في القادسية من بطولات عدا المركز الثالث قبل سنوات .

○ ○ ○

جمال .. والتبلد الكروي

○ ○ لاتقول انه الغرور .. ولكنه شيئا من التبلد الكروي ذلك الذي اصاب مهاجم الاتفاق جمال محمد فجعله مهاجماً عاديا لايحمل في اقدامه ورأسه خطورة المهاجم الذي يحسب له الف حساب .. جمال محمد هداف الاتفاق .. لاعب المناسبات.. هداف المباريات المصيرية .. بدا متهالكا هزيلا في لقائي فريقه امام الأهلي والهلال .. مما حدا بالمدرب لاستبداله في كلا المباراتين ..

ومن الطبيعي ان يرى جمال محمد نفسه على مقاعد الاحتياطيين فيما لو استمر في ذهوله الغريب وسكونه المريب تجاه الكرة .

○ ○ ○

والله زمان .. يابريك !

○ ○ لكل زمان رجاله .. هذا ماتذكرته لدى مشاهدتي لأداء ظهير الاتحاد سعد بريك في لقائي فريقه امام الشباب والقادسية .. فلم يكن سعد بريك ذلك الظهير المشتعل الذي لايسمح بمرور اية كرة الا بشق الأنفس .. فقد ظهر سعد بريك لاعباً عادياً .. وان كان مجتهداً اكثر من اللازم ..

○ سعد بريك

الا ان مستواه لايعكس اسم سعد بريك ذلك الظهير الذي لقب في يوم ما بأنه افضل ظهير أيمن في المملكة .. وربما للاصابة التي لازمته طويلا دورا مباشرا في انخفاض مستواه .

○ ○ ○

طارق العامودي .. الأول !!

○ ○ منذ سنوات وطارق العامودي يمثل فريق القادسية الأول في كرة القدم .. هو مهاجم مشاكس مشاغب يتحرك في جميع ارجاء منطقة الجزاء الا انه طالما اهدر عشرات الفرص المؤكدة امام المرمى ..

وطارق العامودي هذا يشبه الى حد كبير مروان الشيحة في اضاعة الفرص

○ طارق العامودي

وان كان الاخير لايرق الى الوصول الى الرقم القياسي في اضاعة الأهداف التي يتفنن في اهدارها طارق العامودي ..

ولأن القادسية وجمهورها يعقدون الآمال الكبيرة على هذا المهاجم منذ بزوغ نجمه فانني ارى ان تبحث القادسية عن مهاجم آخر مادام ديدن هذا اللاعب اضاعة الفرص والأهداف ولاشيء غير ذلك .

○ ○ ○

في المنتخب قبل النادي

○ ○ من المصادفات الغريبة العجيبة ان محمد المطلق حارس فريق الشباب لم يعرفه الجمهور الرياضي بالصورة المطلوبة الا من خلال المنتخب الاول والذي تألق فيه وظهر بمستوى رائع لفت اليه الأنظار .. وجعل الجماهير الرياضية تتساءل عن عدم مشاهدتها له مع فريقه الشباب .

○ محمد المطلق

والمطلق احد ابرز حراس المملكة خلقا ومستوى ويعلق عليه الشبابيون امالًا كبيرة في الذود عن مرمى الشباب ماتبقى من مباريات الدوري حتى يحقق الشبابيون بطولة الدوري ..

انصار الشباب وضعوا ايديهم على قلوبهم خوفاً من الأخطاء المتكررة التي وقع فيها في شوط المباراة الثاني امام الاتحاد حيث أكثر من الخروج في توقيت غير مناسب مما سبب حرجاً كبيراً لفريقه الشباب .. (ولكن جات سليمه) .



سمو الامير طلال بن عبدالعزيز يسلم شيكا بمبلغ ٧٥ الف دولار تبرع من برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة للدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ـ مساعدة من البرنامج لمتضرري الجفاف في افريقيا.
(هاتفية من واس)

ترجمة كتب عملية بجامعة الملك عبد العزيز

جده ـ تقوم حاليا كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بترجمة اربعة عشر كتابا ومعجما علميا ضمن اطار البرنامج الثالث لتعريف العلوم الهندسية الذى تنفذه الكلية في مركز التعريف التقنى بالجامعة.

وتشتمل هذه الكتب على كتاب العمارة الاسلامية .. ومقدمة بحوث تعميات والكترونيات القوى الكهربائية ومقدمة الماسيات .. ومعجم مصطلحات .. وتصاميم البيئه وهندسة التبريد ..

كما تتضمن تفجير الصخور واساسيات الهندسة الكيميائية ومبادىء هندسة المواد وتحليل المنشآت وتطبيقات الحاسبات الالكترونية في الهندسة الميدانية ومبادىء الفيزياء النووية ومعجم مصطلحات علوم هندسة الطيران

الحديث ذو شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

متى يقام حد السرقة !؟

أخ مصري رمز لاسمه بهذه الحروف «ج. م. ع» يقول في رسالته إني سمعت ان الشرع عندكم لايقطع يد السارق الا بعد عدة سرقات .. بينما القرآن الكريم يقول : «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ....» وقد كتبت الى عدة علماء في بلادكم فلم يجبني أحد على سؤالي ـ لهذا أحببت الاستفسار منكم ماهو الصحيح ؟!

○ أقول للأخ السائل . إن حد السرقة يقام على السارق من أول مرة وليس لعدة سرقات . وهذه البلاد تنفذ حكم الله عز وجل بقطع يد السارق لأول مرة إذا ثبتت عليه السرقة . بشرط ان يكون المال المسروق محرزا . ولاشبهة للسارق في أخذه وفقا لشروط معروفة .. وهناك من انواع السرقة ما لاقطع فيه كالسرقة من الثمار المعلقة . وسرقة الشاة من المرتع .. ففي ذلك التعزير لا القطع .. ويجب لأقامة الحد على السارق ان يكون بالغا ومختارا غير مكره على السرقة . وليس له في المال المسروق شبهة كالوالد والام والزوج والزوجة . وكذلك لايقطع الابن اذا سرق من مال ابيه او امه .. والجد ايضا لانه كالاب سواء أكان من قبل الام او الاب .

○ والخلاصة : ان القطع يجب من اول مرة . بشرط ان يكون المال المسروق محفوظا في حرز مثله . ولاشبهة للسارق فيه

ملاحظات على برنامج «سلامتك»

الاخت الفاضلة «صفية احمد بغدادي» تتحدث في رسالتها عن البرنامج الاذاعي «سلامتك» وماعرض خلاله ليلة الاحد ١٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ من صور حمل المرأة وولادتها ورضاعتها لولدها بشكل مكشوف فيه حرج كثير بالنسبة الى النساء المشاهدات .. وفي اغراء بالفتنة للمشاهدين الرجال وبخاصة الشباب الذين يرون هذه المناظر في المقاهي والشوارع .

وتقول الاخت صفية : «يعز على كل مسلم ـ رجلا كان ام امرأة ـ ان يلمس جرح المرأة في اجهزة الاعلام حتى تكاد تكون سلعة لترويج البضائع ـ كما هو وضعها في الغرب».

ثم تضيف : «إن برنامج سلامتك يهتم مع الاسف بسلامة الجسم ، ويهمل سلامة الروح وسلامة الخلق حين يعرض صورا للمرأة أثناء حملها ووضعها .. بحجة الطب والتوعية الطبية».

وترى : «أنه اذا كان لابد من التوعية الصحية فلتكن بالنسبة للنساء في المستشفيات حيث تعرض افلام خاصة بهن في اقسام النساء اذ لافائدة للرجال من مشاهدة هذه الافلام التي تكشف عورات النساء التي امر الله بسترها حتى عن النساء انفسهن الا عند الضرورة .. كما لايجوز ان يولد المرأة رجل الا في حالة عدم وجود مولدة» .

والحق مع الاخت صفية فيما تحدثت عنه اذا كان الامر كما وصفت .. وارجو ان يهتم المسئولون عن برنامج «سلامتك» والبرامج الاخرى بهذه الناحية الاخلاقية والدينية ايضا .. وشكرا لهم إن فعلوا .

لفت نظر .. لأئمة المساجد !!

شاعت في كثير من المساجد ظاهرة الصاق بعض اللوحات الورقية المكتوب فيها آيات قرآنية أو احاديث نبوية او بعض الحكم والمواعظ ـ إلصاقها بالجدار الذي يتجه اليه المصلون بوجوههم اثناء الصلاة .. اي الجدار الامامي للمسجد ..

حتى الاوراق الدعائية التي ينشرها «اسبوع المساجد» نجدها ملصقة في الجدران الامامية لبعض المساجد .

وخطأ هذه الظاهرة وخطرها : انها تشغل المصلين اثناء الصلاة قياما وركوعا وجلوسا وتصرف ابصارهم اليها ..

ولذلك ارجو من أئمة المساجد ان ينزعوا هذه اللوحات الورقية من الجدران الامامية ، وإن كان لابد من الصاقها فليكن ذلك في الحوائط الخلفية او الجانبية ليقرأها او يتعظ بها المصلون عند دخولهم الى المساجد او خروجهم منها .

○ الأمير نايف ○   ○ علي الشاعر ○

خطبة بليغة تعالج قضية اجتماعية خطيرة !

□ كلما كانت خطبة الجمعة .. ذات مساس بحياة الناس .. وقضايا الأمة .. كلما عمت فوائدها .. ووجدت الاصغاء .. والاستماع من المصلين ..

□ ولقد سررنا .. جدا عندما استمعنا الى الخطبة العظيمة .. التي ألقاها سماحة الشيخ عبد العزيز بن صالح إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف .. يوم الجمعة الماضي من منبر مسجد رسول الله ﷺ .. والتي تناول فيها قضية من أهم القضايا الاجتماعية .. التي لها صلة مباشرة .. بالشباب والمجتمع .. ألا وهي انتشار المخدرات بأنواعها .. بين الشبان .. وازدياد عدد ضحايا هذا السلوك الخطير .

□ لقد كان فضيلته صريحا .. وموفقا في بحث هذا الموضوع الحساس وصادقا فيما طرحه .. من تصورات وآراء معالجة .

□ إن قضية انتشار المخدرات .. من القضايا التي توليها الجهات المختصة في وزارة الداخلية اهتمامها الكبير نظرا لادراكها لما لهذه الأمراض من سلبيات وآثار اجتماعية عنيفة .. وكان من صور هذا الاهتمام انشاء ادارة عامة لمكافحة المخدرات .. مدعمة بالرجال .. والأجهزة والامكانيات .. وقد نجحت هذه الادارة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .. وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية ، في ضبط عدد من الشبكات المجرمة .. المتورطة في قضايا تهريب وترويج المخدرات .. وكم كان لهذه الشبكات من ضحايا من الشباب الذين هم في (عمر الزهور) .. ولا تزال ادارة مكافحة المخدرات .. تواصل جهودها المباركة بدعم من المسؤولين في وزارة الداخلية .

□ نعود الى موضوع الخطبة القيمة التي ألقيت في المسجد النبوي الشريف .. حول هذا الموضوع الخطير .. فنقترح على معالي وزير الاعلام . أن يقوم التلفزيون بإعادة بث الخطبة تلفزيونيا .. وليكن ذلك بعد نشرة الاخبار مباشرة .. لتعم فائدتها الجميع ..

□ كما أنني أطالب صحافتنا المحلية نشر الخطبة ليستفيد القراء منها أيضا .

□ كما أرى أن يقوم التلفزيون .. بإعداد ندوة تلفزيونية تضم عددا من رجال الاعلام .. والعلم . والتربية والاجتماع . والأمن . وأن تعطى زمنا كافيا لتحليل خطبة فضيلته وتغطية الموضوع من زواياه وجوانبه الأخرى . وتوضيح هذا الموضوع لمجتمعنا الآمن .. لما لهذه المشكلة (والمرض) من أضرار .. وآثار مدمرة .

عبد الله محمد حريري

لجان وزارة التعليم العالي تبحث :

فتح باب الدراسات العليا أمام الفتيات .. والتعاون مع الجامعات العربية

○ الرياض ـ عبد الله حريري

علمت الندوة ان توجيهات معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي قد صدرت لدراسة فتح المجال امام طالبات جامعات المملكة في اقسام الدراسات العليا بمختلف التخصصات التى يحتاجها المجتمع .. وتتمشى مع عقيدتنا الاسلامية .

وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض تتكون من سعادة الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي بالنيابة .. وسعادة الدكتور محمد علي حيشي وكيل جامعة الملك عبد العزيز للدراسات العليا والبحث العلمي .. وسعادة الدكتور محمود اسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي وسعادة الدكتور عبدالله الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للدراسات العليا والبحث العلمي وسعادة الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود وسعادة الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل وسعادة الاستاذ عبدالله الحميدي المستشار القانوني بوزارة التعليم العالي ..

وعلمت (الندوة) بان اللجنة قد عقدت ثلاث اجتماعات بمدينة الرياض واتخذت العديد من التوصيات التى تم رفعها الى معالي وزير التعليم .

○ ومن جهة اخرى .. وبناء على توجيهات معالي وزير التعليم العالي الخاصة بدراسة التعاون الثقافي بين الجامعات السعودية .. والجامعات الاسلامية .. والعربية فقد تم تشكيل لجنة مكونة لهذا الغرض من الدكتور نايف عبدالعزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الثقافية .. والدكتور محمد علي حيشي وكيل جامعة الملك عبدالعزيز للدراسات العليا والبحث العلمي .. والدكتور محمود اسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي .. ووكلاء الجامعات .

وقد عقدت اللجنة في وقت سابق اجتماعين وسوف تتابع اجتماعاتها القادمة بمدينة الرياض لدراسة الطلبات الواردة من الجامعات الاسلامية .. والعربية الى وزارة الخارجية .. ووزارة التعليم والجامعات السعودية السبع حول ايفاد اساتذة من الجامعات السعودية الى الجامعات الاسلامية والعربية .. وكذلك طلب المناهج الدراسية الجامعية المطبقة في جامعاتنا السعودية بغية الاطلاع .. والاستفادة منها .. اضافة الى الكتب المنهجية .. والثقافية .

كما تقوم هذه اللجنة بالاستفادة من الجامعات الاسلامية والعربية .. في كل ما يهم جامعاتنا السعودية .

سماح

للشاعر : مصطفى زقزوق

كيف أنساك محبّاً عاذراً
لك حبي واعتذاري سلفا
يا كريما لا تؤاخذني فما
زادني الاعراض الا أسفا
رجفة تنتابني في حاضري
وانشغال يعتريني صلفا
وهمومٌ مستجدات لها
شدة قد جعلتني هدفا
سئمت نفسي شقاءً ظاهرا
وفراقاً باطلا معتسفا
وتمنيت قريباً .. نلتقي
مثلما كنا .. وفاءً وكفى !!

ابن باز يحاضر اليوم في جده

جده ـ يلقى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعد مغرب اليوم ـ الاحد محاضرة في مسجد سمو الامير متعب بجده .

وستشتمل هذه المحاضرة على عدد من الامور التى تهم المسلمين وتوضيح من سماحته لبعض الاحكام الشرعية التى يطرحها الحاضرون .

ندوة في نادي جدة اليوم حول ضعف الطلاب في اللغة العربية

○ جدة ـ سمير خوجة بكة

(ضعف الطلاب في اللغة العربية) .. موضوع الندوة التى ينظمها النادي الادبي بجدة في صالة فندق العطاس في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم ـ الاحد

وسيشارك في الندوة عدد من التربويين الاستاذ علي حسن سكرى مدير عام مدارس الفلاح بجدة والدكتور حسين الزواو من قسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والاستاذ محمد ابوزهرة مدرس اللغة العربية بمنطقة جدة التعليمية .

وسيحضر الندوة عدد من التربويين ومديري المدارس والمهتمين بهذا المجال . وسيتم من خلالها التعرف على الاسباب الحقيقية التى ادت الى ضعف مستوى الطلاب في اللغة العربية .. وسيطرح المشاركون في الندوة عددا من الاراء التى تؤدي الى رفع مستوى الطلاب في اللغة العربية .

مصرع ٣٨ فى حادث تحطم طائرة صينية

بكين ـ لقى ٣٨ شخصا مصرعهم عندما تحطمت ليلة امس طائرة صينية اثناء هبوطها في مطار (جينان) بالصين الشيوعية .

واوضحت وكالة رويترا ان ـ ٣٤ من ركاب الطائرة وسبعة من الملاحين كانوا على متن الطائرة السوفيتية الصنع عند سقوطها وان ثلاثة من الجرحى يتم علاجهم حاليا في احدى المستشفيات .

ثاني محاولة لقلب الحكم في بوليفيا

لاباز ـ اكد جوستافو سانشيز وكيل وزارة الداخلية في بوليفيا ليلة امس في لاباز ان تدخل الحكومة السريع قد اجهض ثاني محاولة انقلاب تجرى في بوليفيا خلال اسبوع واحد .

ولقد اتهم سانشيز كلا من الكولونيل السابق رولاند سارافيا والكومندان لويس ارديا بالتورط في هذه المحاولة الرامية لقلب نظام الحكم ويجرى البوليس البحث عنهما .

(سوبر بول) تنافس ريجان !

○ واشنطن ـ (الندوة)

تنافس مباراة الكرة الأمريكية المعروفة باسم (سوبر بول ١٩) النهائية مع حفلة رونالد ريجان في بداية فترته الرئاسية الثانية .

وستجرى مباراة (سوبر بول) في مدينة (بالو التو) في كاليفورنيا وهي بالقرب من سان فرانسيسكو وينتظر أن يشاهدها في أمريكا مساء الأحد ١٢٠ مليون شخص . وقد ابتاعت شبكة (ايه بي سي) حقوق نقل المباراة محليا وعالميا بالأقمار الصناعية مقابل ١٥ مليون دولار وستبيع الشبكة الاعلانات بأرقام قياسية اذ يبلغ ثمن الدقيقة مليون دولار .

وقد تقرر إرجاء حفلة التنصيب الرسمية من الأحد الى الاثنين حتى لا يحدث تنافس بين الحفلتين ولكن ستجرى صباح الأحد حفلة تأدية القسم القانونية أمام كمرات التلفزيون وان تكرر في الاحتفال العام غداً ـ الاثنين حيث يشارك حوالي ١٥٠ الف شخص في المهرجانات .

وسيجري الرئيس ريجان القرعة يوم الأحد على التلفزيون لاعلان بدء المباراة وقد شهدت الليلة الماضية حفلات كبرى يشترك فيها عدد كبير من الفنانين والفنانات بعد أن تمكن البيت الأبيض من تسوية الخلاف بين الفنانين ونقابات المطربين .



○ ريجان ○

من خسائر البرد في أوروبا

فالنسيان ـ علم أن أكثر من مائة ألف زجاجة مياه معدنية غازية مخزونة في مستودع بمحطة سكة حديد (فلنسيان) شمال فرنسا ـ انفجرت بسبب تجمدها إذ أن أجهزة التدفئة لم تتم تغذيتها بزيت الوقود خلال الأيام الأخيرة .

كما تسبب البرد في فرقعة أكثر من اثنين وسبعين الف زجاجة مياه معدنية غازية تحتويها عربة قطار وصلت من قبل الى محطة السكة الحديد .. وقد بدأت آثار البرد تظهر أيضا على زجاجات البلاستيك وكذلك زجاجات المشروبات المختلفة .

سيارة برمائية

بون ـ ابتكرت احدى الشركات الالمانية سيارة برمائية للعمل في الاراضي الوعره مزوده بمحرك ذى ست اسطوانات وتصل سرعتها الى ١٥ كم في الساعة في الماء و ١٤٠ كم في البر ويبلغ ثمنها حوالى ٩٠ الف مارك .

عائشة تطلب من (محمد علي) نفقة كبيرة لـ (غالية)

لوس انجلوس ـ بدأ نظر قضية اعتراف بالأبوة ضد الملاكم محمد علي الحائز على بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات في لوس انجلوس وهو يوم يوافق ذكرى ميلاد محمد علي الثالث والأربعين .

وقد طالبت زوجته السابقة عائشة علي ـ ٢٨ سنة ـ التي تؤكد انجابها طفلة من محمد علي ـ في الجلسة الأولى نفقة شهرية قدرها ٤٤٨٧ دولار لاعانتها على احتياجات الطفلة (غالية) التي تبلغ من العمر عشر سنوات .

وفي شهر ديسمبر الماضي صرحت الانسة عائشة بأنها تزوجت الملاكم محمد علي في عام ١٩٧٥ وفقا للشريعة الاسلامية .

وذكر متحدث باسم محمد علي أن الملاكم لم ينكر قط أنه والد الطفلة . وذكر محام عن عائشة أن البطل السابق ظل يتوجه لزيارة الطفلة حتى هذه الاونة بيد أنه منذ عام ١٩٨٠ لم يدفع لوالدة (غالية) أية نقود . وحدد نظر الجلسة الثانية في أول مارس القادم .

○ محمد علي كلاي ○

ضبط مخدرات في مطار بيروت

بيروت ـ ذكرت وكالة الانباء الوطنية ان رجال جمرك مطار بيروت الدولى ضبطوا امس الاول ٢.٥ كجم من الكوكايين في حقائب يد راكبين لبنانيين عائدين من البرازيل .

واضافت الوكالة ان رجال جمرك مطار بيروت الدولى ضبطوا كذلك راكبة قادمة من الاتحاد السوفيتي اثناء شروعها في ادخال ٢٥٨٠ ساعة سوفيتية

معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية الخليجية

دبى ـ يفتتح اليوم في دبى معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر ثلاثة ايام .

ويقام هذا المعرض لاول مرة ضمن البرامج المشتركة التى اتفق على تنفيذها وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون احتفالا بالسنة الدولية للشباب والتى بدأت في مطلع الشهر الحالى وسيتبع هذا المعرض عدد من الانشطة والبرامج المشتركة بين دول المجلس احتفالا بهذه السنة .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النقيم ـ ص.ب ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٦٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة . ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة . أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٩ ـ تليفون : ٦٤٤٢٣٧١

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة